

Vesperae I de Domenica

Domine

Gregor Schreyer

Allegro

Sopran
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me, ad

Alt
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad

Tenor
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me,

Bass
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne

The first system of the musical score is for the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal staves are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a vocal line and lyrics. The piano accompaniment is on the bottom two staves, with a right-hand part and a left-hand part. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me, ad'; Alto: 'Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad'; Tenor: 'Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me,'; Bass: 'Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

S.
ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

A.
ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

T.
fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

B.
ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

5

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal staves are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a vocal line and lyrics. The piano accompaniment is on the bottom two staves, with a right-hand part and a left-hand part. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -'; Alto: 'ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -'; Tenor: 'fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -'; Bass: 'ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na, fes -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords in the right hand.

Andante
Solo

S. ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na. Glo - ri - a, Pat - ri, glo - ri - a

T. ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na. Pat - ri,

B. ti - na, fes - ti - na.

9

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

A. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

T. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

B. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

16

23 *Allegro* *Tutti*

S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A. *Tutti*
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. *Tutti*
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

27

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *Tutti*
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

31

S. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a -

A. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a -

T. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a -

B. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men, a - men, a -

34

S. men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. ⁸ men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Dixit Dominus

38 *Allegro molto*

S. Di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

A. Di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

T. Di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi-ni me - o:

B. Di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

42

S. se - de, se - de, se - de, se - de ad dext - ris me - is,

A. se - de, se - de, se - de, se - de do - nec po - nam i - ni - mi - cos

T. se - de, se - de, se - de, se - de ad dext - ris me - is,

B. se - de, se - de, se - de, se - de do - nec po - nam i - ni - mi - cos

48

S. sca - pel - lum pe - dum tu - o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet Do - mi -

A. tu - os sca - pel - lum pe - dum tu - o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

T. sca - pel - lum pe - dum tu - o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

B. tu - os sca - pel - lum pe - dum tu - o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet, e - mit - tet Do - mi -

53

S. nus ex Si - on, ex Si - on. Do - mi - na - re,

A. nus ex Si - on, ex Si - on. Do - mi - na - re,

T. nus ex Si - on, ex Si - on. Do - mi - na - re,

B. nus ex Si - on, ex Si - on. Do - mi - na - re, do - mi -

58

S. do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, te cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in

A. do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, te cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in

T. do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, te cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in

B. na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, in

63

S. di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex u - te - ro an - te Lu -

A. di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex u - te - ro an - te Lu -

T. di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex u - te - ro an - te Lu -

B. di - e vir - tu - tis tu - ae, sanc - to - rum,

68

S.  ci-fe-rum ge-nu-i te, ju-ra - vit, ju-ra-vit Do - mi-nus et non poe - ni-te - bit e - um,

A.  ci-fe-rum ge-nu-i te, ju-ra - vit, ju-ra-vit Do - mi-nus et non poe - ni-te - bit e - um,

T.  ci-fe-rum ge-nu-i te, ju-ra - vit, ju-ra-vit Do - mi-nus et non poe - ni-te - bit e - um,

B.  ge - nu-i te, ju - ra - vit, ju - ra - vit Do - mi-nus et non poe - ni-te - bit e - um,



73

S.  tu es sa-cer - dos, sa - cer-dos in ae-ter - num.

A.  se - cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, Mel-chi-se-dech,

T.  tu es sa-cer - dos, sa - cer-dos in ae-ter - num.

B.  se - cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, Mel-chi-se-dech,



77

S. Do - mi - nus a dext - ris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae, i -

A. Do - mi - nus a dext - ris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae,

T. Do - mi - nus a dex - tis tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae,

B. Do - mi - nus a dext - ris tu - is con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae,

81

S. rae, i - rae su - ae re - ges, *p* di - e i - rae, *f* di - e i - rae, in di - e i - rae

A. di - e i - rae su - ae re - ges, *p* in di - e i - rae, *f* di - e i - rae, di - e i - rae

T. di - e i - rae su - ae re - ges, *p* in di - e i - rae, *f* di - e i - rae, di - e i - rae

B. di - e i - rae su - ae re - ges, *p* di - e i - rae, *f* di - e i - rae, di - e i - rae

86 *Andante*

S. su-ae re - ges, re - ges.

A. su-ae re - ges, re - ges.

T. su-ae re - ges, re - ges.

B. su-ae re - ges, re - ges.

86 *Solo*

94

S.

A.

T.

B. *Solo* Ju - di - ca - bit,

94

103

S. In na - ti - o - ni - bus ju - di - ca - bit, im - ple-bit ru -

A. In na - ti - o - ni - bus ju - di - ca - bit, im - ple-bit ru -

T.

B. ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

114

S. i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

A. i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

T.

