

Wenn ich ein Vöglein wär.

1. Wenn ich ein Vög-lein wär' und auch zwei Flü - gel hätt', flög' ich zu dir.
2. Bin ich gleich weit von dir, bin doch im Schlaf bei dir und kos' mit dir.
3. Kei - ne Stund' in der Nacht, in der mein Herz nicht wacht und dein ge - denkt,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are presented in three numbered stanzas.

Weils a - ber nicht kann sein, weils a - ber nicht kann sein, bleib ich all - hier.
Wenn ich er - wa - chen tu, wenn ich er - wa - chen tu, bin ich al - lein.
daß du mir tau - send - mal, daß du mir tau - sendmal dein Herz ge - schenkt.

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. The lyrics conclude with a final line for each stanza.