

Missa a 5

(Hypodorian mode)

2. Gloria

Plainchant: "Gloria in excelsis Deo ..."

Francisco Valls (1665-1747)

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Et in ter - ra_ pax ho - mi - ni-bus
pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -
pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -
pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -
pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta -
lau- da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do ra_ mus te, glo-ri-fi - ca - mus
-tis.
-tis.
-tis.
-tis.
Cont.

6 4 4 6 4

S.

S.

A.

T.

B.

Cont.

7
lau- da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a-do ra_ mus te, glo-ri-fi - ca - mus
-tis.
-tis.
-tis.
-tis.
Cont.

6

13

S. te.
S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
A. prop - ter
T. prop - ter
B. prop - ter
Cont. prop - ter

16

S. prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam
S. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
A. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
T. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
B. mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,
Cont. 3 \natural

20

S. Do - mi-ne De - us rex cae - les - tis, De-us pa - ter om -
S. De - us pa - ter om - ni - po - tens,
A. De - us pa - ter om - ni - po - tens,
T. De - us pa - ter om - ni - po - tens,
B. De - us pa - ter om - ni - po - tens,
Cont. 3# 7 3# 3#

25

S. -ni-po-tens, Do-mi-ne fi li u ni gen i te,
 S. om-ni po-tens Je -
 A. om-ni po-tens Je - su Chris -
 T. om-ni po-tens Je - su Chris - -
 B. om-ni po-tens Je - su Chris -
 Cont. 4 3# 6 6

31

S. Do - mi-ne De - us, ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris,
 S. su Chris - te,
 A. te,
 T. te, fi - li - us
 B. te,
 Cont. 6 3# 4 6 7 43#

36 54

S. fi - li - us pa - tris, pa - tris qui tol - lis, qui tol - lis
 S. fi - li - us pa - - - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis
 A. fi - li - us pa - - - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis
 T. pa - tris fi - li us pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis
 B. fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis
 Cont. 3# 4 4 4 3#

42

S. mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis,
 S. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis,
 A. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui
 T. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui
 B. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis,
 Cont. 6b 6 3# 3#

48 2

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,
 S. qui tol - lis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 A. tol - lis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 T. tol - lis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 B. qui tol - lis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -
 Cont. 6b 6 5b

55

S. qui se - des, qui se - des ad dex - te ram pa -
 S. nos - - tram.
 A. nos - - tram.
 T. nos - - - tram.
 B. nem nos - - tram.
 Cont. 4 6 76 6

61

S. tris Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus do-mi - nus tu so - lus al

S. Mi - se - re - re no - bis,

A. Mi - se - re - re no - bis,

T. Mi - se - re - re no - bis,

B. Mi - se - re - re no - bis,

Cont. Mi - se - re - re no - bis,

3 \natural 4 3 \natural 6 \flat

68

S. tis - si - mus.

S. Je - su Chris

A. Je - su Chris - te, Je - su Chris

T. Je - su Chris - te, Je - su Chris

B. Je - su Chris - te, Je - su Chris

Cont. Je - su Chris - te, Je - su Chris

3 \flat 6 6 34

74

S. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i pa-tris a -

S. - te Cum san-cto Spi - ri - tu,

A. te Cum san-cto Spi - ri - tu,

T. te Cum san-cto Spi - ri - tu,

B. te Cum san-cto Spi - ri - tu,

Cont. Cum san-cto Spi - ri - tu,

6 6 3 \flat 6

81

S. men, cum san - cto spi - ri - tu

S. cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri -

T. cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri -

B. cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Cont. in glo - ri - a De -

86

S. De - i pa - tris a - men.

S. pa - tris, A - men, a - men.

A. a De - i pa - tris A - men, a - men.

T. a De - i pa - tris A - men, a - men.

B. i pa - tris, A - men, a - men.

Cont. 6