

Ad una fresca riva

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro delle villanelle (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Canto

Tenore

Basso

Ad u - na fre - sca ri - va Gui - dom - mi A - mor do - v' e - ra la
 S' a me gli oc - chi vol - ge - a In - vi - dia a - gli al - tri a - man - ti el - la
 S' a - pria le chio - me bion - de Gar - rian gli au - gel - li e si fer - ma -
 Par - ti - ro poi gli a - man - ti Vi - sto ch' in van spar - gean so - spi -

Ad u - na fre - sca ri - va Gui - dom - mi A - mor do - v' e - ra la mia
 S' a me gli oc - chi vol - ge - a In - vi - dia a - gli al - tri a - man - ti el - la por -
 S' a - pria le chio - me bion - de Gar - rian gli au - gel - li e si fer - ma - van
 Par - ti - ro poi gli a - man - ti Vi - sto ch' in van spar - gean so - spi - ri e

Ad u - na fre - sca ri - va Gui - dom - mi A - mor do - v' e - ra la mia
 S' a me gli oc - chi vol - ge - a In - vi - dia a - gli al - tri a - man - ti el - la por -
 S' a - pria le chio - me bion - de Gar - rian gli au - gel - li e si fer - ma - van
 Par - ti - ro poi gli a - man - ti Vi - sto ch' in van spar - gean so - spi - ri e

1. 2. 5.

Di - va, Ad Di - va; Che con gli oc - chi, co' l'rin e' l vi - s' a - dor - no Fea
 ge - a, S' a - ge - a; Che co' s' guar - di, con ri - si e con pa - ro - le E -
 l' on - de, S' a - l' on - de; E se gio - ia al mio co - r' ed al lor can - to A o -
 pian - ti, Par - pian - ti; Co - si al fin ne le brac - ci' a lo mio be - ne Die -

Di - va, Ad Di - va; Che con gli oc - chi, co' l'rin e' l vi - s' a - dor - no Fea
 ge - a, S' a - ge - a; Che co' s' guar - di, con ri - si e con pa - ro - le E -
 l' on - de, S' a - l' on - de; E se gio - ia al mio co - r' ed al lor can - to A o -
 pian - ti, Par - pian - ti; Co - si al fin ne le brac - ci' a lo mio be - ne Die -

Di - va, Ad Di - va; Che con gli oc - chi, co' l'rin e' l vi - s' a - dor - no Fea na - scer fior e
 ge - a, S' a - ge - a; Che co' s' guar - di, con ri - si e con pa - ro - le E - r' a me sol dol -
 l' on - de, S' a - l' on - de; E se gio - ia al mio co - r' ed al lor can - to A o - gni al - tro a - man - t' e
 pian - ti, Par - pian - ti; Co - si al fin ne le brac - ci' a lo mio be - ne Die - di prin - ci - pio e

1. 2. 10.

na - scer fior e va - gh' er - bet - te in - tor - no, Che - no.
 r' a me sol dol - cis - si - mo il mio so - le, Che - le.
 gni al - tro a - man - t' e - ra ca - gion di pian - to, E - to.
 di prin - ci - pio e fi - ne a le mie pe - ne, Co - ne.

na - scer fior e va - gh' er - bet - te in - tor - no, Che - no.
 r' a me sol dol - cis - si - mo il mio so - le, Che - le.
 gni al - tro a - man - t' e - ra ca - gion di pian - to, E - to.
 di prin - ci - pio e fi - ne a le mie pe - ne, Co - ne.

va - gh' er - bet - te in - tor - no, Che - no.
 cis - si - mo il mio so - le, Che - le.
 ra ca - gion di pian - to, E - to.
 fi - ne a le mie pe - ne, Co - ne.

Ad una fresca riva: (score)

Ad una fresca riva

Guidommi Amor dove era la mia Diva,
Che con gli occhi, co'l crin e'l viso adorno
Fea nascer fior e vaghe erbette intorno.

Se a me gli occhi volgea

Invidia agli altri amanti ella porgea,
Che co' sguardi, con risi e con parole
Era a me sol dolcissimo il mio sole.

Se apria le chiome bionde

Garrian gli augelli e si fermavan l'onde,
E se gioia al mio core ed il lor canto
A ogni altro amante era cagion di pianto.

Partiro poi gli amanti

Visto che in van spargean sospiri e pianti,
Così al fin ne le braccia a lo mio bene
Diedi principio e fine a le mie pene.