

Die Kapelle

Ludwig Uhland

Conradin Kreutzer

Tenor

Bass



mf Dro-ben ste-het die Ka-pel-le, *p* schau-et still *dim.* ins Tal hin-

mf *p* *dim.*

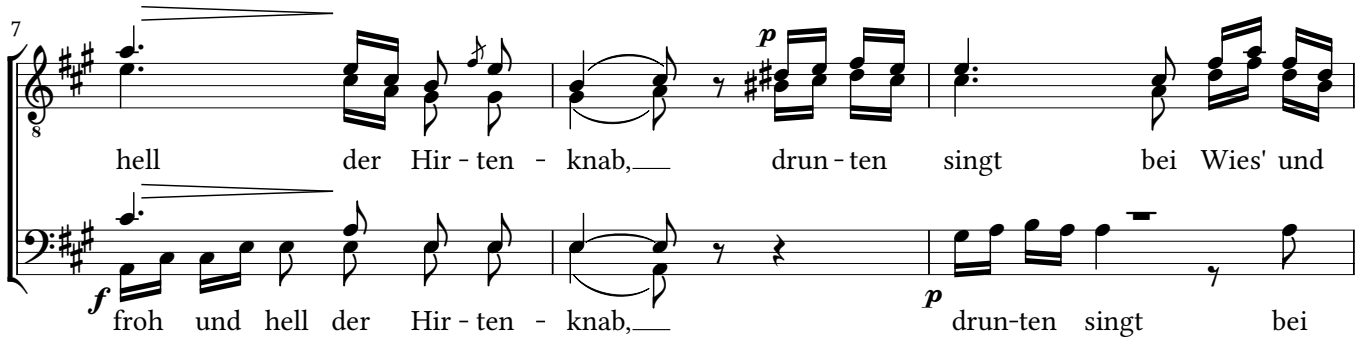
4



dol. ab, drun-ten singt bei Wies' und Quel-le froh und

dol. drun-ten singt bei Wies' und Quel-le

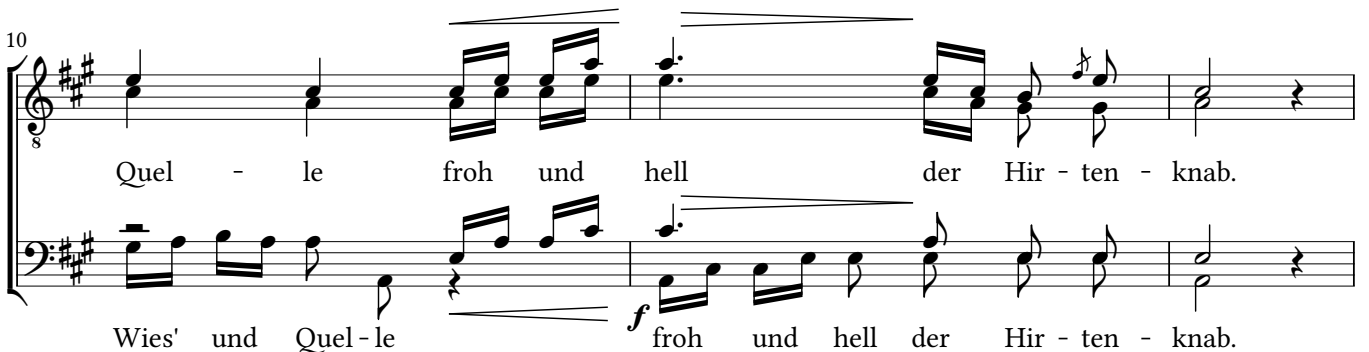
7



hell der Hir-ten-knab, *p* drun-ten singt bei Wies' und

f froh und hell der Hir-ten-knab, *p* drun-ten singt bei

10



Quel-le froh und hell der Hir-ten-knab.

f Wies' und Quel-le *f* froh und hell der Hir-ten-knab.

13



pp. Trau-rig tönt das Glöck-lein nie-der, *fp* schau-er-lich der Lei-chen-chor;

pp *fp*

17 *pp*

stil - le sind die fro - hen Lie - der, und der Kna - be lauscht em - por.

pp

21 *f* *dim.* *p*

Dro-ben bringt man sie zu Gra - be, die sich freu - ten in dem Tal. Hir-ten -

f *dim.* *p*

25 *f* *pp*

kna - be! Hir-ten - kna - be! dir auch singt man dort ein - mal! dir auch singt man

f *pp*

30 *f* *ff*

dort ein - mal! dir auch singt man dort ein - mal! Hir - ten - kna - be! Hir - ten -

f *ff*

34 *p* *pp* *perdendosi*

kna - be! dir auch singt man dort ein - mal, dort ein - mal, dort ein - mal!

p *pp*

dort — dort —