

Un cavalier di Spagna – n° 11. Villotta

Canzoni Frottole & Capitoli Da Diversi Eccellenissimi Musici Composti. Libro primo. De La Croce. 1526

attrib. Francesco Santacroce Patareno (1478 ca. – 1556 ca.)

[Cantus]

Cantus: ca-val-ca per la vi - a da piè de la monta -
vi-di sen tar la bel - la so-letta in ter-ra pia -

Altus: 1. Un ca - va - lier di Spa - gna ca-val-ca per la vi - a da piè de la monta -
2. Ap-presso u na fon-ta - na vi-di sen tar la bel - la so-letta in ter-ra pia -

Tenor: gna can - do per a-mor d'u na fan ti - na: "Vol - tate in qua do bel - la

Bassus: na, con un' ghir lan-da di fres ca er - be ci - na:

7

Cantus: gna can - do per a-mor d'u na fan ti - na: "Vol - tate in qua do bel - la

Altus: na, con un' ghir lan-da di fres ca er - be ci - na:

Tenor: gna can - do per a-mor d'u na fan ti - na: "Vol - tate in qua do bel - la don -

Bassus: na, con un' ghir lan-da di fres ca er - be ci - na:

13

Cantus: donzel-li - na, vol-tate un poco a me per cor - te lu - cen - te si - a. Dol - ce spe - ran - za mi - a, deh, non m'es - ser ri - bel - la,

Altus: zel - li - na, vol-tate un poco a me per cor - te lu - cen - te si - a. Dol - ce spe - ran - za mi - a, deh, non m'es - ser ri - bel - la,

Tenor: b

Bassus: b

21

Cantus: che mo-ro per tuo a - mor. Bel - la fan ti - na, i' t'ho do-nato el cor".

Altus: che mo-ro per tuo a - mor. Bel - la fan ti - na, i' t'ho do-nato el cor".

Tenor: b

Bassus: b