

Come inanti de l'alba ruggiadosa

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Prima parte

Canto
Co - me i - nan - ti de l'al - ba rug - gia - do - sa La bel - la lu - ce sua

Quinto
La bel - la lu - ce sua n'ap - por - ta Clo -

Alto
Co - me i - nan - ti de l'al - ba rug - gia - do - sa La bel - la lu - ce sua n'ap - por - ta Clo -

Sesto
La bel - la lu - ce sua n'ap - por - ta Clo -

Tenore
La bel - la lu - ce sua n'ap - por - ta Clo -

Basso
La bel - la lu - ce sua

5
n'ap - por - ta Clo - ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co -

ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo - ri

ri n'ap - por - ta Clo - ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo - ri

ri, n'ap - por - ta Clo - ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo -

ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co -

n'ap - por - ta Clo - ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo - ri

10

lo - ri Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri Rac - cen-de il ciel
 Rac-cen-de il ciel Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri, E de più bei co -
 Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo - ri
 - ri Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri E de più bei co -
 lo - ri, E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo -
 Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri E de più bei co - lo - ri

E de più bei co - lo - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa,
 lo - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa,
 Rac - cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa,
 lo - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In -
 ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa,
 Rac - cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa,

15

sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, il suo leg-gia-dro vi - so, In -
 In - di, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, In -
 In - di sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, In -
 - di, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so,
 In - di, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, In -
 In - di,

20

di sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, sco-pren-do il suo
 di, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, sco-pren-do il suo leg-gia-dro
 di sco-pren - do, sco-pren-do il suo leg-gia-dro
 In - di, sco-pren-do il suo leg - gia - dro
 - di, sco-pren-do il suo leg-gia - dro vi - so, sco-pren-do il suo leg-gia - dro
 In - di, sco-pren-do il suo leg - gia - dro

25

A - pre A - pre A - pre A - pre
 vi - so, A - pre A - pre quan - to de bel
 vi - so, quan - to de bel quan - to de bel ha'l Pa - ra - di - so, quan -
 to de bel ha'l Pa - ra - di - so, ha'l Pa - ra -
 di - so, quan - to de bel quan - to de bel
 vi - so, quan - to de bel quan - to de bel
 vi - so,

30

quan-to de bel ha'l Pa-ra - di - so, ha'l Pa-ra - di - so, quan-to de
 ha'l Pa - ra - di-so, A-pre A - pre quan-to de bel ha'l Pa-ra - di -
 to de bel ha'l Pa - ra - di - so, A - pre A - pre A - pre ha'l
 di - so, A - pre quan-to de bel, A - pre A - pre
 ha'l Pa-ra - di - so, quan-to de bel A - pre quan-to de bel ha'l Pa-ra - di -
 A - pre A - pre quan-to de bel ha'l Pa-ra - di - so,

6
2

bel ha'l Pa-ra - di - so, quan-to de bel ha'l Pa - ra - di - so.
so, ha'l Pa-ra - di - so, quan - to de bel ha'l Pa-ra-di - so.
Pa-ra - di - so, ha'l Pa-ra - di - so, ha'l Pa - ra - di - so.
quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so, quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so.
so, ha'l Pa-ra - di - so, ha'l Pa - ra - di - so.
A - pre quan-to de bel ha'l Pa-ra - di - so.

Seconda parte

Canto Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di
Quinto Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no -
Alto Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no - ri di
Sesto E - sce,
Tenore Co - sì que - sta, di cui can - to gli o - no -
Basso

5

cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo,
 ri E - sce, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il
 cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar
 ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar
 ri E - sce, di cui can - to gli o - no - ri E - sce, ed u - scen - do il
 E - sce, E - sce, ed u - scen - do il cie - lo,

ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa
 cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa,
 fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa,
 fa, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa de' pu - ri - al
 cie - lo, ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa de' pri - mi - al
 ed u - scen - do il cie - lo, Scin - til - lar fa, Scin - til - lar fa de' pri - mi - al

