

# Ego sum via

(6 vocum)

Andreas Raselius

(ca. 1563-1602)

First system of the musical score for 'Ego sum via'. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in 4/4 time. The lyrics are: E - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a.

Second system of the musical score for 'Ego sum via', starting at measure 5. It continues with the six vocal parts. The lyrics are: e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a, e - go sum vi - a.

a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, ve - ri -  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas et vi -  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, ve - ri -  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, et vi - ta,  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas,  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, ve - ri -  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, ve - ri -  
 a, ve - ri - tas, ve - ri - tas, ve - ri -

tas, ve-ri-tas et vi - ta. Ne - mo ve - nit ad  
 ta, et vi - ta, et vi - ta. Ne - mo ve - nit ad pa -  
 ve - ri - tas et vi - ta. Ne - mo ve - nit ad pa -  
 ve - ri - tas et vi - ta. Ne - mo ve - nit ad pa -  
 tas, ve-ri-tas et vi - ta.  
 tas, ve - ri - tas et vi - ta.

pa - trem, ni - si per me, ni - si  
 trem, ni - si per me, ni - si per me,  
 trem, ne - mo ve - nit ad pa - trem, ni - si per me, ni -  
 - trem, ni - si, ni - si per me,  
 Ne - mo ve - nit ad patrem, ni - si per me, ni -  
 Ne - mo ve - nit ad pa - trem, ni - si

— per me, ni - si per me, ni - si per me.  
 — ni - si per me, — ni - si per me —  
 si — per me, ni - si — per me, — per — me.  
 ni - si per me.  
 si per me, ni - si — per me, ni - si — per me.  
 — per me, — ni - si — per me.