B. im - ple-bit ru - i - nas, im - ple-bit ru - i - nas,

114

f

122

S. con - quas - sa - - - - - bit, con - quas -

A. con - quas - sa - - - - - bit, con - quas -

T. 8

B. con - quas - sa - - - - - bit, con - quas -

122

p *f* *p*

133

S. sa - - - - - bit in ter - ra mul -

A. sa - - - - - bit in ter - ra mul -

T. 8

B. sa - - - - - bit ca - pi - ta in ter - ra,

133

144

S.  to-rum, ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum.

A.  to-rum, ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum.

T. 

B.  ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum.



155

S.  De - tor - ren - te in vi - a bi - bet,

A.  De - tor - ren - te in vi - a bi - bet,

T. 

B. 



165

S. *de - tor - ren - te in vi - a bi - bet,*

A. *de - tor - ren - te in vi - a bi - bet,*

T. *de - tor - ren - te in vi - a bi - bet*

B. *de - tor - ren - te in vi - a bi - bet*

f *p*

175

S. *ex - al - ta - - - - - bit,*

A. *ex - al - ta - - - - - bit,*

T. *prop - ter - e - a ex al - ta - - - - - bit,*

B. *prop - ter - e - a ex al - ta - - - - - bit,*

185

S. *3* *3* *3*
ex - al - ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca - put, ca -

A. *3*
ex - al - ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca - put, ca -

T. *8*

B. *tr*
ex - al - ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit ca -

185

196

S. *tr*
- - - put.

A. *tr tr*
- - - put.

T. *8*

B. *tr*
- - - put.

196

206 *Adagio*

S. _____

A. _____

T. *Solo* *tr* *tr*
8 Glo - - - ri - a Pat - - - ri, glo - - - ri - a

B. _____

The piano accompaniment for measures 206-211 consists of a right-hand part with a steady eighth-note accompaniment and a left-hand part with a similar eighth-note accompaniment. The music is in 3/4 time and D major. The right hand features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The left hand provides a harmonic foundation with a consistent eighth-note pattern.

212

S. _____

A. _____

T. *tr*
8 Fi - li - o, glo - ri - a Pat - - - ri, glo - ri - a

B. _____

The piano accompaniment for measures 212-217 continues the eighth-note accompaniment from the previous system. The right hand has a melodic line that includes a trill in measure 213 and a final cadence. The left hand maintains the eighth-note accompaniment throughout.

218

S.

A.

T.

B.

218

225 *Presto*

S.

A.

T.

B.

225

230

S. et sem-per et in sae-cu - la, in prin-ci - pi - - et nunc et sem-per et in sae - cu-la,

A. nunc et sem-per et in sae - cu - la, in prin - ci - pi - o et sem-per et in sae - cu - la,

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu-la,

B. Si - cut

234

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per

A. e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la,

T. in prin - ci - pi - o et sem-per et in sae-cu - la, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per

B. e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la, in prin - ci - pi - o et sem-per

238

S. et in sae - cu - la, in prin - ci - pi - o et sem - per et in sae - cu - la, e - rat in prin -

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la, in prin -

T. et in sae - cu - la, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B. et in sae - cu - la, si - cut e - rat in prin -

