

Lagrime di San Pietro à 7  
II. Ma gli archi

Orlando di Lasso  
1530 - 1594

Canto Primo **M** *Agli archi*

*b - e''*  
*(h - e'')*

Canto Secondo **M** *Agli archi*

*d' - e''*

Alto Primo **M** *Agli archi*

*g - g'*

Alto Secondo **M** *Agli archi*

*f - g'*

Tenor Primo **M** *Agli archi*

*c - e'*

Tenor Secondo **M** *Agli archi*

*c - e'*

Basso **M** *Agli archi*

*F - a*

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — II. Ma gli archi

4

ta - - - ro

ta - - - ro

le sa - et - te più a-cu - te e

più mor - ta - - -

ta - - - ro

le sa - ette più a - cu - te e

più mor - ta - - -

le sa - ette più a - cu - te e

più mor - ta - - -

le sa - ette più a - cu - te e

più mor - ta - - li,

7

fur gli oc-chi del si-gnor, quand' il mi-ra-ro,  
 fur gli oc-chi del si-gnor, quand' il mi-ra-ro, quand'  
 li, fur gli oc-chi del sig-nor, quand' il mi -  
 fur gli oc-chi del sig-nor, quand' il mi-ra-ro,  
 li, fur gli oc-chi del sig-nor, quand'  
 li, fur gli oc-chi del sig-nor, quand' il mi-ra-ro,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — II. Ma gli archi

10

quand' il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro,  
 \_\_\_\_\_ il mi - ra - - ro,  
 ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - - - chi e i sguar -  
 \_\_\_\_\_ quand' il mi - ra - - ro,  
 il mi - ra - ro, quand' il mi - ra - ro, gli oc - chi fur gli ar - - chi e i sguar - di  
 quand' il mi - ra - - ro, gli oc - chi fur gli ar - - chi e i sguar -  
 quand' il mi - ra - - ro, gli oc - chi fur gli ar - - chi e i sguar -

13

che del cor non con-tien - ti sen pas -

che del cor non con-tien - ti

- di fur gli stra - li,

che del cor non con-tien - ti sen pas -

fur gli stra - li,

- di fur gli stra - li,

- di fur gli stra - li,

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — II. Ma gli archi

16

sa - - - - - ro fin den -

sen pas - sa - ro fin

sen pas - sa - ro fin den - tro a l'al - ma,

sa - - - - - ro fin \_\_\_\_\_

fin den - tro a l'al - ma,

(h)

fin den - tro a l'al - ma, fin

fin den - tro a l'al - ma,

19

tro a l'al - ma, e vi fer pia - ghe

den - tro a l'al - ma, e vi fer pia - ghe

fin den - tro a l'al - ma, e vi

den - tro a l'al - ma, e vi fer pia - ghe

fin den - tro a l'al - ma e vi fer

den - tro a l'al - ma, fin den - tro a l'al - ma e vi fer pia -

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — II. Ma gli archi

22

ta - li, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò,  
ta - li, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che  
fer pia-ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -  
e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -  
pia - ghe ta - li, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -  
ghe, e vi fer pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -  
pia - ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so -  
gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col  
bi - so - gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le, un - ger -  
(h)  
gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col li -  
che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le, un -  
che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un -

25

che bi - so-gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col  
bi - so - gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le, un - ger -  
(h)  
gnò, che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col li -  
che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le, un -  
che bi - so - gnò, men - tre che vis - se po - i, un -

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — II. Ma gli archi

30

unger-le col li - cor de gli oc - chi suo i.

( $\natural$ ) un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo i.

unger-le col li - cor de gli oc - chi suo i.

*cor,* \_\_\_\_\_ de gli oc-chi suo - i, de gli oc-chi suo - i.

li - cor, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo i.

*cor,* \_\_\_\_\_ un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.

cor \_\_\_\_\_ de gli oc - chi suo - i.