

O amantissime Iesu

Francesco della Porta

Source: Motetta---Liber III---Antverpiae apud Haeredes P. Phalesii---1654.

Editor: André Vierendeels (28/02/96).

Adagio

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Adagio

O a - man - tis - si - me Ie - su, O be - nin - gnis - si - me

O a - mantis - si - me Ie - su, O be - nin - gnis - si - me

O a - man - tis - si - me Ie - su, O be - nin - gnis - si - me

b b b 6 b b 6 5

5

T 1

T 2

B

5

Ie - su, mel - li - flu - a dul - ce - do, O dul - cis vi - ta, vi - ta - lis a - mor, O

Ie - su, mel - li - flu - a dul - ce - do, O dul - cis vi - ta, vi - ta - lis a - mor, O

Ie - su, mel - li - flu - a dul - ce - do, O dul - cis vi - ta, vi - ta - lis mor,

b 5 5 b 5 b

0 amantissime Iesu

2
9

T 1
8
a - man - tis a - - - - ni - mae, vi - ta, vi - ta, vi - ta su - a - vis - si -

T 2
8
a - man - tis a - - - - ni - mae, vi - ta, vi - ta, vi - ta su - a - vis - si -

B
9
O a - man - tis a - - - - ni - mae, vi - ta, vi - ta su - a - vis si -

b b 5 6 5 6 7 4 3

13

Presto

T 1
8
ma, vi - ta su - a - vis - si - ma.

T 2
8
ma, vi - ta su - a - vis - si - ma. Fe - sti - na ob - se - cro pro - pe - ra

B
13
ma, vi - ta su - a - vis - si - ma.

Presto

6 7 4 3

18

T 1
8
Fe - sti - na ob - se - cro

T 2
8
cur - re suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re mi - hi mi - se - rae

B
18
Fe - sti - na

b b 6 b b7 4 3 2

25

T 1
8
pro - pe - ra, pro - pe - ra, fe - sti - na ob - se - cro, pro - pe - ra, pro - pe - ra

T 2
8
cur - re suc - cur - re, suc - cur - re, fe - sti - na

B
25
ob - se - cro pro - pe - ra, pro - pe - ra, fe - sti - na ob - se - cro, pro - pe - ra,

31

T 1
8
cur - re suc - cur - re, suc - cur - re suc - cur - re mi - hi mi - se - rae. Lan -

T 2
8
ob - se - cro, pro - pe - ra, cur - re suc - cur - re - mi - hi mi - se - rae. Lan -

B
31
pro - pe - ra cur - re suc - cur - re, suc - cur - re mi - hi mi - se - rae. Lan -

Adagio

37

T 1
8
guen - ti, lan - guen - ti sub - ve - ni, a - de - sto, a - de - sto su - spi - ran -

T 2
8
guen - ti, lan - guen - ti sub - ve - ni, a - de - sto, a - de - sto su - spi - ran -

B
37
guen - ti, lan - guen - ti sub - ve - ni, a - de - sto, a - de - sto su - spi - ran -

4 O amantissime Iesu

42

T 1 ti, ad te, ad te su - spi - ro Ie - su, Ie - su me - um gau - di - um, ad te, ad te as -

T 2 ti,

B ti,

5 b b 6 5 b 6 5

45

T 1 pi - ro ut in te sem - per gau - de - am, ut in te sem - per gau - di - am et re - spi - rem, tu

T 2 tu

B tu

Presto

b #43 b #43 6 5 b

49

T 1 gau - di - um, tu gau - di - um, tu re - qui - es me - a, tu gau - di - um me - um, tu gau - di - um, gau - di - um me - um

T 2 gau - di - um, tu gau - di - um, tu re - qui - es me - a, tu gau - di - um me - um, tu gau - di - um, gau - di - um me - um

B gau - di - um, tu gau - di - um, tu re - qui - es me - a, tu gau - di - um me - um, tu gau - di - um, gau - di - um me - um

b b b b 5

52

T 1
8
per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te vi-vo si-ne te mo-ri-or,

