

# AVE REGINA CAELORUM

durata circa 2 minuti

Fabrizio Perone

(come dal nulla)

$\text{♩} = 80$

*pp*

Sop  
a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum

Alt  
a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum

Ten  
8 a - ve a - ve a - ve a - ve a - ve do - mina ange -

Bass  
a - ve a - ve a - ve a - ve a - ve do - mina ange -

(come dal nulla)

*pp*

*p*

Sop  
a - ve re - gi - na cae - lo - rum

Alt  
a - ve re - gi - na cae - lo - rum

Ten  
8 - lo - rum a - ve do - mina ange - lo - rum

Bass  
- lo - rum a - ve do - mina ange - lo - rum

*p*

*mf*

Sop  
sal - ve ra - dix sal - ve

Alt  
sal - ve ra - dix sal - ve

Ten  
8  
sal - ve ra - dix sal - ve

Bas  
s  
sal ve ra dix sal ve

Sop  
por - ta ex qua mun - do lux

Alt  
por - ta ex qua mun - do lux

Ten  
8  
por - ta ex qua mun - do lux

Bas  
s  
por ta ex qua mun do lux

Sop

est or - ta. *f* gau - de vir - go

Alt

est or - ta. gau - de vir - go glo - ri - o - sa

Ten

est or - ta gau - de vir - go glo - ri - o - sa

Bas

est or - ta gau - de vir - go glo - ri - o - sa

Sop

glo - ri - o - sa su - per om -

Alt

su - per om - nes spe - ci - o - sa su - per om -

Ten

su - per om - nes spe - ci - o - sa gau - de vir - go glo - ri - o -

Bas

su - per om - nes spe - ci - o - sa gau - de vir - go glo - ri -

Sop

Alt

Ten

Bas  
s

*mp*  $\text{♩} = 70$

- nes spe - ci - o - sa va - le o val - de de

- nes spe - ci - o - sa va - le o val - de de

8 - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa va - le o val - de de

- o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa va - le o val - de de

Sop

Alt

Ten

Bas  
s

*p* *mp*

co - ra va - le o val - de de co - ra et pro no - bis

co - ra va - le o val - de de co - ra

8 co - ra va - le o val - de de co - ra

co - ra va - le o val - de de co - ra

Sop

Alt

Ten

Bas  
s

*p*

chris-tum ex o - ra et pro no-bis chris-

et pro no-bis chris-

*mp*

et pro no-bis chris-tum ex o - ra et pro no-bis chris-

et pro no-bis chris-tum ex o - ra et pro no - bis

Sop

Alt

Ten

Bas  
s

*pp*

- tum ex o - ra

- tum ex o - - ra

- tum ex o - - - ra

chris- tum ex - o- ra

Sop

Alt

Ten

Bas  
s

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas s). Each part is written on a five-line staff with a treble clef for the first three parts and a bass clef for the last. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Each part contains a single measure of music, followed by a double bar line and a blank staff. The Soprano part has a quarter note on G4. The Alto part has a quarter note on E4. The Tenor part has a quarter note on C3, with an '8' below the staff indicating an octave shift. The Bass part has a half note on G2.