

# Quando dal terzo cielo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Sopraan  
Mezzo-sopraan  
Alt  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bas

Quan - do dal ter-zo cie - lo, Spi - rò  
Quan - do dal ter-zo cie - lo, Spi - rò be-ni-gna  
Quan - do dal ter-zo cie - lo, Spi - rò be - ni - gna stel - la be - ni-gna stel -  
s Quan - do dal ter-zo cie - lo, Spi - rò be - ni-gna stel -  
s Spi - rò be - ni-gna stel - la,  
Spi - rò be - ni - gna sel - la,

8  
S.  
Mzs.  
A.  
T 1  
T 2  
B.

be - ni - gna stel - la, Do - ri di cui più bel - la,  
stel - la Do - ri di cui più bel - la, Nin - fa non cin - se mai  
la, Do - ri di cui più bel - la, Nin - fa non cin - se  
s la, Do - ri di cui più bel - la, Nin - fa non cin - se mai,  
Do - ri di cui più bel - la, Nin - fa non cin - se mai ter -  
Do - ri

S. Do - ri di cui più bel - la, nin - fa non cin - se

Mzs. ter - re - stre ve - lo, Do - ri,

A. mai ter - re - stre ve - lo, Do - ri di cui più bel - la, nin - fa non cin - se mai

T 1 Do - ri di cui più bel - la, nin - fa non cin - se

T 2 re - stre ve - lo, Do - ri di cui più bel - la, nin - fa non cin - se

B. Do - ri di cui più bel - la, nin - fa non cin - se mai ter -

S. mai ter - re - stre ve - lo, A le gra - ti\_e agl'a - mo - ri, Lie - to dis - se Cu - pi - do o

Mzs. A le gra - ti\_e agl'a - mo - ri, Lie - to dis - se Cu - pi - do o

A. ter - re - stre ve - lo, A le gra - ti\_e agl'a - mo - ri, Lie - to dis - se Cu - pi - do o

T 1 mai ter - re - stre ve - lo, Lie - to dis - se Cu - pi - do o

T 2 A le gra - ti\_e agl'a - mo - ri, Lie - to dis - se Cu - pi - do,

B. re - stre ve - lo, Lie - to dis - se Cu - pi - do,

S. — per co-ste - i, Quan-ti\_hav-rem nell' Ar - ca

Mzs. — per co - ste - i, Quant' alm' e quan-ti co - ri, Quan -

A. — per co-ste - i, Quant' alm' e quan-ti co - ri, Quan - ti\_hav-rem nell' Ar - ca -

T 1 — per co - ste - i, Quan - ti\_hav-rem nell' Ar - ca -

T 2 Quant' alm' e quan-ti - co - ri, Quan-ti\_hav-rem nell' Ar - ca -

B. Quant' alm' e quan-ti co - ri,

S. dia\_am - pi tro - fe - i, Hor ec - co in quest' au - ra -

Mzs. ti\_hav rem nell' Ar - ca - dia\_am - pi tro - fe - i, Hor ec - co\_in quest' au - ra -

A. - dia\_am - pi tro - fe - i, Hor ec - co, hor ec - co\_in quest' au - ra

T 1 dia, Hor ec - co, hor ec-co\_in quest' au - ra -

T 2 - dia\_am - pi tro - fe - i, Hor ec - co in quest' au -

B. Hor ec - co in quest' au - ra -

S. - te\_il - lu - stre, il - lu-stre spon - de, Quan - ti no - bil pa - sto - ri, \_\_\_\_\_

Mzs. te\_il - lu - stre spon - de, Quan - ti no - bil pa - sto - ri, \_\_\_\_\_

A. te\_il - lu - stre spon - de, Quan - ti no - bil pa - sto - ri, L'a - ria fan ri - so - \_\_\_\_\_

T 1 te\_il - lu - stre spon - de, Quan - ti no - bil pa - sto - ri, L'a - ria fan ri - so - \_\_\_\_\_

T 2 ra - te\_il - lu - stre spon - de, L'a - ria fan ri - so - nar, \_\_\_\_\_

B. te\_il - lu - stre spon - de, L'a - ria fan ri - so - \_\_\_\_\_

S. L'a - ria fan ri - so - nar la terra e l'on - de, \_\_\_\_\_

Mzs. L'a - ria fan ri - sonar la ter - ra e l'on - de, Vi - \_\_\_\_\_

A. nar, l'a - ria, l'a - ria fan ri - so - nar la ter - ra e l'on - de, \_\_\_\_\_

T 1 nar, fan ri - so - nar, l'a - ria fan ri - so - nar la ter - ra e l'on - de Vi - \_\_\_\_\_

T 2 l'a - ria fan ri - sonar la ter - ra e l'on - de, Vi - va \_\_\_\_\_

B. nar la - ter - ra e l'on - de, \_\_\_\_\_

S. Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Mzs. va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

A. Vi - va, vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

T 1 - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

T 2 la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

B. Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.