

# Magnificat secundi toni

Utendal, *Tres missae . . . item magnificat*  
Nuremberg: Gerlach, 1573

Alexander Utendal  
ed. Aaron James

Ma gni - fi - cat: a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Cantus Et ex - ul - - - ta - - - vit spi - ri - tus me -

Altus Et ex - ul - - - ta - - - vit spi - ri - tus

Tenor Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me -

Bassus Et ex - ul - ta - - - vit spi -

6

C. - - - - - us: in De -

A. me - us: in De -

T. us, spi - ri - tus me - - - us: in De -

B. - ri - tus me - - - us: in De - - - -

9

C. - o sa - lu - - - ta - - - ri me - - - o.

A. - o sa - lu - ta - - - ri me - o.

T. o sa - - - lu - ta - - - ri me - - - o.

B. - o sa - lu - - - ta - - - ri me - - - o.

8 Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me-di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

13

C. Qui - a fe - - - cit mi - hi ma - gna qui po -

A. Qui - a fe - - - cit mi - - - hi ma - gna qui po -

T. Qui - a fe - - - cit mi - hi ma - gna qui po -

B.

18

C. tens est: et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

A. - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

T. tens est: et san - ctum no - men e - ius, no - men e - ius.

B. Et san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - ius.

8 Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es: ti-men-ti-bus e-um.

24

C. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - - - o:

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - - - o:

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - - - o: dis - per-sit su -

B. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - - - o, dis - per-sit su -

29

C. dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te

A. dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te

T. 8 per - bos, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men -

B. per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te

32

C. cor - dis su - - i, su - - - i.

A. cor - dis su - - - - - i.

T. 8 - te cor - dis su - - - i.

B. cor - dis su - - - i, su - - - i.

8

De-po-su-it po-ten-tes de-se-de: et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

35

C. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - -

A. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

T. 8 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, bo - - -

B. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - -

40

C. nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

A. nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T. nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

B. nis: et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - nes.

Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um: re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

45

C. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

B. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

49

C. Si - - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

T. Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, et

B. Si - - - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

54

C. nunc et sem - per: et in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a -

A. et sem - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

T. nunc et sem - per: et in sae - cu - la

B. et sem - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

59

C. - men, sae - cu -

A. men, sae - cu - lo - rum, a - - - - men, sae - cu -

T. sae - cu - lo - rum, a - - - - men, sae -

B. men, sae - cu - lo - rum, a - - - - men, sae -

63

C. lo - rum, a - men.

A. lo - - - - rum, a - men, a - - - - men.

T. - cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men.

B. - - cu - lo - rum, a - men, a - - - - men.