242

S. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la, sae - cu - lo - - - -

A. ci - pi - o et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - -

T. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - -

B. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - -

246 *tr*

S. - rum, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

A. - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 - rum, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

B. - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

250

S. a - men, a - men,

A. a - men, a - men,

T. 8 a - men, a - men,

B. a - - - men, a - - - men,

250 *f*

254

S. *p* a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - men.

A. *p* a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - men.

T. *p* a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - men.

B. *p* a - men, a - - - men, *p* a - - - men, *f* a - men, a - men.

Confitebor

258 *Allegro*

S. *Solo tr* In to - to cor - de, in cor - de me - o,

A. *Solo tr* In to - to cor - de, in cor - de me - o,

T. *Solo*

B. *Solo* Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, in con -

258

263

S. *tr* et con - gre-ga - ti - o - ne. *Tutti* Mag - na o - pe-ra,

A. *tr* et con - gre-ga - ti - o - ne. *Tutti* Mag - na o - pe-ra,

T. *Tutti* Mag - na o - pe-ra,

B. *tr* si - li-o jus - to - rum. *Tutti* Mag - na o - pe-ra, mag - na

263

268

S. mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

A. mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

T. mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

B. o - pe-ra, mag - na o - pe-ra, o - pe-ra Do - mi - ni, Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

268

272

S. om - nes, om - nes vo - lun - ta - tes, vo - lun - ta - tes e - jus.

A. om - nes, om - nes vo - lun - ta - tes, vo - lun - ta - tes e - jus.

T. om - nes, om - nes vo - lun - ta - tes, vo - lun - ta - tes e - jus.

B. om - nes, om - nes vo - lun - ta - tes, vo - lun - ta - te e - jus.

276

S. *Solo* *tr* Con - fes - si-o, con-fes - si-

A. *Solo* Con - fes - si-o, con-fes - si-

T. et mag-ni-fi - cen-ti-a,

B. et mag-ni-fi - cen-ti-a,

280

S. *tr* *tr*
o o - pus e - jus, o - pus, o - pus e - jus,

A. *tr* *tr*
o o - pus e - jus, o - pus, o - pus e - jus,

T.
8

B. et mag - ni - fi - cen - ti - a et jus - ti - tia e - jus

285

S. *Tutti*
jus - ti - ti - a e - jus in sac - cu - lum sae - cu - li, jus - ti - ti - a e - jus

A. *Tutti*
jus - ti - ti - a e - jus in sac - cu - lum sae - cu - li, jus - ti - ti - a e - jus

T. *Tutti*
8
jus - ti - ti - a e - jus

B. ma - net, ma - net, ma - net, jus - ti - ti - a e - jus

285

f

290

S. ma - net, ma - net, ma - - - net in sae - cu-lum sae - cu -

A. ma - net, ma - net, ma - net, ma - net, ma - net in sae - cu-lum sae - cu -

T. ma - net, ma - net, ma - - - - - net in sae - cu-lum sae - cu -

B. man - - - net, ma - net, ma - net, ma - net in sae - cu-lum sae - cu -

293

S. *p* li, ma - - - - - *f* net in sae - cu-lum sae-cu -

A. *p* li, ma - - - net, ma - net, ma - net in sae - cu - lum, in sae - cu-lum sae-cu -

T. *p* li, a - - - - - *f* net in sae - cu-lum sae-cu -

B. *p* li, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu-lum sae-cu -

293

p ³ *f*

296 *Andante*

S. li.

A. li.

T. li.

B. li.

Solo *p* *f* *p*

302

S.

A.

T.

B.

f *3* *3*

308

S. 

A. 

T.  *Solo*
 Me - mo - ri - am fe - cit, me - mo - ri - am fe - cit,

B. 



314

S. 

A.  *Solo*
 Mi - ra - bi - li - um su - o - rum,

T.  *Solo*
 mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus, Do - mi - nus,

B.  *Solo*
 Mi - ra - bi - li - um su - o - rum



320

S. 

A.  ti - - - men - - -

T.  es - cam de - dit, es - cam de - dit ti - - - men - - -

B.  es - cem de - dit, es - cam de - dit ti - - - men - - -



324

S. 

A.  ti-bus se,

T.  ti-bus se,

B.  ti-bus se,



329

S. 

A.  me - mor e - rit tes - ta - men - ti, tes - ta - men - ti su - i,

T.  in sae - cu - lum, tes - ta - men - ti su - i,

B.  in sae - cu - lum, vir - tu - tem o - pe - rum su -

 *p* *tr*

334

S. 

A.  an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut det il - lis hae - re - di - ta - tem o - pe - ra

T.  an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut det il - lis hae - re - di - ta - tem o - pe - ra

B.  o - rum, an - nu - ti - a - bit po - pu - lo su - o il - lis gen - ti - um



339

S. 

A. 

ma - nu - um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas et ju - di - - - - ci - um,

T. 

ma - nu - um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas et ju - di - - - - ci - um,

B. 

e - jus, ve - ri - tas et ju - di - - - - ci - um,



344

S. 

A. 

om - ni - a e - jus con - fir - ma - ta *tr*

T. 

fi - de - li - a man - da - ta e - jus con - fir - ma - ta

B. 

om - ni - a e - jus con - fir - ma - ta



f *p*

349

S. 

A.  in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-te et ae-qui-ta-

T.  sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-

B.  in sae-cu-lum sae-cu-li fac-ta in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-



354

S. 

A.  te. Mi-sit po-pu-lo, po-pu-lo su-o

T.  te. Mi-sit po-pu-lo, po-pu-lo su-o

B.  te. Re-demp-ti-o-nem



360

S. 

A. 

man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum, tes - ta - men - tum su - um.

T. 

man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum, tes - ta - men - tum su - um.

B. 

man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum, tes - ta - men - tum su - um.



365

S. 

A. 

Sanc - tum, sanc - - tum

T. 

Sanc - tum, sanc - - tum

B. 

et ter-



372

S.

A. no - men e - jus,

T. no - men e - lus,

B. ri - bi - le, ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le,

375

S.

A. e - jus sanc-tum,

T. e - jus sanc-tum,

B. et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le,

378

S. 

A. 
no - men e - jus, no - men e - jus, ti - mor, ti - mor

T. 
no - men e - jus, no - men e - jus, ti - mor, ti - mor

B. 
in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae,



383

S. 

A. 
Do - mi - ni, bo - nus, bo - nus fa - ci - en - ti - bus e - um, e - um, lau - - -

T. 
Do - mi - ni, bo - nus, bo - nus fa - ci - en - ti - bus e - um, e - um, lau - - -

B. 
in - tel - lec - tus, om - ni - bus, lau - - -



389

S. 

A. 

T. 

B. 



393

S. 

A. 

T. 

B. 



397

S. 

A.  ma-net, ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

T.  *p* ma-net, ma - net, *f* ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

B.  ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.



402

S.  *Largo*
Solo Glo - ri - a Pat-ri, glo - ri - a Fi-li-o

A. 