T 2
8
per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o per te vi-vo si-ne te mo-ri-or,

B
per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o

55

T 1
8
per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te vi-vo si-ne te mo-ri-or,

T 2
8
per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te vi-vo si-ne te mo-ri-or,

B
per te vi-vo si-ne te mo-ri-or, per te gau-de-o si-ne te lan-gue-o, per te vi-vo si-ne te mo-ri-or,

58 **Adagio**

T 1
8
si - ne te mo - ri - or,

T 2
8
si - ne te mo - ri - or, ad te su - spi - rat a - ni - ma, ad te ad

B
si - ne te mo - ri - or, **Adagio**

0 amantissime Iesu

6

61

T 1

T 2

B

te a-spi-rat cor, ad tu-a cur-ro-vul - ne-ra, ut in-trem in te sau-ci-a et

61

65

D.S. al Coda $\text{\textcircled{C}}$

T 1

T 2

B

sa - nes me. ti, ah mi Ie - su, ec - ce ve - ni - o, quae-ro, quae-ro vul - ne-ra

65

69

T 1

T 2

B

vo - lo pa - ti, quae-ro mo - ri Ie - su pro - te, mo - ri, mo - ri Ie - su pro te, mo - ri,

69

5b 6b b7 6 b 7 6

73 **Presto**

T 1
8
O quam fe - lix, quam fe - lix, quam lae - ta, quam

T 2
8
O quam fe - lix, quam fe - lix, quam lae - ta, quam

B
mo - ri Ie - su pro te, O quam fe - lix, quam fe - lix, quam lae - ta, quam

73 **Presto**

6 5 b b 6 4 4

76
8
fe - lix, quam lae - ta, quam hi - la - ris mi - hi mo - ri - ar, et ti - bi vi - vam, et ti - bi

T 2
8
fe - lix, quam lae - ta, quam hi - la - ris mi - hi mo - ri - ar, et ti - bi vi - vam, et ti - bi

B
76
fe - lix, quam lae - ta, quam hi - la - ris mi - hi mo - ri - ar, et ti - bi vi - vam, et ti - bi

6 4 b 7 4 4 3

79
8
vi - vam, dul - cis vi - ta vi - ta - lis a - mor, Ie - su mi dul - cis - si - me, Ie - su mi dul -

T 2
8
vi - vam, dul - cis vi - ta vi - ta - lis

B
79
vi - vam, dul - cis vi - ta vi - ta - lis a - mor, Ie - su mi dul - cis - si

6 5 b # 4 3 b 4 3

0 amantissime Iesu

8
82

T 1
cis-si-me dul-cis vi-ta vi-ta - lis a-mor, Ie-su mi dul - cis - si - me Ie-su mi, dul -

T 2
a - mor, Ie-su mi dul - cis - si - me, Ie-su mi dul cis - si - me, dul - cis vi - ta vi-ta - lis

B
82 me, dul - cis - si - me, dul - cis vi - ta vi-ta - lis a - mor, I - su mi dul - cis - si -

b b6 4 2 6 4 3 # 4 3

85

T 1
cis-si-me, dul-cis vi - ta vi-ta - lis a - mor dul - cis vi - ta vi-ta - lis a - mor, Ie-su mi, Ie - su

T 2
a - mor, Ie - su mi dul - cis - si - me, dul - cis vi - ta vi-ta - lis a - mor, Ie-su mi, Ie - su

B
85 me Ie - su mi dul - cis - si - me, dul - cis vi - ta vi-ta - lis a - mor, Ie-su mi, Ie - su

b # 4 3 5 b 6 5 b 5# 6 5

88 **Adagio**

T 1
8 mi, dul - cis - si - me Ie - su mi, dul - cis - si - me.

T 2
8 mi, dul - cis - si - me Ie - su mi, dul - cis - si - me.

B
88 mi, dul - cis - si - me **Adagio** Ie - su mi dul - cis - si - me.

b6 5 4 #3 b 5 b b6 5 4 #3

Notes: Original keys: Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth, Fa 4rth
Editorial accidentals above the staff