

# Vesper Solemne in C

## Dixit

Joh. Bapt. Schiedermayer

*Allegro non tanto*

Bb-Klarinette 1 *f*

Bb-Klarinette 2 *f*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f*

Violine I *f* *p*

Violine II *f* *p*

Sopran *f* *p*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - - - - o: se - de ad dext - ris

Alt *f*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - - - - o:

Tenor *f*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - - - - o:

Bass *f*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - - - - o:

Kontrabass *f* *p*

6

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

me - is, se - de ad dext - ris me - is do - nec po - nam in - i - mi - cos Tu - os sca - bel - lum

se - de ad dext - ris me - is, ad dex - tris me - is do - nec po - nam in - i - mi - cos Tu - os sca - bel - lum

se - de ad dext - ris me - is, ad dex - tris me - is do - nec po - nam in - i - mi - cos Tu - os sca - bel - lum

se - de ad dext - ris me - is, ad dex - tris me - is do - nec po - nam in - i - mi - cos Tu - os sca - bel - lum



16

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

16

16

16

16

nus ex Si - - - on, do - mi - na - re in

nus ex Si - - - on, do - mi - na - re in

nus ex Si - - - on, do - mi - na - re in

nus ex Si - - - on, do - mi - na - re in

16

16

Kb.

20

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

20

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

20

Pk.

20

VI. I

VI. II

20

S.

me - - - di - o in - - - i - - - mi - - -

A.

me - - - di - o in - - - i - - - mi - - -

T.

me - - - di - o in - - - i - - - mi - - -

B.

me - - - di - o in - - - i - - - mi - - - co - - -

20

Kb.

20

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, contains measures 20 through 24. The score is arranged in a system with multiple staves. At the top, there are two staves for B $\flat$  Clarinets (Kl. 1 and 2). Below them are two staves for B $\flat$  Trumpets (Trp. 1 and 2). The next staff is for Percussion (Pk.). This is followed by two staves for Violins (VI. I and VI. II). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, each with lyrics: "me - - - di - o in - - - i - - - mi - - -" for S., A., and T., and "me - - - di - o in - - - i - - - mi - - - co - - -" for B. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with the right hand (treble clef) playing chords and the left hand (bass clef) playing a simple bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

21

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

co - rum Tu - o - rum.

co-rum Tu - o - rum.

co-rum Tu - o - rum.

rum Tu - o - rum.

27

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

27

Kb.

27

Te - cum prin-ci - pi-bus in di - - - e vir - tu - tis in splen - do - ri-bus sanc - to - - -

Te - cum prin-ci - pi-bus in di - - - e vir - tu - tis in splen - di - ri - bus sanc - to - - -

Te - cum prin-ci - pi-bus di - - - e vir - tu - tis me - di - o i - ni - mis sancto -

Te - cum prin-ci - pi-bus in di - e vir - - - tu - tis in splen - do - ri - bus sanc - to - - -

31

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

31

31

Kb.

rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - nu - is - ti,

rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - nu - is - ti,

rum, ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - nu - is - ti,

rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - nu - is - ti,



35

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

35

ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, tu es sa - cer - dos

ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um,

ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um,

ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um,

35

Kb.

*p*



47

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

47

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*  
dech. Do-mi-nus ad dext - ris Tu - is con-fre - git in di - e i - rae Su-ae re - ges ju - di - ca - bit in

A. *f*  
dech. Do-mi-nus ad dex - tris Tu - is con-fre - git in di - e i - rae Su-ae re-ges ju - di-ca-bit in

T. *f*  
8 dech. Do-mi-nus ad dex - tris Tu - is con-fre - git in di - e i - rae Su-ae re - ges ju - di - ca - bit in

B. *f*  
dech. Do-mi-nus ad dext - ris Tu - is con-fre - git in di - e i - rae Su-ae re-ges ju - di - ca-bit in na -

47

Kb. *f*









73

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

73

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - - per et in sae - cu - la

prin - - - ci - pi - o et nunc et sem - - - - per et in sae - cu - la

8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - - per et in sae - cu - la

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - - per et in sae - cu - la

73

Kb.

