

# Con la fronte fiorita

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (11/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Square bracket indicates ligature

"Terza impressione"

Soprano 1

1) Con la fron - te fio - ri - ta'e cri - ni'ar - den - ti,  
2) Gor - gheg-gian pron - t'i ga - ru - li'Au - ge - let - ti,

Soprano 2

1) Con la fron - te fio - ri - ta'e cri - ni'ar - den - ti,  
3) Per ver - di pra - ti van le fie - re - snel - le,

Bass

1) Con la fron - te fio - ri - ta'e cri - ni'ar - den - ti,  
4) Ma spe - ro ch'io sa - ro pur lie - to'un gior - no,

S 1

2.

ti, la va - ga'Au-ro - ra sor - ge, e lie - ta Flo - ra por - ge'A -  
ti, sol de - si - an - do'il So - le, e le ro - s'e vi - o - le,

S 2

ti, la va - ga'Au-ro - ra sor - ge, e lie - ta Flo - ra por - ge'A -  
le, va - ghi'e lie - te scher - zan - do, e l'a - pi su - sur - ran - do,

B

ti la va - ga'Au-ro - ra sor - ge, e lie - ta Flo - ra por - ge'A -  
no, s'a - vien che mi con - so - le, al - tra'au - ro - ra, al - tro so -

S 1

11

ra - bi'o - do - ri'a i lu - sin - ghe - vol ven -  
a - pro - no'a l'au - ra'i rug - gia - do - si pet -

S 2

ra - bi'o - do - ri'a i lu - sin - ghe - vol ven -  
fan pre - da ond' ar - ric - chi - scon le lor -

B

ra - bi'o - do - ri'a - i lu - sin - ghe - vol ven -  
le, con l'as - pet ta - to suo dol - ce ri - tor -

16

S 1  
 - - ti, ahi, che tut - to gio -  
 - - ti, ahi, che tut - to'e ri -

S 2  
 - - ti, ahi, che tut - to gio -  
 cel - le - - ahi, che tut - to s'al -

B  
 - - ti, ahi, che tut - to gio -  
 - - no, deh, tor - n'a me mia

20

S 1  
 i - sce, so - lo'il mio cor, so -  
 den - te, fuor che'il mio cor fuor

S 2  
 i - sce, so - lo'il mio cor, so - lo'il mio cor,  
 le - gra, fuor che la mia fuor che la mia

B  
 i - sce, so - lo'il mio cor, so - mo'il mio cor,  
 gio - ia, e scac - ci - a, e scac cia tan -

24

S 1  
 lo'il mio cor lan - gui - - - sce.  
 che'il mio cor do - len - - - te

S 2  
 - - so - lo'il mio cor lan - gui - - - sce.  
 - - fuor che la mia men - t'e - - gra

B  
 - - lan gui - - i - - sce.  
 - - ta no - - - ia