T. 

B. 



407

S. et Spi-

A. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi-

T. *Solo* Et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i, et Spi -

B. *Solo* Et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i, Spi -

p

411

S. *tr* ri - tu - i Sanc - to. *Allabreve Tutti* Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A. ri - tui Sanc - - - to. Si - cut e - rat, si - cut e - rat

T. *8* ri - tui Sanc - - - to. Si - cut e - rat in prin -

B. ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

f

418

S. o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

A. in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu -

T. ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu -

B. in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in

425

S. et in sae - cu - la sae - - - - cu - lo - rum, a - - - -

A. lo-rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - -

T. la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum, a - - - -

B. sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - -

425

432

S. *p*
- - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

A. *p*
- - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

T. *p*
- - - - - men, et in sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

B. *p*
- - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

432

440

S. *f*
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *f*
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *f*
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *f*
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

440

Beatus

448 *Vivace Solo*

S. *Tutti* *Solo*
 Be - a - tus, be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, be - a - tus in man - da - tis e - jus vo - let

A.
 Be - a - tus, be - a - tus,

T. *Tutti*
 Be - a - tus, be - a - tus,

B.
 Be - a - tus, be - a - tus,

448 *p* *f* *p* *f* *p*

452 *Tutti* *Solo*

S. *Tutti* *Solo*
 ni - mis, ni - mis, ni - mis, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus. Po - tens in ter - ra e - rit se - men

A.
 be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus,

T. *Tutti*
 be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus,

B.
 be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus,

452 *f* *p*

461

S. *tr* *tr*
ti - ti - a e - jus ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, ma - - - - -

A.

T.

B.

461

461

464

S. *tr*
- - - net in sac - cu - lum sac - cu - li ma - - - net in sac - cu - lum sac - cu -

A.

T.

B.

464

464

467 *Tutti*

S. li, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir.

A. be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir.

T. be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir.

B. be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir. *Solo* ex - or - tum est in te - ne - bris,

f *p*

470 *Solo*

S. Lu - men rec - tis, lu - men rec - tis, lu - men rec - tis,

A. *Tutti* Mi -

T. *Solo* Lu - men rec - tis, lu - men rec - tis, lu - men rec - tis,

B. ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men rec - tis,

474 *Tutti*

S. mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et jus - tus, et jus - tus, et jus - tus, jus - tus,

A. se - ri - cors et mi - se - ra - tor et jus - tus, et jus - tus, et jus - tus, jus - tus,

Tutti

T. mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et jus - tus, et jus - tus, et jus - tus, jus - tus,

Tutti

B. mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et jus - tus, et jus - tus, et jus - tus,

474 *f*

478 *Solo*

S. ju - cun - dus ho - mo, ju - cun - dus ho - mo, qui mi - se - re - tur,

A. - - - - -

Solo

T. ju - cun - dus ho - mo, qui mi - se - re - tur,

Solo

B. ju - cun - dus, ju - cun - dus et com - mo -

478

481

S. dis - po - net ser - mo - nes su - os, dis -

A.

T. dis - po - net ser - mo - nes su - os, dis -

B. dat, et com - mo - dat, in ju - di - ci - o,

484

S. po - net ser - mo - nes su - os, qui - a in ae - ter - num

A.

T. po - net ser - mo - nes su - os,

B. in ju - di - ci - o,

487

S. *Tutti*
non, non com-mo-ve - bi-tur, qui - a in ae - ter - - - num, in ae -

A. *Tutti*
qui a in ae - ter - num, qui - a in ae - ter - num,

T. *Tutti*
qui - a in ae - ter - num, qui - a in ae -

B. *Tutti*
qui - a in ae - ter - num, qui - a in ae - ter - num.

487

490

S. ter - - - - num, in ae - ter - - - - num non, non, non, non

A. qui - a in ae - ter - num, qui - a in ae - ter - num non

T. ter - num, qui - a in ae - ter - num non, non

B. qui - a in ae - ter - num, qui - a in ae - ter - num non, non

490

492 *Andante*

S. com - mo - ve - bi-tur, non, non, non, non, non, non, non.

A. com - mo - ve - bi-tur, non, non, non, non, non, non, non.

T. com - mo - ve - bi-tur, non, non, non, non.

B. co - mo - ve - bi-tur, non, non, non, non.

Solo

496

S.

A.

T.

B.

496

499

S.

A.

T. *Solo*

 In me - mo - ri - a ae - ter - na, ae - ter - na e - rit jus - tus, in me -

B.

502

S.

A.

T.
 mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus ab au - di - ti - o - ne ma - la, ab au -

B.

505

S. 

A. 

T. 

B. 



p

507

S. 

A. 


T. 


B. 




