

# Qual donna canterà

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (04/05/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by Giovanni Boccaccio

"Primi toni"

Soprano  
Qual don-na can - te - rà \_\_\_\_\_ se non \_\_\_\_\_ cant' i -

Tenor 1  
Qual don-na can - te - rà \_\_\_\_\_ se non cant' i - o, qual don - na

Tenor 2  
Qual don - na can - te - rà \_\_\_\_\_ se non cant'

6  
S  
- o, se \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ cant' i - - - o, che son con -

T 1  
can - te - rà \_\_\_\_\_ se non cant' i - o, che son con -

T 2  
i - o, se non cant' i - - - o,

11  
S  
ten - ta d'o - gni mio \_\_\_\_\_ de - si - -

T 1  
ten - ta d'o - gni mio de - si - - - -

T 2  
che son con - ten - ta d'o - gni mio de - si - - - o, vien dun-que'a -

Qual donna canterà

2  
16

S  
o, vien dun - que'a-mor ca - gion d'o - gni mio \_\_\_\_\_ be - ne, d'o -

T 1  
o, vien dun-que'a-mor, vien dun - que'a-mor ca - gion d'o - gni be - ne, d'o

T 2  
mor, vien \_\_\_\_\_ dun-que'a-mor, vien dun - que'a-mor ca - gion d'o - gni be - ne,

21

S  
gni spe-ran - za'et \_\_\_\_\_ o - gni lie - to'ef - fet - to can-tiam' in-

T 1  
gni spe - ran - - - za et d'o-gni lie - to'ef-fet - to can-tiam' in-

T 2  
can-tiam' in-

26

S  
siem' un po - co, non de l'a - ma - te pe - ne, ne di so - spi -

T 1  
siem' un po - co, non de l'a - ma - te pe - ne, ne di \_\_\_\_\_ so - spi -

T 2  
siem' un po - co, non de l'a - ma - te pe - ne, ne di so - spi -

31

S  
ri, ma sol del chia-ro fuo - co nel qual ar-den - do

T 1  
ri, ma sol del chia-ro \_\_\_\_\_ fuo - - - co, nel qual ar-den - do

T 2  
ri, ma sol del chia-ro fuo - co, nel qual ar -

36

S  
vi - vo'in fest' in gio -

T 1  
vi - vo'in fest' in gio - co,

T 2  
den - do vi - vo'in fest' in gio - co, te a - do - ran - do co - me mio si - gno -

41

S  
co, te a - do - ran - do co - me mio si - gno - re, te a - do - ran - do co - me

T 1  
te a - do - ran - do co - me mio si - gno - re, te a - do - ran - do co - me

T 2  
re, te a - do - ran - do co - me mio si - gno -

46

S  
mio si - gno - re, a - do - ran - do co - me mio si - gno - re. \_\_\_\_\_

T 1  
mio si - gno - re, a - do - ran - do co - me mio si - gno - re. \_\_\_\_\_

T 2  
re, si - gno - re, a - do - ran - do co - me mio si - gno - re. \_\_\_\_\_