

Rigida Eurilla

Gio. Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (09/08/12)

Soprano

Ri - gi - da'Eu - ril - la che scin - til - la
Lu - sin - ga'il co - re, dol - ce'A - mo - re,
Se mai ri - cet - to, nel bel pet - to,

BC

5

S

nel tuo cor d'A - mor non sen - ti, da miei la -
co'l te - sor di tua bel - ta - de, tua cru - del -
A - pri'al fo - c'on - d'in mi_ sfac - - - cio, se'l du - ro

BC

10

S

men - ti sprez - z'il suo - no, e mi ne - gh'un sguar -
ta - de, tra so - spi - ri, pos - cia'il nu - tr'e tra mar -
giac - co, fia mai sciol - to, che t'in as - pra il se -

BC

15

S

- - - do'in do - no, dun - que'a mia vi - t'a -
 - - - ti - ri, e per - che'a tor - to'io
 - no e'l vol - to, d'A - mor' so - a - vi

BC

20

S

cer - ba, qual gui - der _____ don si ser - - - ba.
 muo - ia, mi fu - ri'ogn-ni__ tua gio - i - - - a.
 dar - di, ben spe - ro__ mil - le sguar - - - - di.

BC

Note: BC in original print "Per la chitarra spgnola"