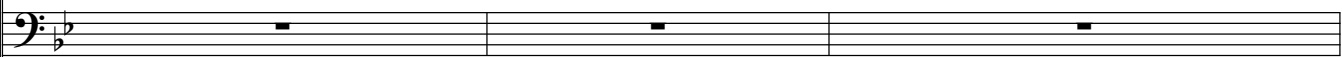
f

510

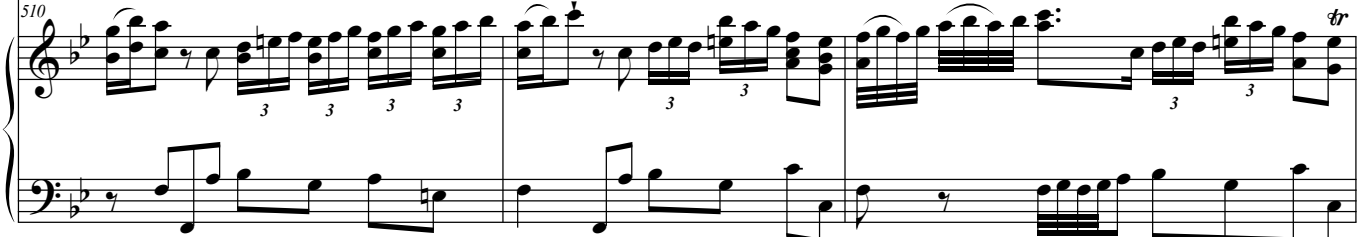
S. 

A. 


T. 


B. 

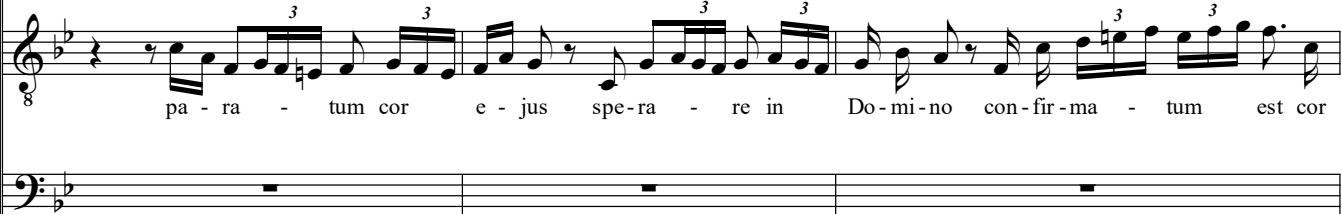
510

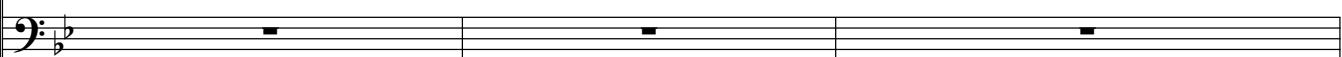


513


S. 

A. 

T. 

B. 

513



516

S. _____

A. _____

T. *8* e - - - jus non com-mo - ve - bi - tur, non com-mo - ve - bi - tur, do - nec de -

B. _____

f

518

S. _____

A. _____

T. *8* spi - ci - at, des - pi - ci - at i - ni - mi - cos su - os, do - nec de - spi - ci - at, do - nec de -

B. _____

p

526

S. _____

A. _____

T. *8* per - sit, dis - per - sit, de - dit, de - dit, de - dit pau - pe - ri - bus jus -

B. _____

529

S. _____

A. _____

T. *8* ti - tia e - jus ma - - - - - net, jus - ti - tia e - jus ma - - - -

B. _____

532

S. _____

A. _____

T. *tr* net in sae - - - - *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* cu - lum sae - cu -

B. _____

532

535

S. _____

A. _____

T. 8 li, pec - ca - tor vi - de - bit,

B. _____

535

538

S. _____

A. _____

T. *8* pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, et i - ras - ce - tur den - ti - bus su - is

B. _____

538

p

p

541

S. _____

A. _____

T. *8* fre - met, fre - met et ta - bes - cet, et ta - bes - cet de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per -

B. _____

541

544 *Largo*

S. _____

A. _____

T. *8* i - bit, per - i - bit, per - i - bit.

B. *Solo* Glo - ri - a Pat - - - ri et

544 *f* *p*

549

S. _____

A. _____

T. *8* _____

B. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to.

549

Allabreve
f

556

S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

A.

T.

B.

556

f

562

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A. **f**
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T.

B.

562

568

S. o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut

T. *f* Si - cut e - rat

B.

574

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - co - lo -

B.

574

580

S. rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

A. rum,

T. rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

B. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

587

S. sae - cu - lo - rum,

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. sae - cu - lo - rum,

587

593

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat nunc et

T. et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, si - cut e - rat in prin -

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

600

S. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. sem - per et in sae - cu - la, si - cut e - rat

T. ci - pi - o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat

B. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

607

S. a - men,

A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T. in prin - ci - pi-o et in sae - cu - la, a - men,

B. o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

613

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

632

S. *p*
 men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

A.
 men, a - men, a - men, a - - - men,

T. *p*
 men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

B.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men,

639

S. *p* *f*
 men, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *p* *f*
 a - - - men, a - - - men, a - - - - men.

T. *f*
 men, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *p* *f*
 a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

Laudate pueri

645 *Allegro non tanto*

S. 