73

Detailed description: This page of a musical score, numbered 16, contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments include two B-flat Clarinets (Kl.), two B-flat Trumpets (Trp.), Percussion (Pk.), two Violins (VI. I and VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (73), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal parts (S., A., T., B.) include Latin lyrics: "in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - - per et in sae - cu - la". The piano part (73) and the Cello/Double Bass part (Kb.) also have a measure number 73. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The Cello/Double Bass part is in a bass clef. The instrumental parts are in their respective clefs: B-flat Clarinets (treble clef), B-flat Trumpets (treble clef), Percussion (bass clef), Violins (treble clef), Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), Bass (bass clef), Piano (grand staff), and Cello/Double Bass (bass clef).



77

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

77

sae - cu - lo - - - rum, a - - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, a - - - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, a - - - - - men, a - men.

sae - cu - lo - - - rum, a - - - - - men, a - men, a - men.

77

Kb.

77

# Confitebor

82 *Andante*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

*Solo*

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o,

82

82

Kb.

91

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

in con - si - li - o jus - to - rum et con - gre - ga - ti - o - nem. Mag-na o - pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o - pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o - pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o - pe-ra Do-mi-ni,

91

Kb.

101  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2

101  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2

101  
Pk.

101  
VI. I  
VI. II

101  
S.  
ex-qui-si - ta in om - nes vo-lun - ta - tes es - jus, con - fes - si - o et mag - ni - fi - cen - ti - a

A.  
ex-qui-si - ta in om - nes vo-lun - ta - tes e - jus, con - fes - si - o et mag - ni - fi -

8  
T.  
ex-qui-si - ta in om - nes vo-lun - ta - tes e - jus, con - fes - si - o

B.  
ex-qui-si - ta in om - nes vo-lun - ta - tes e - jus, con -

101  
sf

101  
Kb.  
sf

108

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

108

o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - - cu - lum sae - cu -

cen - ti - a o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - - cu - lum sae - cu -

o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

fes - si - o e - jus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

108

Kb.

116

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

li.

li.

li.

li.

*Solo*

Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

116

Kb.

*p*

*p*

124

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

124

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

124

Pk.

124

VI. I

VI. II

124

S.

A.

T.

B.

mi-se-ri - cors et mi-se - ra - tor Do-mi-nus es - cam de-dit ti - men - ti - bus est. Me-mor e - rit in

*f* Me-mor e - rit in

*f* Me-mor e - rit in

*f* Me-mor e - rit in

*f Tutti* Me-mor e - rit in

124

124

Kb.

133

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

133

133

Kb.

sae - cu - li tes - ta - men - tum Su - um vir - tu - tem o - perum Su - o - rum

sae - cu - li tes - ta - men - tum Su - um vir - tu - tem o - perum Su - o - rum an -

sae - cu - li tes - ta - men - ti Su - um vir - tu - tem o - perum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo

sae - cu - lum tes - ta - men - tum Su - um vir - tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit

*sf* *sf* *sf*



141

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

141

Kb.

an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

nun - ti - a - bit po - pu - lo, po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

Su - o, an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

po - pu - lo Su - o, po - pu - lo Su - o, ut det il - los hae - re - di - ta - tem gen -

149

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

149

149

Kb.

*tr*

*sf*

*tr*

*sf*

*tr*

*tr*

*sf*

*sf*

*sf*

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - rit - as et ju - di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*



165

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

165

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

165

Pk.

165

VI. I

VI. II

165

S.

A.

T.

B.

in sae-cu-lum sae - cu-li fac - ta in ve-ri-ta - te e - qui - ta - te.

165

Kb.

*f*

175

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

175

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

175

Pk.

175

VI. I

VI. II

175

S.

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum

A.

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum

8

T.

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum

*f Tutti*

B.

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - pu - lo Su - o, man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum

175

175

Kb.

182

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

182

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

182

Pk.

182

VI. I

VI. II

182

S.

Su - um. Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

182

A.

Su - um. Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

182

T.

Su - um. Sanc - tum et ter - ri - bi - le est no - men, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

182

B.

Su - um. Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

182

182

Kb.

