

11 - Madonna sua mercè

Jacopo Sannazaro

Luca Marenzio (1556 - 1599)
1° Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: Ma - don - na, sua mer - cè, pur u - na se - ra.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-5. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: gio - io-sa et bell' as - sai, gio - io-sa et bell' as - sai m'ap - par - v'in son -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-8. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: no et ral-le - grò'l mio cor, et ral-le - grò'l mio cor si com' il so -

9

le suol do-po piog - gia dis - gom-brar, dis - gom-brar la ter - ra, di - cen - do à

le suol do-po piog - gia dis - gom - brar, dis - gom-brar la ter - ra, di - cen - do a

le suol do-po piog - gia dis - gom-brar, dis - gom-brar la ter - ra, di - cen - do à

le suol do-po piog - gia dis - gom-brar, dis - gom-brar la ter - ra, di - cen - do a

13

me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ge qual-che fio-ret-to,

me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ge qual -

me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ge qual-che fio-ret-to,

me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ge,

17

qual-che fio-ret - to, qual-che fio-ret-to et las - cia gl'an - tri fos - chi, di - cen -

che fio - ret - to et las - cia gl'an-tri fos - - chi, di - cen -

qual-che fio-ret - to, qual-che fio-ret-to et las - cia gl'an-tri fos - - chi, di - cen -

di - cend' -

20

- do à me vien, vien, vien, co gli a le mie piag - ge

- do a me, vien, vien, vien co gli a le mie piag - ge

- do à me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ghe

- à me, vien, vien, vien co - gli a le mie piag - ge

24

qual-che fio-ret- to, *qual-che fio-ret-to* et las - cia gl'an - tri fos -

qual - che fio - - ret - to et las - cia gl'an tri fos -

qual-che fio-ret- to, *qual-che fio-ret- to, qual-che fio-ret-to* et las - cia gl'an tri fos -

qual-che fio-ret- to, *qual-che fio-ret- to, qual-che fio-ret- to* et

27

- - chi, et las - cia gl'an - tri fos - chi.

- - chi, et las- cia gl'an - tri fos - chi, gl'an - tri fos - - chi.

chi, et las- cia gl'an - tri fos - chi, et las - cia gl'an - tri fos - chi.

las- cia gl'an- tri fos - chi, et las- cia gl'an- tri fos - chi, et las - cia gl'an- tri fos - - - - chi.