

O admirabile commercium

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

O, o ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

O ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

O ad - mi - ra - bi - le com - mer -

O ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'O admirabile commercium'. The Cantus part has a long note on 'O' followed by a melodic line. The Altus part has a similar pattern but with a 'o' before 'ad'. The Tenor part has a long note on 'O'. The Quintus part has a long note on 'O'. The Bassus part has a long note on 'O'.

7

um, o ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

um, o ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

um, o ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

- - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

O ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features the same five vocal parts. The lyrics continue: 'um, o admirabile commercium'. The Cantus part has a long note on 'um' followed by a melodic line. The Altus part has a similar pattern but with a 'o' before 'ad'. The Tenor part has a long note on 'um'. The Quintus part has a long note on 'um'. The Bassus part has a long note on 'O'.

13

um, cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni, ge - ne - ris hu -

um, cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni

um, cre - a - tor ge - ne - ris hu -

um, cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni, cre - a - tor ge - ne - ris hu -

um, cre - a - tor ge - ne - ris hu -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It features the same five vocal parts. The lyrics continue: 'um, creator genensis humani, genensis humani'. The Cantus part has a long note on 'um' followed by a melodic line. The Altus part has a similar pattern but with a 'o' before 'ad'. The Tenor part has a long note on 'um'. The Quintus part has a long note on 'um'. The Bassus part has a long note on 'um'.

19

ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su - mens
 a - ni - ma - tum cor - pus su - mens
 ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su -
 ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su - mens, a - ni - ma - tum cor - pus su -
 ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su -

25

de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de
 mens de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de
 mens de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de
 mens de

31

di - gna - tus est, et pro - ce - dens
 Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, et
 Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, et pro - ce - dens
 Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
 Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

37

ho - - - mo si - ne
 pro - ce - dens ho - mo si - - - ne
 ho - - - mo, et pro - ce - dens ho - - - mo
 et pro - ce - dens ho - - - mo si - - - ne
 et pro - ce - dens ho - - - - mo

43

se - - - - mi - ne, si - ne se - - - mi -
 se - - - - mi - ne, si - ne se - - - mi -
 si - - - - ne se - - - mi -
 se - - - - mi - ne, si - ne se - - - mi -
 si - - - - ne se - - - mi -

48

ne lar - gi - tus est no - bis su -
 ne lar - gi - tus est no - bis su -
 ne lar - gi - tus est no - bis,
 ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis su -
 ne lar - gi - tus est no - bis,

55

- am de - i - ta - tem,
 - am de - i - ta - tem, est no - bis su - am de - i -
 lar - gi - tus est no - bis su - - am de - i -
 - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -
 lar - gi - tus est no - bis su - am de - i -

61

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem,
 ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem, de -
 ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su -
 - tem, lar - gi - tus est no - bis su -
 ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su -

67

su - - am de - i - ta - tem.
 - i - ta - tem.
 - am de - i - ta - tem, su - am de - i - ta - tem.
 - am de - i - ta - tem, su - am de - i - ta - tem.
 - am de - i - ta - tem, su - am de - i - ta - tem.