A. 

T. 

B. 



649

S. 

A. 

T. 

B. 

Solo
Lau - da - te pue-ri, lau - da-te pue - ri Do-mi - num,



653

S. *Solo* *tr*
 Sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic - tum, sit

A. *Solo* *tr*
 Sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic - tum sit

T. *8*

B. *tr*
 lau - da - te no - men Do - mi - ni,

653

p

657

S. *tr*
 be - ne - dic - tum, ex hoc nunc et us - que, us - que in sae - cu - lum,

A. *tr*
 be - ne - dic - tum, ex hoc nunc et us - que, us - que in sae - cu - lum,

T. *8*

B. *tr*
 lau - da - te pu - e - ri, lau -

657

f *p*

661

S. a so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum lau -

A. a so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum lau -

T.

B. da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te,

661

664

S. da - bi - le, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le

A. da - bi - le, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le

T.

B.

664

f *p* *f*

667

S. *tr* no - men, no - men, no - - men *tr* Do - mi-ni.

A. *tr* no - men, no - men, no - - men *tr* Do - mi-ni.

T. ₈

B. lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

667

p *f*

671

S.

A.

T. ₈

B.

671

p *f* *p* *f*

675

S. Ex - cel - sus, ex - cel - sis, ex -

A. Ex - cel - sis, ex -

T.

B. lau - da - te pue - ri, lau - da - te pue - ri Do - mi - num,

675 *tr*

p

679

S. cel - sis su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - los,

A. cel - sis su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus, coe - los,

T.

B. lau - da - te Do - mi - num,

679 *tr*

682

S. su - per coe - los glo - ri - a e - jus, et su - per coe - los, su - per coe - los glo - ri - a e - *tr*

A. su - per - coe - los glo - ri - a e - jus, et su - per coe - los, su - per coe - los glo - ri - a e - *tr*

T. - - - - -

B. - - - - -
lau - da - te,



685

S. jus.

A. jus.

T. - - - - -

B. - - - - -
lau - da - te,

685

f



688

S. Quis,

A. Quis,

T.

B. lau - da - te pue - ri, lau - da - te Do - mi - num,

688 *f* *p*

692

S. quis si - cut Do - mi - nus De - us nos - ter, qui in al - tis, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. quis, quis si - cut Do - mi - nus De - us nos - ter, qui in al - tis, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T.

B.

692

695

S. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra, sus - ci -

A. mi - li - a res - pi - cit, et in ter - ra, sus - ci -

T.

B. lau - da - te pue - ri Do - mi - num,

698

S. tans in ter - ra in - o - pem et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi -

A. tans in ter - ra in - o - pem et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, un col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi -

T.

B.

701

S. bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i, po - pu-li su - i, qui ha-bi-

A. bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i, po - pu-li su - i, qui ha-bi-

T. 8

B. lau - da - te pue - ri Do - mi - num,

701

704

S. ta - re fa - cit ste - ri - lem, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, in do - mo

A. ta - re fa - cit ste - ri - lem, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, in do - mo

T. 8

B.

704

707

S. mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae - tan - - - - -

A. mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae - tan - - - - -

T.

B.

707

710

S. - - - 3 - 3 - 3 - tem, lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae - tan - tem. *tr*

A. - - - 3 - 3 - 3 - tem, lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae - tan - tem.

T.

B.

710

713

S.  Glo - ri - a Pat - ri

A.  Glo - ri - Pat - ri

T. 

B.  da - te pue - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.



717

S.  et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut

A.  et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat

T. 

B.  Si - cut e - rat, e - rat



723

S. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T.

B. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

732

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in sae - cu - la

T.

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - la

738

S. sae - cu - lo - rum,

A. sae - 3 cu - lo - rum,

T.

B. sae - cu - lo - rum,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 738 to 743. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics 'sae - cu - lo - rum,' with triplets of eighth notes. The Alto part has lyrics 'sae - 3 cu - lo - rum,' with a triplet of eighth notes. The Tenor part is silent. The Bass part has lyrics 'sae - cu - lo - rum,' with triplets of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

744

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

T.

B. si - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Detailed description: This block contains the musical score for measures 744 to 749. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part has lyrics 'si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et'. The Alto part has lyrics 'si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et'. The Tenor part is silent. The Bass part has lyrics 'si - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

752

S. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

T.

B. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

758

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - -

A. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - - -

T.

B. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

758

766

S. 

A. 

T. 

B. 
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,



772

S. 
- - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

A. 
men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

T. 

