

Jesu dulcis memoria

Donat Müller

Andante

Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Violine I
Violine II
Viola
Sopran 1
Sopran 2
Orgel
Kontrabass

p *fp* *f* *p*
p *fp* *f*
p *fp* *f*
p *fp* *f* *p*
p *f* *p* *f* *p*
p *f* *p* *f* *p*
p *fp* *f* *p*
p *fp*

dolce
Je - su dul-cis me-

6

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1

S. 2

Org.

Kb.

p

p

dolce

mo - ri - a dans ve - ra cor - dis gau - dia, —

Sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul-cis - prae-

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Jesu dulcis memoria'. The score is arranged for a full orchestra and two vocal soloists. The instruments listed are B \flat Clarinet 1 and 2, Flute 1 and 2, Violin I and II, Viola, Soprano 1 and 2, Organ, and Cello. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score begins at measure 6. The vocal parts have lyrics in French and Latin. The French lyrics are 'mo - ri - a dans ve - ra cor - dis gau - dia, —' and the Latin lyrics are 'Sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul-cis - prae-'. The organ and cello parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts have a *dolce* marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

12

B♭ Kl. 1

p

B♭ Kl. 2

p

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1

quam Je - sus, Je - sus, De - i, De - i fi - - li - us, Je - su - spes - poe - ni - ten - ti -

S. 2

sen - ti - a, quam Je - sus De - i, De - i fi - - li - us, Je - su - spes - poe - ni - ten - ti -

Org.

Kb.

18

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

VI. I *f* *p* *f* *p*

VI. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f*

S. 1 *f* *p* *f*

S. 2 *f* *p* *f*

Org. *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f*

bus, Je-su spes poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es, Je - su, Je - su, Je - su spes poe - ni - ten - ti - bus,

bus, Je - su spe poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es, Je - su, Je - su, Je - sus spe poe - ni - ten - ti - bus,

24

B \flat Kl. 1 *f* *p*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VI. I *fp*

VI. II *f*

Vla. *p* *fz*

S. 1
qui - a pi - us es. Sis Je - sus nost - rum gua - di - um, sis Je - su nost - rum

S. 2
qui - a pi - us. es. Sis Je - su, Je - su nost - rum

Org. *fp*

Kb. *p* *fp*

30

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

p

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

30

VI. I

tr

VI. II

Vla.

30

S. 1

gau - di - um, qui es fu - tu - rus prae - mi - num, qui es fu - tu - rus prae - mi - um, sit

S. 2

gau - di - um, qui es fu - tu - rus, qui es fu - tu - rus prae - mi - um, sit

30

Org.

30

Kb.

Detailed description: This page of a musical score for 'Jesu dulcis memoria' contains measures 30-34. The score is arranged for a full orchestra and two vocal parts. The brass section includes two B-flat trumpets (Kl.), two French horns (Hrn.), two violas (Vla.), and a double bass (Kb.). The woodwind section includes two violins (VI. I and II). The string section includes two violins (S. 1 and S. 2), two violas (Vla.), and a double bass (Kb.). The organ (Org.) part is also present. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a measure rest in measure 30. The vocal parts enter in measure 31 with the lyrics 'gau - di - um, qui es fu - tu - rus prae - mi - num, qui es fu - tu - rus prae - mi - um, sit'. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *p* (piano) and *tr* (trill). The page number '6' is in the top left, and the title 'Jesu dulcis memoria' is in the top center.

35

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

35

VI. I

dolce

f *p* *f* *p*

VI. II

f *p*

Vla.

f *p*

35

S. 1

nost-ra, sit nost - ra, in te sit nost - ra glo - ri - a per cunc - ta sem - per, per

S. 2

nost-ra, sit nost - ra, in te sit nost - ra glo - ri - a, sem-per sae - cu - la per

35

Org.

dolce

f *p* *f* *p*

35

Kb.

f *p*

41

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1

S. 2

Org.

Kb.

p

p

p

dolce

dolce

cunc-ta, per cunc - ta sem - per sae - cu - la. Je - su dul-cis me - mo - ri - a dans

cunc-ta, per cunc - ta sem - per sae - cu - la. Je - su dul-cis me - mo - ri - a dans

47

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1
ve - ra cor - dis gau - di-a, sed su - per mel_ et om - ni-a dans ve - ra cor - dis gau - di - a_ Je - su_

S. 2
ve - ra cor - dis gau - di-a, sed su - per mel_ et om - ni-a dans ve - ra cor - dis gau - di - a_ Je - su_

Org.

Kb.

53

B \flat Kl. 1 *f* *f*

B \flat Kl. 2 *f* *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

VI. I *f* *p* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p*

S. 1
poe - ni - ten - ti - bus, Je - su spes poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es, Je - su, Je - su, Je - su spes

S. 2
poe - ni - ten - ti - bus, Je - su spes poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es, Je - su, Je - su, Je - su spes

Org. *f* *p* *p*

Kb. *f* *p* *f*

59

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1

S. 2

Org.

Kb.

p

f

poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es. Do - mi - ni be - ne - dic - tum ex

poe - ni - ten - ti - bus, qui - a pi - us es. Sit no - men be - ne - dic - tum,

p

f

66

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. 1

hoc nunc, in sae - - - cu - lum.

S. 2

et us - - - que in sae - - - cu - lum.

Org.

Kb.