

Missa *Regali ex progenie*

Gloria

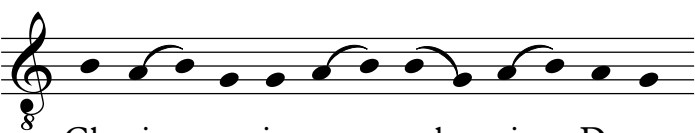
Edited by Humphrey Thompson.

Source: GB-Cgc MS 667/760 (Caius Choirbook)
GB-Llp MS 1 (Lambeth Choirbook).

Robert Fayrfax (c. 1464-1521)

Ligature and coloration brackets have been omitted to aid readability.

Tenor



Glo-ri - a in ex - cel - sis De-o.

Tr. *Et in terra*

M. *Et in terra*

Ct. *Et in terra*

T. *Et in terra*

B. *Laudamus te*



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tr.

M.

Ct.

T.

B.



bo - ne vo - lun - ta -

bus bo - ne vo - lun - ta -

bo - ne vo - lun - ta -

bo - ne

13

Tr. - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus _____ te.

M. - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus _____ te.

Ct. - - tis.

T.

B. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus _____ te.

20

Tr. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus _____

M. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus _____

B. A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus _____

26

Tr. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

M. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Ct. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

T. -te. Gra - ti - as a - gi -

B. te. Gra - ti - as a - gi - mus

32

Tr.  - - bi prop - ter mag - nam

M.  - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

Ct.  - - bi prop - - ter mag - nam glo - ri - am

T.  mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - ri - -

B.  ti - bi prop - ter mag - nam glo - - ri - am

38

Tr.  glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

M.  tu - - - - - am. Do - mi -

Ct.  tu - - - - - am. Do - mi - ne

T.  am. Do - mi - ne

B.  tu - - - - - am. Do -

44

Tr.  De - - - us, Rex ce - les - - - -

M.  ne De - us, Rex ce - les - - - - tis,

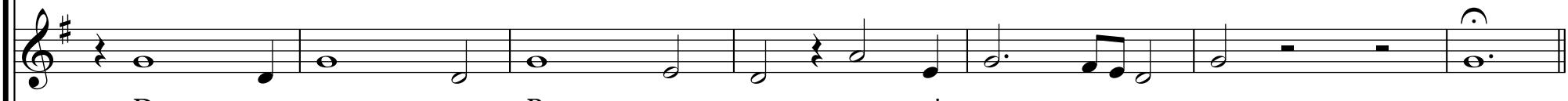
Ct.  De - us, Rex ce - les - - - -

T.  De - - us, Rex ce - les - tis, De - us Pa - -

B.  mi - ne De - us, Rex ce - les - - - -

50

Tr.  - - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - - - - - tens.

M.  De - us Pa - - ter om - ni - po - - - - - tens.

Ct.  - tis, De - us Pa - - ter om - ni - po - - - - - tens.

T.  ter om - ni po - - - - - tens.

B.  - - tis, De - us Pa - - ter om - ni - po - - - - - tens.

57

Tr.  Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -


M.  (None)


Ct.  (None)


T.  Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - - - ni -

B.  Do - mi - ne Fi - - - - - li u -

63

Tr.  - - te, Je - su Chris - - - - -

T.  - - te, Je - su Chris - - - - -

B.  - ni - ge - - ni - te, Je - su Chris - - - - -

69

Tr.  te. Do - mi - ne De -

M.  -te Do - mi - ne De -

Ct.  Do - mi - ne De - us,

T.  te. Do - mi - ne De - us,

B.  te. Do - mi - ne

75

Tr.  us, Ag - nus De - - - i,

M.  us, Ag - nus De - - i,

Ct.  Ag - nus De - - - i, Fi -

T.  Ag - nus De - - - i,

B.  De - us, Ag - nus De - - - i, Fi -

80

Tr.  Fi - li - us Pa - - - - -

M.  Fi - li - - - us Pa - - - - -

Ct.  li - - - us Pa -

T.  Fi - li - us Pa - - - - -

B.  li - us Pa - - - - -

84

Tr. tris.

M. tris.

Ct. tris.

T. tris.

B. tris

89

Tr.

M.

Ct. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

T. Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

B. Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

94

Ct. di mi - se - re - - - re

T. di mi - se - re - - - re

B. mun - - - di mi - se - re - re

98

Ct. no - - - - -

T. no - - - - -

B. no - - - - -




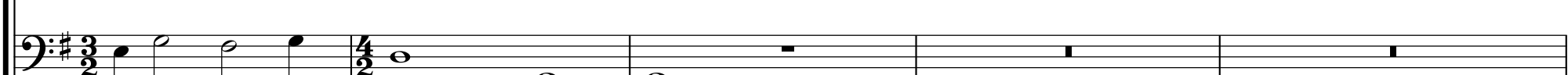
102

Ct. 
 T. 
 B. 

106



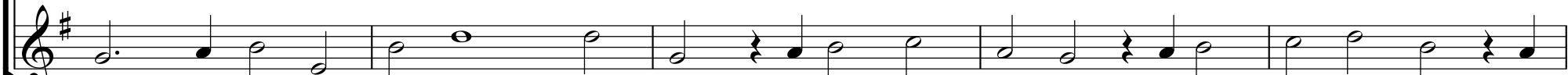
Ct. 
 T. 
 B. 