B. 
a - - - - - men, a - - - - - men,


p

779

S. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men,

A. *p* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men,

T. *8*

B. *f* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

786

S. *p* a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *p* a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. *8*

B. a - - men, a - men, a - men,

794 *f*

S. a-men, a-men, a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men.

A. a-men, a-men, a - men, a - men, a-men, a-men, a-men, a-men.

T. *f*

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

794 *f*

Laudate Dominum

802 *Allabreve*

S. Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - - - tes,

A. Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - - - tes,

T. Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - - - tes,

B. Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - - - tes,

802

809

S.
 lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, quo - ni -

A.
 lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, quo - ni -

T.
 lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, quo - ni -

B.
 lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, quo - ni -

817

S.
 am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

A.
 quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

T.
 quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

B.
 quo - ni - am con - fir - ma - te est su - per nos mi -

825

S. e - - - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - -

A. - - di - a e - - - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

T. cor - di - a e - - - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - -

B. se - ri - cor - di - a e - - - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

832

S. - - net, ma - - net in sae - cu - lum sae - - - -

A. ma - - - net, ma - net in sae - cu - lum sae - - - -

T. - - net, ma - - - - net in sae - cu - lum sae - - - -

B. ma - - - - - net in sae - cu - lum sae - - - -

853

S. Spi - - - ri - tu - i Sanc - - - to

A. Spi - - - ri - tu - i Sanc - - - to

T. Spi - - - ri - tu - i Sanc - - - to si - cut e - rat

B. Spi - - - ri - tu - i sanc - - - to si - cut

860

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - p et nunc et

T. in prin - ci - pi - o et nunc, et

B. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc, et

866

S. nunc et sem - - - per et in sae - cu - la, et in

A. sem - - - - - per et in sae - cu -

T. nunc et sem - - - per et in sae - cu -

B. nunc et sem - - - per et in sae - cu -

873

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - men.

A. la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - men.

T. la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - men.

B. la sae - cu - lo - rum a - - - men, a - - - - - men.

873

Magnificat

880 *Allegro moderato*

S. Mag - ni - fi - cat, mag -

A. Mag - ni - fi - cat, mag -

T. Mag - ni - fi - cat, mag -

B. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag -

883

S. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

A. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

T. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

B. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

885

S. mag - ni - fi - cat, mag -

A. mag - ni - fi - cat, mag -

T. mag - ni - fi - cat, mag -

B. mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag -

888

S. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

A. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

T. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

B. ni - - - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

890

S. mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

A. mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

T. mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

B. mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

894

S. Do - - - - mi - num, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

A. Do - - - - mi - num, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

T. Do - - - - mi - num, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit,

B. Do - - - - mi - num, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit,

897

S. ta - vit, et ex-ul-ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus

A. ta - vit, et ex-ul-ta - vit, et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus

T. et ex-ul-ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus

B. et ex-ul-ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus

900

S. me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

A. me - us, sa - lu - ta - ri me - o,

T. me - us in De - o, in De - o,

B. me - us in De - o, in De - o,

902

S. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

A. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

T. in De - o, in De - o

B. in De - o, in De - o

904

S. sa - lu - ta - ri me - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

A. sa - lu - ta - ri me - o, et ex - u - ta - vit spi - ri - tus me - us

T. sa - lu - ta - ri me - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B. sa - lu - ta - ri me - o, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

906

S. in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - - ri

A. in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - - ri

T. me - us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri

B. me - us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri, sa - lu -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 906-908. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'in De - o, in De - o sa - lu - ta - - - - - ri' for Soprano and Alto; 'me - us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri' for Tenor; and 'me - us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri, sa - lu -' for Bass. The piano part consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

909

S. me - - - o, in De - o

A. *tr* me - - - o, in De -

T. me - - - o, in De - o, in De -

B. ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 909-911. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'me - - - o, in De - o' for Soprano; 'me - - - o, in De -' for Alto (with a trill 'tr' above the first note); 'me - - - o, in De - o, in De -' for Tenor; and 'ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,' for Bass. The piano part continues with chords and arpeggiated figures.

912 *Andante*

S. sa - lu - ta - ri me - - o.

A. o sa - lu - ta - ri me - - o.

T. o sa - lu - ta - ri me - - o.

B. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

Solo

917

S.

A.

T.

B.

917

923 *Solo*

S. *Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,*

A.

T.

B.

923 *p*

930

S. *ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent*

A.

T.

B.

930 *f* *p* *tr*

937

S. *om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes, be - a - - - - -*

A.

T.

B.

f

942

S. *- - - tam, be - a - - ta me di - cent om-nes, om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes,*

A.

T.

B.

p

947

S. *tr*
om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A.

T. ₈

B.

947

f

952

S.

A.

T. ₈

B.

952

tr

958

S. *tr*
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, mag - na qui

A.

T.

B.

958 *p*

963

S. *tr*
po - tens est et sanc - tum no - men, no - men e - jus, sanc - tum

A.

T.

B.

963

970

S. *tr* no - - - men, sanc - - - - tum *tr tr* no-men e -

A. _____

T. _____

B. _____

975

S. jus, *tr* et sanc - tum *tr* no-men e - jus,

A. _____

T. _____

B. _____

975

987

S. 
et mi - se - ri - cor - di - a e - jus in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

A. 

T. 

