

Rends-moi mon coeur

Orlandus Lassus

S Rends moi mon _____ coeur, rends moi mon coeur, rends moi

A Rends moi mon coeur, rends moi mon coeur, rends moi mon coeur, rends moi mon

T I Rends moi mon coeur, rends moi mon coeur pil-lar -

T II Rends moi mon coeur, rends moi mon coeur, rends moi mon

B Rends moi mon coeur, rends moi mon

The first system of the musical score features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (T I), Tenor II (T II), and Bass (B). Each part is written on a staff with a treble clef (except for Bass, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are distributed across the staves, with some parts having long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks.

5 mon coeur pil - lar - - de que tu re - tiens dans ton sein ar - rê - té, rends

coeur pil - lar - de que tu re - tiens dans ton sein _____ ar - rê - té, rends

de que tu re-tiens, que tu re - tiens dans ton sein ar - rê - té, rends

coeur _____ pil - lar - de que tu re - tiens dans ton sein ar - rê - té, rends

coeur pil - lar - de que tu re-tiens dans ton sein ar - rê - té, rends

The second system continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest for the Soprano part, followed by a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a common time signature. The lyrics continue across the staves, with some parts having long horizontal lines.

11 moi, rends moi, rends moi ma

moi, rends moi ma dou - ce li - ber - té, rends moi, _____ rends moi ma

moi, rends moi, rends moi ma dou - ce li - ber - té, rends moi, rends moi ma

moi, rends moi _____ ma dou - ce li - ber - té, rends moi ma

moi, rends moi ma dou - ce li - ber - té, rends moi

The third system continues the vocal parts. It begins with a measure rest for the Soprano part, followed by a key signature change to one flat (Bb) and a common time signature. The lyrics continue across the staves, with some parts having long horizontal lines.

16

dou - ce li - ber - té qu'à tes beaux yeux mal caut j'ai mis en gar - de, rends
 dou - ce li - ber - té qu'à tes beaux yeux, qu'à tes beaux yeux mal caut j'ai mis en gar - de, rends
 dou - ce li - ber - té, qu'à tes beaux yeux mal caut j'ai mis en gar - - de, rends
 dou - ce li - ber - té qu'à tes beaux yeux mal caut j'ai mis en gar - - de, rends
 qu'à tes beaux yeux mal caut j'ai mis en gar - - de,

22

moi ma vi - e, rends moi ma vi - e, rends moi ma vi - e ou
 moi ma vi - e, rends moi ma vi - e, rends moi ma vi - e ou bien la
 moi ma vi - e, rends moi ma vi - e, rends moi ma vi - e, rends moi ma vi - e ou bien la mort
 moi ma vi - e, rends moi ma vi - e ou bien la mort
 rends moi ma vi - e, rends moi ma vi - e ou bien la mort

26

bien la mort re - tar - de, qui me de - van - ce au cours
 mort re - tar - de, qui me de - vance au cours,
 re - tar - de, qui me de - vance au cours, au
 re - tar - de, qui me de - vance au cours
 re - tar - de, qui me de - vance au cours de

31

de ta beau-té,
 au cours de ta beau-té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-
 cours de ta beau-té, par ne sais quelle hon-nê-te
 de ta beau-té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-
 ta beau-té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-

36

par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-té, et
 -té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-té,
 cru-au-té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-té, et
 té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-té, et
 té, par ne sais quelle hon-nê-te cru-au-té, et

41

de plus près, et de plus près, et de plus près
 et de plus près, et de plus près, et de plus près
 de plus près, et de plus près mes an-gois-ses re-gar-
 de plus près, et de plus près, et de plus près, et de plus près mes an-gois-ses re-
 de plus près, et de plus près et de plus près mes an-gois-ses re-

47

mes an-gois-ses re-gar - de, mes an-gois-ses
mes an-gois-ses re-gar - de, mes an-gois-ses re-gar - de, mes
- de, mes an-gois-ses re-gar - de, mes an-gois-ses re-gar - de, mes an-gois-
gar - de, mes an-gois - ses re-gar - de, mes an-gois -
gar - de, mes an-gois-ses re-gar - de,

53

re-gar - de, mes an-gois - ses re-gar - de.
an-gois - ses re-gar - de, mes an-gois - ses re-gar - de, re-gar - de.
- ses re-gar - de, mes an-gois-ses re-gar - de.
ses re-gar - de, mes an-gois-ses re-gar - de, re-gar - de.
mes an-gois-ses re-gar - de.