190

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

190

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

190

Pk.

190

VI. I

VI. II

190

S.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

A.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

8

T.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

B.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

190

190

Kb.

199

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

199

199

199

199

*f*

*sf*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*Solo*

*pp*

*sf*

*pp*

Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pat - ri et

*f*

*pp*



208

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

208

208

208

Kb.

Si-cut e-rat in prin-

Si-cut e - - - rat in prin -

Si-cut e - rat in prin -

Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

*f*

*f*

*f*

*f*

219

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

219

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

219

Pk.

219

VI. I

VI. II

219

S.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

A.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

8

T.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

B.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

219

219

Kb.

# Beatus

229 *Moderato*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p* *fp*

S.

A.

T. *Solo*  
8 Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num in man - da - tis e - jus vo - let

B.

229 *f* *p*

229 *f* *p* *fp*

236

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

236

Kb.

*f*

*f* *p*

*f*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Po - tens in ter-ra e-rit se - men e - jus, ge-ne - ra - ti-o rec -

Po - tens in ter-ra e-rit se - men e - jus, ge-ne-ra - ti - o

ni - mis. Po - tens in ter-ra e-rit se-men e - jus, ge-ne-ra - ti - o

Po - tens in ter-ra e-rit se-men e - jus, ge-ne-ra - ti - o

*f* *p*

243

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

to - rum be - ne - di - ce - tur, glo - ri - a et di - vi - ti - a in

rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, glo - ri - a et di - vi - ti - a in

rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, glo - ri - a et di - vi - ti - a in

rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, glo - ri - a et di - vi - ti - ae in

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

249

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f*  
do - - - mo e - jus.

A. *f*  
do - - - mo e - jus.

T. *f* *Solo*  
do - - - mo e - jus, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

B. *f*  
do - - - mo e - jus.

249 *f* *p*

Kb. *f* *p*

256

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *pp* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *pp* *f*

Pk. *pp* *f*

VI. I *pp* *f* *p*

VI. II *pp* *f* *p*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f* *Solo*

B. *p* *f*

256

Kb. *p* *f* *p*

Ex or - tum est in te - ne - bris lu - - - men rec-tis.

Ex or - tum est in te - ne - bris lu - - - men rec-tis.

Ex or - tum est in te - ne - bris lu - - - men rec-tis, mi - se - ri-cors et mi-se-

Ex or - tum est in te - ne - bris lu - - - men rec-tis.

261

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

261

261

Kb.

ra - tor, mi-se - ra - tor et jus - tus. Ju - cun-dus ho - mo, qui mi-se - re-tur et co - mo-dat dis - po-net ser-mo-nes



269

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f* *p*

S. *f*  
qui-a in ae - ter-num non com-mo - ve-bi-tur,

A. *f*  
qui-a in ae - ter-num non com-mo - ve-bi-tur,

T. *f*  
su-os in ju - di - ci - o, qui-a in ae - ter-num non com-mo - ve-bi-tur, in me - mo - ri - a ae -

B. *f*  
qui-a in ae - ter-num non com-mo ve-bi-tur,

269

Kb. *f*

277

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

277

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

277

Pk.

277

VI. I

VI. II

277

S.

A.

T.

B.

277

Kb.

pa - ra - tum cor e - jus,

pa - ra - tum cor

ter - na e - rat jus - ti - ti - a ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit. Pa - ra - tum cor e - jus,

pa - ra - tum cor

283

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

283

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

283

Pk.

283

VI. I

VI. II

283

S.  
spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum

A.  
e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir -

T.  
spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum

B.  
e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir -

283

Pk.

283

Kb.

287

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

287

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

287

Pk.

287

VI. I

VI. II

287

S.

cor e - jus non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - as in - i -

A.

ma - tum non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - as in - i -

T.

cor e - jus non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - as in - i -

B.

ma - tum non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - as in - i -

287

287

Kb.

291

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

291

mi - cos Su - os. Dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus,

mi - cos Su - os. Dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus,

mi - cos Su - os. Dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus,

mi - cos Su - os. Dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus,

291

Kb.

