

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

47

Herr, wenn die

Herr, wenn die stol-zen Fein - de schnau -

47

Herr, wenn die stol - zen Fein - de

stol - zen Fein - de schnau -

ben, die stol - zen

60

schnau -

ben, die Fein - de schnau - ben, die

Fein - de, Herr, wenn die stol - zen Fein - de

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

66

- ben, die Fein - de schnau-ben,
stol - zen Fein - de schnau-ben,
8 schnau-ben, die Fein - de schnau-ben, so gib, daß wir im fe - sten
ben,

72

so gib, daß
so gib, daß wir im fe - sten Glau -
8 Glau - ben, im fe -
ben,

78

wir im fe - sten Glau - ben, im
ben, im fe - sten Glau - ben
8 sten Glau - ben, gib, daß wir im fe - sten Glau-ben, im
so gib, daß wir im fe - sten

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

84

fe - - sten Glau - ben
gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner
fe - sten Glau - ben, im fe - sten Glau-ben
Glau - - - - ben nach dei - ner

90

nach dei - ner Macht und Hil - fe
Macht und Hil - fe sehn,
nach dei - ner Macht und Hil - fe
Macht und Hil - fe sehn,

96

sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe, nach dei - ner
nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn, dei - ner
sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn,
Hil - fe sehn, nach dei - ner

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

102

Hilfe sehn,
Hilfe sehn, nach deiner Macht -
dei-ner Macht und Hilfe sehn, nach deiner Macht
Macht und Hilfe sehn, nach deiner Macht

107

so gib, daß wir im fe-sten Glau- und Hilfe, so gib, daß wir im fe-sten Macht und Hilfe, so gib, daß wir im fe-sten und Hilfe, so gib, daß wir im fe-sten

112

- ben nach deiner Macht und Hilfe sehn!
Glau-ben nach deiner Macht und Hilfe sehn!
Glau-ben nach deiner Macht und Hilfe sehn!
Glau-ben nach deiner Macht und Hilfe sehn!

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium Nr.54

118

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are vocal parts, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The bottom two staves are for the basso continuo, starting with a bass clef. The vocal parts have six measures of rests. The basso continuo starts with a single note in the first measure, followed by six measures of rests. The vocal parts begin singing in the second measure, while the basso continuo continues with rests. The lyrics are: "Wir wol - len dir al - lein ver -". The basso continuo part includes a dynamic marking "8" above the staff.

124

Musical score for piano and voice, page 8, measures 1-10. The score consists of four staves. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), and the bottom two staves are for the voice (treble and bass clef). The key signature is A major (three sharps). The vocal line begins with a rest followed by a melodic line starting at measure 8. The lyrics are: "Wir wollen dir allein vertrauen, so können". The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

130

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

136

Wir wol - len dir al - lein ver - trau -
en, so kön - nen
Klau - en des Fein-des un - ver - sehrt ent - gehn; wir wol - len
gehn, un - ver - sehrt ent - gehn; wir wol - len dir al-lein ver -

142

wir den schar - fen Klau - en des Fein - des un - ver -
dir al - lein ver - trau - en, wir wol - len dir al -
trau - en, so kön - nen wir den schar - fen

147

- - - en, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des
sehrt ent - gehn, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des
lein ver - trau-en, so kön - nen wir den schar - fen Klau-en des
Klau - en des Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn, des

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

153

Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn,
Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn,
Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn,
Fein - des un - ver - sehrt ent - gehn,

159

sehrt ent - gehn.
Herr,
sehrt ent - gehn.
Herr,
sehrt ent - gehn.
Herr,
sehrt ent - gehn.
Herr,

165

wenn die stol - zen Fein - de schnau -
wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben, Herr, wenn die stol - zen
8 wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben,
wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben,

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

171

ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de
Fein - de schnau -
Herr, wenn die stol - zen Fein - de

176

schnau - ben, die Fein - de schnau - ben, so gib, daß
- ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben, so gib, daß
schnau - - ben, so gib, daß
Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben so gib, daß

182

wir im fe - sten Gläu - ben
wir im fe - sten Gläu - ben
wir im fe - sten Gläu - ben
wir im fe - sten Gläu - ben nach dei - ner Macht und Hil - fe

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

188

188

nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn, nach dei - ner
sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner

