

# Orfeo ed Euridice

## 32. È quest' asilo

Ranieri de' Calzabigi

Christoph Willibald Gluck

**Grandioso**

Soprano Solo

**Grandioso**

Piano

*p* *f*

5

È quest'

*pp*

9

a - si - lo a - me - no e gra - to Del ri - po - so il ter -

12

ren, — È il sog - gior - no ri den - te Be - a - to del som - no

16

ben; non in - gom - bra l'al - ma si - cu - ra pu - ra, L'au - ra tran - quil - la

20

gi - ra, Spi - ra la cal - ma pi - a - cere nel

24

sen; E dell' a - ni - ma il do - lo - re muo - re Fug - gen - do il cas - to ter -

28

*f*

ren! È quest' a - si - lo a - me - no e gra - to del ri - po - so il ter - ren.\_\_\_\_

S. *f*

È quest' a - si - lo a - me - no e gra - to del ri - po - so il ter - ren.\_\_\_\_

A. *f*

È quest' a - si - lo a - me - no e gra - to del ri - po - so il ter - ren.\_\_\_\_

T. *f*

È quest' a - - - si - lo ri - po - so il ter - ren.\_\_\_\_

B. *f*

È quest' a - si - lo a - me - no e gra - to del ri - po - so il ter - ren.\_\_\_\_

*f* *pp*

33

*p*

È il sog - gior - no ri den - te Be - a - to del som - no ben;

37

*f* *p*

È il sog-gior-no ri den-te Be - a-to del som-no ben. Non in- gom-bra l'al-ma si

S. *f*

È il sog-gior-no ri den-te Be - a-to del som-no ben.

A. *f*

È il sog-gior-no ri den-te Be - a-to del som-no ben.

T. *f*

È il sog-gior-no ri-den - te del som - no ben.

B. *f*

È il sog-gior-no ri den-te Be - a-to del som-no ben.

*f* *pp*

43

cu - ra pu - ra, L'au-ra tran- quil-la gi - ra, Si-pra la cal - ma

48

pia - ce-re nel sen; E dell' a - ni-ma il do - lo-re muo-re Fug-gen-do il ca-sto ter

53

ren! È quest' a - si lo a-me-no e gra - to del ri - po - so il ter- ren.\_\_\_\_

S. È quest' a - si lo a-me-no e gra - to del ri - po - so il ter- ren.\_\_\_\_

A. È quest' a - si lo a-me-no e gra - to del ri - po - so il ter- ren.\_\_\_\_

T. È quest' a - - - si-lo ri - po - so il ter- ren.\_\_\_\_

B. È quest' a - si lo a-me-no e gra - to del ri - po - so il ter- ren.\_\_\_\_

*f* *pp*

58 *p*

È il sog -gior-no ri den-te Be - a - to del som - no ben;

62 *f*

S. *f*  
È il sog -gior-no ri den-te Be - a - to del som - no ben.

A. *f*  
È il sog -gior-no ri den-te Be - a - to del som - no ben.

T. *f*  
È il sog -gior-no ri-den - te del som - no ben.

B. *f*  
È il sog -gior-no ri den-te Be - a - to del som - no ben.

66

Musical score for measures 66-69. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The music features a steady accompaniment in the bass with dotted rhythms and chords, while the treble staff plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together.

70

Musical score for measures 70-73. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The music continues with a similar accompaniment pattern, featuring melodic lines in the treble and rhythmic accompaniment in the bass.

74

Musical score for measures 74-77. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 74 includes a dynamic marking of *f* (forte). Measure 77 includes a dynamic marking of *p dolce* (piano dolce). The music features a melodic line in the treble and accompaniment in the bass.

78

Musical score for measures 78-81. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The music continues with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass.

82

Musical score for measures 82-85. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The music continues with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass.

86

Musical score for measures 86-89. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 86 includes a dynamic marking of *f* (forte). The music continues with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass, ending with a double bar line.