297

B $\flat$  Kl. 1 *p* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *pp* *f*

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

S. *p* *f*  
 jus - - - ti - ti - a e - - - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

A. *p* *f*  
 jus - - - ti - ti - a e - - - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

T. *p* *f*  
 jus - - - ti - ti - a e - - - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, cor - nu

B. *p* *f*  
 jus - - - ti - ti - a e - - - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

297

*pp* *f*

297

Kb. *pp* *f*

301

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

301

301

301

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

pec - ca - - - tor vi - de - - - bit et

pec - ca - - - tor vi - de - bit et

e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a, pec - ca - - - tor vi - de - - - bit et

pec - ca - - - tor vi - de - - - bit et

*p*

*pp*

*p*

*pp*

307

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f*  
i - - - - ras - ce - tur.

A. *f*  
i - - - - ras - ce - tur.

T. *f* *Solo*  
8 i - - - - ras - ce - tur. Den - ti - bus su - is fre - met et ta -

B. *f*  
i - - - - ras - ce - tur.

307 *f* *p*

307 *f* *p*

Kb. *f* *p*



312

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

8

bes - cit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - - - bit.

Kb.

320

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

320

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat

320

Kb.

320

329

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

329

329

Kb.

The musical score for measures 329-332 is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for two B-flat Clarinets (Kl.), two B-flat Trumpets (Trp.), Percussion (Pk.), two Violins (VI. I and VI. II), four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and a Keyboard (Kb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Latin: 'in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la'. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines.

333

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

333

VI. I

VI. II

333

S.

A.

T.

B.

333

Kb.

sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, sae - cu - lo - rum a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

la sae - cu - - - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

# Laudate pueri

*Allegro*

340

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *pizz* *p*

VI. II *f* *pizz* *p*

S. *f* *p*  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, sit no-men

A. *f* *p*  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, sit no-men

T. *f* *p*  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, sit no-men

B. *f* *p*  
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi-num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, sit no-men

340

*f* *p*

340

Kb. *f* *pizz* *p*

347

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

347

Do - mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - lum, a -

Do - mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - lum, a

Do - mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - lum, a

Do - mi-ni be - ne - dic - tum, ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - lum, a

347

Kb.



359

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

359

359

Kb.

no - - - men Do - - - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi -

no - - - men Do - - - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi -

no - - - men Do - - - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi -

mo - - - men Do - - - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi -





370

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

370

De - us nos - ter, qui in al - - - tis ha - bi - tat,

De - us nos - ter, qui in al - - - tis ha - bi - tat,

De - us nos - ter, qui in al - - - tis ha - bi - tat,

De - us nos - ter, qui in al - - - tis ha - bi - tat,

370

Kb.



375

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk.

VI. I *pizz.* *p* *f* *arco*

VI. II *pizz.* *p* *f* *arco*

S. *p* *f*  
et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra. Sus - ci - tans ac

A. *p* *f*  
et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra. Sus - ci - tans ac

T. *p* *f*  
et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra. Sus - ci - tans ac

B. *p* *f*  
et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - - - ra. Sus - ci - tans ac

Piano *p* *f*

Kb. *p pizz.* *f arco*

382

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

382

382

382

382

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

ter - - - ra in o - pem et tes - ter - co - re

ter - - - ra in o - pem et tes - ter - co - re

ter - - - ra in o - pem et tes - ter - co - re

ter - - - ra in o - pem et de ster - co - re

*pp*

*pp*

*pp*

387

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

387

387

Kb.

e - - - ri - gens pau - - - pe - rem, ut col - lo - cet e - um, cum prin - ci - pi - bus

e - - - ri - gens pau - - - pe - rem, ut col - lo - cet e - um, cum prin - ci - pi - bus,

e - - - ri - gens pau - - - pe - rem, ut col - lo - cet e - um, e - um prin - ci - pi - bus,

e - - - ri - gens pau - - - pe - rem, ut col - lo - cet e - um, e - um prin - ci - pi - bus

392

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S.  
bus om - nes po - pu - li Su - - - i.