B. 



988

S. 
es, in pro - ge - ni - es ti - - - men - ti - bus, ti - - - men - ti - bus

A. 

T. 

B. 



995

S. *tr*
e - um, et mi-se - ri - cor - di-a e - jus, ti - men - ti-bus e - um.

A.

T.

B.

995

S.

A.

T.

B.

f *tr*

f *tr*

Moderato

S. 

A. 

T. 

B. 

Solo 

S. 

A. 

T. 

B. 



S. _____

A. _____

T. _____

B. *Solo*
 Fe - cit po-ten - ti - am, fe - cit po-ten - ti - a, po-ten - ti - am in

p *f* *p*

S. _____

A. _____

T. _____

B. bra - chi-o su - o, dis - per - sit su-per - bos, su - per - bos, su-per - bos

S. _____

A. _____

T. _____

B. *men - te, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.*

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

f

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

De



S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes, po -

p



S. _____

A. _____

T. _____

B. *ten - ter de se - de, de se - de po-ten - tes, et ex - al-ta -*

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The bass part has a melodic line with lyrics: "ten - ter de se - de, de se - de po-ten - tes, et ex - al-ta -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f* and *p*.

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____ vit

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent. The bass part has a melodic line with the lyric "vit". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

S. _____

A. _____

T. _____

B. hu - - mi-les, hu - - - mi-les, e - su - ri -

mf *p*

S. _____

A. _____

T. _____

B. *tr* *tr* *tr* *tr* en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - nis, bo - nis,

S. 

A. 

T. 

B. 

et di - vi-tes di-mi - sit, et di - vi-tes di-mi - sit in -



S. 

A. 

T. 

B. 

a - nes, in - a - nes, et di - vi-tes di-mi - sit, di - ni-sit in-a - nes,



S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

sus - ce - pit Is - ra-el pu - e - rum su -

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

um, re - cor-da - tus mi - se - ri-cor-di-ae su - ae,

S. _____

A. _____

T. _____

B. *si - cut lo-cu-tus est ad Pat - res nost - ros Ab-ra-ham, si-*

p *f* *p* *f*

S. _____

A. _____

T. _____

B. *cut, si-cut lo-cu-tus est ad Pat - res nost - ros Ab-ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - cu-*

p

S. _____

A. _____

T. _____

B. *tr.*
la, in sae - - - - cu-la.

f

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Adagio

S.

A.

T. *Solo*

 Glo - - - ri - a Pat - - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

B.

p

Allegro

S.
 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in

A.

T. *tr*

 - - - - to.

B.

f

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat et nunc et sem - per et in

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nun et

T.

B.

S. sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, si - cut e - rat et nunc et

A. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat et nunc et

T.

B.

S. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum,

A. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, si-cut e - rat

T. nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, si-cut e - rat

B. Si - cut e - rat in prin-ci - pi -

S. si - cut e - rat

A. et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, si-cut e -

T. et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, e - rat

B. o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, si-cut e -

S. in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. rat et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

T. in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B. rat, et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

S. sae - cu - lo - - - - rum, si - cut e - - -

A. sae - cu - lo - - - - rum, si - cut e - - -

T. sae - cu - lo - - - - rum, si - cut e - rat

B. sae - cu - lo - - - - rum,

S. rat et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum,

A. rat et nuc et sem-per et in sae-cu-la, si-cut

T. in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum,

B.

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part starts with a rest and then a melodic line. The Bass part is mostly a rest. The fifth staff is the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

S. si-cut e - rat et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum,

A. e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo -

T. si-cut e - rat et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

B.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The Soprano part continues with a melodic line. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part starts with a rest and then a melodic line. The Bass part is mostly a rest. The fifth staff is the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

S. si - cut e - rat in pri - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

A. rum, si - cut e - rat et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

T. rum, si - cut e - rat et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

S. sae - cu - lo - rum et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et

A. lo - rum et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

T. lo - rum et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

B. sae - cu - lo - rum et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et

S. in sae-cu - la sae - cu - lo - - - rum,

A. sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo-rum,

T. sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo-rum,

B. in sae-cu - la sae - cu - lo - - - rum,

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a whole note 'in' followed by quarter notes 'sae-cu - la'. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with quarter notes 'sae - cu - lo - - - rum,'. The piano accompaniment is on the bottom staff, with a right-hand part playing chords and a left-hand part playing a simple bass line. The time signature is 8/8.

S. a - men, a - - - men, a - men, a - - - -

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

The second system of the musical score continues with the same four vocal parts and piano accompaniment. The Soprano part sings 'a - men, a - - - men, a - men, a - - - -'. The Alto part sings 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,'. The Tenor part sings 'a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -'. The Bass part sings 'a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as in the first system.

S. men, a - men, a - men, a -

A. a - men, a - men, a - - - - -

T. men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - - - - -

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

S. *p*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

A. *p*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T. *p*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

B. *p*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,



S. *f*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

A. *f*
a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

T. *f*
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

B. *f*
a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