194

194

nach dei - ner Macht und Hil - fe
Macht und Hil - fe sehn, so gib, daß wir im fe - sten
Macht, nach dei - ner Macht und Hil - fe

200

200

nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn, so gib, daß
seh, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn, so gib, daß
Glau - ben nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn, daß
sehn, so gib, daß wir im fe-sten Glau - ben nach dei - ner Macht

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

206

wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und
wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und
wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und
und Hil - fe sehn, nach dei - ner Macht und

211

Hil - fe sehn, dei - ner Hil - fe sehn; Herr
Hil - fe sehn, dei - ner Hil - fe sehn; Herr
Hil - fe sehn, dei - ner Hil - fe sehn; Herr

217

wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe -
wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im
wenn die stol - zen Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.54

223

- sten Glau - ben, im fe - -
fe - sten Glau ben nach dei - ner Machtund Hil - fe sehn, so
8 fe - sten Glau - ben nach dei - ner Machtund Hil - fe sehn, so
fe - sten Glau - ben nach dei - ner Machtund Hil - fe sehn, so

229

- sten Glau - - - ben nach dei - ner Macht und
gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei-ner Macht und
8 gib, daß wir im fe - sten Glau - ben nach dei-ner Macht und
gib, daß wir im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und

235

rit.
Hil - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn!
Hil - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn!
8 Hil - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn!
Hil - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hil - fe sehn!

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.59

Ich ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o was Je - su lein, mein ge -
kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -

8 Ich ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o was Je - su lein, mein ge -
kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge -

4 Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,
ge - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz

8 Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz
ge - ben; Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz

7 Seel und Mut, nimm al - les hin und laß dirs wohl ge - fal - len.
Seel und Mut, nimm al - les hin und laß dirs wohl ge - fal - len.

8 Seel und Mut, nimm al - les hin und laß dirs wohl ge - fal - len.
Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl ge - fal - len!

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.64

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two sharps. The vocal parts are:

- Top staff: Treble clef, vocal part.
- Second staff: Treble clef, vocal part.
- Third staff: Treble clef, vocal part.
- Bottom staff: Bass clef, vocal part.

The lyrics are in German and appear below each staff. The score includes measure numbers 11, 15, and 18, and a repeat sign with a double bar line.

Measures 11:

Nun denn seid Chri - stus ihr wohl hat ge - - ro - - chen chen,
Nun denn seid Chri - stus ihr wohl hat ge - - ro - - chen chen,
Nun denn seid Chri - stus ihr wohl hat ge - - ro - - chen chen,
Nun denn seid Chri - stus ihr wohl hat ge - - ro - - chen chen,

Measure 15:

an was eu - - rer zu - Fein - - de der
an was eu - - rer zu - Fein - - de der
an was eu - - rer zu - Fein - - de der

Measure 18:

Schar, war.
Schar, war.
Schar, war.

Bottom staff lyrics:

Schar, war.

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.64

The musical score consists of three staves of music for voices and piano. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time.

Staff 1 (Soprano):

- Measure 40: Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
- Measure 41: Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
- Measure 42: Tod, Teu - fel, Sünd und Höl - le
- Measure 43: sind ganz und gar ge - schwächt;
- Measure 44: sind ganz und gar ge - schwächt;
- Measure 45: sind ganz und gar ge - schwächt;
- Measure 46: bei
- Measure 47: bei
- Measure 48: bei
- Measure 49: bei

Staff 2 (Alto):

- Measure 40: -
- Measure 41: -
- Measure 42: -
- Measure 43: -
- Measure 44: -
- Measure 45: -
- Measure 46: -
- Measure 47: -
- Measure 48: -
- Measure 49: -

Staff 3 (Bass):

- Measure 40: -
- Measure 41: -
- Measure 42: -
- Measure 43: -
- Measure 44: -
- Measure 45: -
- Measure 46: -
- Measure 47: -
- Measure 48: -
- Measure 49: -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.64

49

Gott hat sei - ne Stel - le
Gott hat sei - ne Stel - le
8 Gott hat sei - ne Stel - le
Gott hat sei - ne Stel - le

52

8

55

das mensch - li - che Ge - schlecht.
das mensch - li - che Ge - schlecht.
8 das mensch - li - che Ge - schlecht.
das mensch - li - che Ge - schlecht.