A.  
cum prin - ci - pi - bus po - pu - li Su - - - i.

T.  
cum prin - ci - pi - bus po - pu - li Su - - - i.

B.  
po - pu - li om - nes po - pu - li Su - - - i.

392 *f*

Kb. *f*

399

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S. *f*  
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in Do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae -

A. *f*  
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae -

T. *f*  
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae -

B. *f*  
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae -

Kb.

406

B $\flat$  Kl. 1 *p*

B $\flat$  Kl. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

406

VI. I *pizz* *p* *arco* *f* *fz*

VI. II *pizz* *p* *arco* *f* *fz*

S. *p* *f*

A. *p*

T. *p*

B. *p* *f*

406

tan - tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e -

tan - tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

tan - tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

tan - tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut

406

*p* *f* *fz*

406

*pizz* *p* *arco* *f*



415

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

415

VI. I *fz*

VI. II

415

S.  
 rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, nunc et sem - - - per, et in sae -

A.  
*f*  
 si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - per, et in

T.  
*f*  
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - per, et in

B.  
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - per, et in

415

*fz*

415

Kb.

421

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - - - cu - lo - rum,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - - - cu - lo - rum,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sa - - - cu - lo - - - rum,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - - - cu - lo - rum,

427

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

427

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

427

Pk.

427

VI. I

427

VI. II

427

S.

a - - - - - men, a - men, a - men.

A.

a - - - - - men, a - men, a - men.

T.

8

a - - - - - men, a - men, a - men.

B.

a - - - - - men, a - men, a - men.

427

Pk.

427

Kb.

# Laudate Dominum

433 *Andante*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

433

VI. I

*p*

VI. II

*p*

433 *Solo*

S.

Lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te om - nes po - pu -

A.

T.

B.

433

*p*

433

Kb.

*p*

440

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

440

VI. I

VI. II

440

S. *f Tutti*

A.

T.

B.

440

Kb.

li, quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-





460

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

460

VI. I

VI. II

460

S.

ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to *f* si - cut

A.

*f* Si - cut

T.

*f* Si - cut

B.

*f* Si - cut

460

*p*

460

Kb.

*p*



468

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

468

468

468

468

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu -

468

468

468

*p*

*p*

475  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2

475  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2

475  
Pk.

475  
VI. I  
VI. II

475  
S.

lo - rum, a - - - men, a - - - men.

475  
A.

lo - rum, a - - - men, a - - - men.

475  
T.

lo - rum, a - - - men, a - - - men.

475  
B.

lo - rum, a - - - men, a - - - men.

475

475  
Kb.

# Magnificat

*Adagio maestoso*

484 *f*

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

484 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

484 *f*

Pk.

484 *f*

VI. I

VI. II

484 *f*

S.

Mag - - - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a -

484 *f*

A.

Mag - - - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a -

484 *f*

T.

Mag - - - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a -

484 *f*

B.

Mag - - - - - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a -

484 *f*

484 *f*

3 *tr*

3 *tr*

6

484 *f*

3 *tr*

3 *tr*

6

484 *f*

3 *tr*

3 *tr*

6

Kb.

487

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

487

ni - ma me - a Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num.

487

487

Kb.

491 *Allegro con brio*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri -

A. *f*  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

T. *f*  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

B. *f*  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

*f*

Kb. *f*

498

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

498

*Solo*

S.

me - o, qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

A.

me - o.

T.

me - o.

B.

me - o.

498

Pk.

498

Kb.

*p*

504

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

504

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

504

Pk.

504

VI. I

VI. II

504

S.

ta - tem an - ci - lae Su - ae. *tr* *p Tutti* Ec - - - ce e - nim ex hoc be -

A.

*p* Ec - - - ce e - nim ex hoc be -

T.

*p* ec - - - ce e - nim ex hoc be -

B.

*p* Ec - - - ce e - nim ex hoc be -

504

504

Kb.

510

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

a - ta me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a

a - ta me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a

a - ta me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a

a - ta me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, qui - a

*f*

*f*

*f*

*f*





522

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

522

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

522

Pk.