111

Tr. 
 M. 
 Ct. 
 T. 
 B. 

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 bis.
 bis.

116

Tr. 
 M. 
 Ct. 

- - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - -
 mun - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - -
 - - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem nos

121

Tr. *nem nos*

M. *nem nos*

Ct. *nem nos*

125

Tr. *tram. Qui se*

M. *tram. Qui*

Ct. *tram. Qui se*

T. *Qui*

B. *Qui se*

130

Tr. *des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re -*

M. *se - des ad dex - te - ram Pa - tris. mi - se - re -*

Ct. *- des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re -*

T. *se - - des ad dex - te - - ram*

B. *des ad dex - - te - ram Pa - tris, mi -*

136

Tr. re no - - - - - bis.

M. re no - - - - - bis. Quo -

Ct. re no - - - - - bis.

T. Pa - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - -

B. se - - re - re no - - - - - bis.

141

Tr. - - - - -

M. - ni - am tu so - - lus sanc - - - - -

Ct. Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - - -

T. ni - am tu so - lus sanc - - - - -

B. Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - - -

146

Tr. tu so - - - - - lus Do - mi - -


M. - - - - - tus, tu so - - - - -


Ct. - - - - - tus,

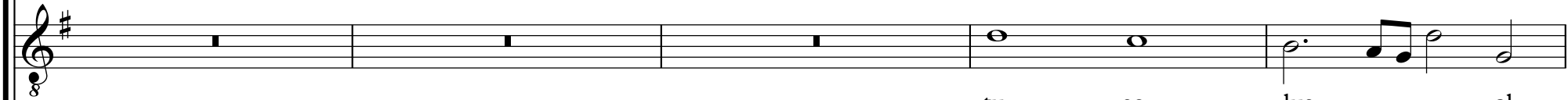
T. - - - - - tus, tu so - - - - - lus Do - -


B. - - - - - tus,

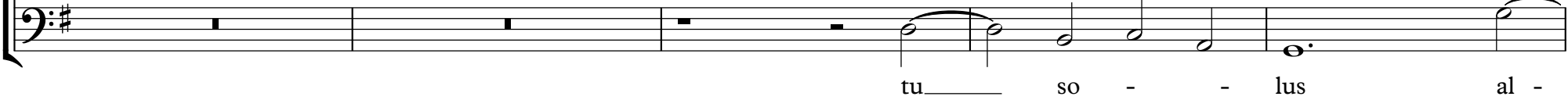
151

Tr.  nus, _


M.  -lus Do - - - mi - - - nus, tu so - lus al -


Ct.  tu so - lus al -

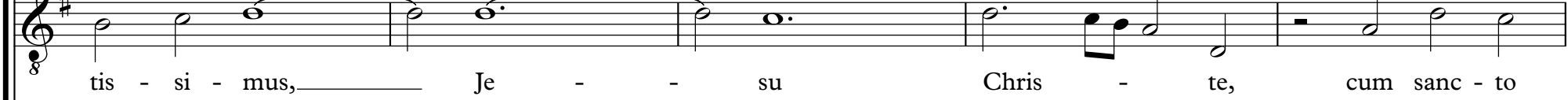
T.  - mi - - - nus, tu so - lus

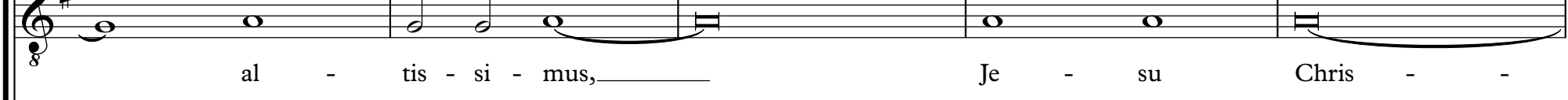
B.  tu so - - lus al -

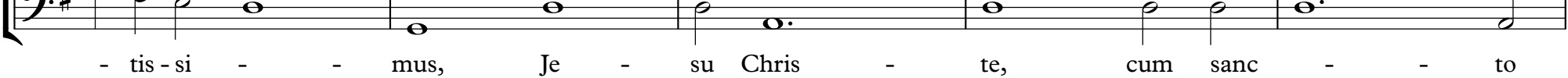
156

Tr.  al - tis - si - mus, Je - - su Chris - te, cum sanc - to

M.  tis - si - - mus, Je - - su Chris - te, cum sanc - to

Ct.  tis - si - mus, Je - - su Chris - te, cum sanc - to

T.  al - tis - si - mus, Je - su Chris - -

B.  - tis - si - - mus, Je - su Chris - te, cum sanc - - to

161

Tr.  spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris.

M.  spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

Ct.  spi - ri - - tu in glo - ri - a De - i Pa -

T.  - te, cum sanc - to spi - ri - tu in

B.  spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

166

Tr. A - - - - - men.

M. pa - - - tris. A - - - men.

Ct. - tris. A - - - - - men.

T. glo - ri - a De - - i pa - tris. A - - - men.

B. pa - tris A - - - - - men.

Editorial note: the underlay of the Tenor *cantus firmus* in the source is not well-defined. Often a word with more than one syllable - 'Gracias' [sic] - has been placed below a single note. The editor has taken the decision to rhythmicise these notes in accordance with the word to avoid confusion and wasted rehearsal time.