10

A Ve-ner' e gli A-mo-ri Scin-til-lar fa,
 A Ve-ner' e gli A-mo-ri Scin-til-lar fa, Scin-til-lar
 A Ve-ner' e gli A-mo-ri ed u-scen-do il cie-lo,
 mi splen-do-ri Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa,
 mi splen-do-ri Scin-til-lar fa, ed u-scen-do il cie-lo,
 mi splen-do-ri Scin-til-lar fa, Scin-til-lar

15

Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, A Ve-ner' e gli A-mo-ri Rin-for-za
 fa, Scin-til-lar fa, A Ve-ner' e gli A-mo-ri Rin-for-za
 ed u-scen-do il cie-lo, Scin-til-lar fa, A Ve-ner' e gli A-mo-ri Rin-for-za
 Scin-til-lar fa, Scin-til-lar fa, de' pri-mi al-mi splen-do-ri
 ed u-scen-do il cie-lo, Scin-til-lar fa de' pu-ri al-mi splen-do-ri
 fa, Scin-til-lar fa de' pu-ri al-mi splen-do-ri Rin-for-za

20

for-za, Rin-for-za for - za In - di o-gni o - scu - ro

for-za, Rin-for-za for - za ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o-gni o - scu - ro

for-za, Rin-for-za for - za ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o-gni o - scu - ro

Rin-for-za for - za, Rin-for-za for - za, In - di o-gni o - scu - ro

Rin-for-za for - za ed a - mo-ro-so ze - lo. In - di o-gni o - scu - ro

for-za, Rin-for-za for - za ed a - mo-ro - so ze - lo. In - di o-gni o - scu - ro

25

ve - lo Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma Ne sgom-br'in-tor - no a l'al -

ve - lo Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma, Ne sgom-br'in-tor - no a l'al -

ve - lo a l'al - ma

ve - lo Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma,

ve - lo a l'al - ma, a l'al -

ve - lo Ne sgom-br'in-tor - no a l'al - ma

30

ma e al suo ap-pa-ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se Gia - cin - ti, gi - gli e

ma e al suo ap-pa-ri - re, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se

e al suo ap--pa-rire, Gia - cin - ti, gi - gli e ro - se fa fio-

Gia - cin - ti, gi - gli e ro -

ma e al suo ap-pa-ri - re, Gia-cin - ti, gi - gli e ro - - se

ro - se fa fio-ri - - re, e al suo ap-pa-ri - re,——

fa fio-ri - - re, Gia - cin - ti, gi - gli e

ri - re, e al suo ap-pa-ri - re, Gia - cin - ti,

se, Gia - cin - ti, gi - gli e

fa fio-ri - - re, e al suo ap-pa-ri - re, Gia - cin - ti,

e al suo ap-pa-ri - re, Gia - cin - ti, gi - -

35

e ro - se fa fio - ri - - re. fa fio - ri - - re.

ro - se fa fio - ri - - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - - re.

gi - - - gli e ro - se fa fio - ri - re, fa fio - ri - re.

ro - se fa fio - ri - - re, fa fio - ri - re, fa fio - ri - - re.

fa fio - ri - - re, fa fio - ri - - re.

gli e ro - - se fa fio - ri - - - - - re.

Prima parte

Come inanti de l'alba ruggiadosa
 La bella luce sua n'apporta Clori
 E de più bei colori
 Raccende il ciel con ogni parte ascosa,
 Indi scoprendo il suo leggiadro viso,
 Apre quanto de bel ha'l Paradiso.

Seconda parte

Così questa, di cui canto gl' honori
 Esce, ed uscendo il cielo,
 Scintillar fa de' puri almi splendori
 A Vener' e gl'Amori
 Rinforza forza e amoroso zelo.
 Indi ogni oscuro velo
 Ne sgombr' intorno a l'alm'e al suo apparire,
 Giacinti, gigli e rose fa fiorire.