522

VI. I

VI. II

522

S.

e - - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro -

A.

e - - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro -

T.

e - - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e, in pro -

B.

e - - - - jus.

522

522

Kb.

*p* Cello

529

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

529

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

529

Pk.

529

VI. I

VI. II

529

S.

ge - ni-es ti - men - ti - bus e - - - um. Fe - cit po -

A.

ge - ni-es ti - men - ti - bus e - - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

T.

ge - ni-es ti - men - ti - bus e - - - um.

B.

Fe - cit po - ten - - - ti - am in

529

*f*

529

*f Basso*



541  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2

541  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2

541  
 Pk.

541  
 VI. I  
 VI. II

*pp*

541  
 S.  
 per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

A.  
 per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

8  
 T.  
 sit su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i.

B.  
 su - per - bos men - te cor - dis Su - - - i. De - *Solo*

541  
*pp*

541  
 Kb.  
*pp*

548

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

548

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

548

Pk.

548

VI. I

548

VI. II

548

S.

A.

T.

8

B.

po - su-it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit,

548

Kb.

556

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

556

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

556

Pk.

556

VI. I

VI. II

556

S.

*p Solo*

E - su - ri - en - tes

A.

*p Solo*

E - su - ri - en - tes

8

T.

*p Solo*

E - su - ri -

B.

ex - al - ta - - - vit hu - - - - mi - les, e - su - ri -

556

556

Kb.





568  
 B♭ Kl. 1 *p*  
 B♭ Kl. 2

568  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2

568  
 Pk.

568  
 VI. I *p*  
 VI. II *p*

568  
 S. *p Solo*  
 a - - - - nes. Sus - ce - pit Is - ra-el, pu - e-rum Su - um,

A. *p Solo*  
 a - - - - nes. Sus - ce - pit Is - ra-el, pu - e-rum Su - um,

T. *p Solo*  
 a - - - - nes. Sus - ce - pit Is - ra-el, pu - e-rum

B. *p Solo*  
 a - - - - nes. Sus - ce - pit Is - ra-el, pu - e-rum

568  
*p*

568  
 Kb. *p*

574  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2

574  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2

574  
Pk.

574  
VI. I  
VI. II

574  
S. *p Tutti*  
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

A. *p Tutti*  
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

8  
T. *p Tutti*  
Su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

B. *p Tutti*  
Su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

574

574  
Kb.

580

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

*f*

*f*

580

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

*f*

580

Pk.

*f*

580

VI. I

VI. II

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

580

S.

A.

T.

B.

*f*

*f*

*f*

*f*

Su - - - ae, si-cut lo - cu - tus est ad Pat-res nost - - - ros,

Su - - - ae, si-cut lo - cu - tus est ad Pat-res nost - - - ros,

Su - - - ae, si-cut lo - cu - tus est ad Pat-res nost - - - ros,

Su - - - ae, si-cut lo - cu - tus est ad Pat-res nost - - - ros,

580

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

580

Kb.

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

587

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

587

587

587

Ab - ra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

Ab - ra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

587

Kb.

593

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*Solo*

Glo - ri - a

*Solo*

Glo - ri - a

*p*

*p*

598

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

598

Pat - ri, glo - ri - a Pat - ri et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

Pat - ri, glo - ri - a Pat - ri et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

*Solo*

8

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

*Solo*

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

598

Kb.

604

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f Tutti*  
to, si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

A. *f Tutti*  
to, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

T. *f Tutti*  
to, in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

B. *f Tutti*  
to, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

604 *f*

Kb. *f*

610

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

610

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

610

Pk.

610

VI. I

VI. II

610

S.  
lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, sae - - - cu -

A.  
lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, sae - - - cu -

T.  
8 lo - rum, a - men, a - - - - men, a - men, sae - - - cu -

B.  
lo - rum, a - men, a - - - - men, a - - - - men, sae - - - cu -

610

P.

610

Kb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



616

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

616

616

Kb.

lo - rum, a - - - - - men, a - men,

lo - rum, a - - - - - men, a - men,

lo - rum, a - - - - - men, a - men,

lo - rum, a - - - - - men, a - men,

622

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

622

622

Kb.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

622