

Emendemus in melius

Secunda pars: Peccavimus cum patribus

Jean Richafort (c. 1480 - c. 1550)

Prima Pars

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

E - men - de - - - - -

E - men - de - - - - - mus

E - men - de - - - - -

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features four vocal parts: Contratenor, Tenor, and Bassus, along with a Discantus. The music is in common time (C) and C major. The vocal parts enter with the lyrics 'E - men - de - - - - -' and 'E - men - de - - - - - mus'. The Discantus part consists of a series of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand.

5

10

E - men - de - - - - - mus in me - - -

mus E - men - de - mus in me - li - - us in me - li -

E - men - de - - - - - mus

mus E - men - de - - - - - mus in me -

Detailed description: This system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are 'E - men - de - - - - - mus in me - - -', 'mus E - men - de - mus in me - li - - us in me - li -', 'E - men - de - - - - - mus', and 'mus E - men - de - - - - - mus in me -'. The music continues in common time and C major.

15

- li - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vimus

- - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vi -

in me - - - li - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vi -

- li - us quae ig - no - ran - ter quae ig - no - ran -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '- li - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vimus', '- - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vi -', 'in me - - - li - us quae ig - no - ran - ter pec - ca - vi -', and '- li - us quae ig - no - ran - ter quae ig - no - ran -'. The music continues in common time and C major.

20 25 #

quae ig-no-ran-ter pec-ca-vi-mus pec-ca-vi-mus

mus_ quae ig-no-ran-ter pec-ca-vi-mus

mus quae ig-no-ran-ter pec-ca-vi-mus

ter pec-ca-vi-mus pec-ca-vi-mus pec-ca-vi-mus

30

mus ne su-bi-to prae-oc-cu-pa

ter ne su-bi-to prae-oc-cu-pa

ne su-bi-to ne su-bi-to prae-oc-cu-pa

ne su-bi-to prae-oc-cu-

35

prae-oc-cu-pa-ti di-e mor-tis

ti prae-oc-cu-pa-ti di-

- - - ti di-e di-e mor-

pa - - - ti di-e mor-tis

40 45

tis di-e mor - - - tis quae-ra - mus

e - mor - - - tis di - e - mor - - - tis quae -

tis di - - e - mor - - - tis quae-ramus spa -

di - e mor - - - tis di - e - mor - - - tis quae - ramus spa -

50

spa - ti - um quae-ra - - - mus spa - ti - um

ra - mus quae-ramus spa - - - ti - um poeni-ten-

- ti - um quae-ra - - - mus spa - - -

- mus quae-ra - - - mus spa - ti - um poe - ni - ten -

55 60

poeni-ten - - - ti - ae poeni-ten - ti - ae

- - - ti - ae poe - ni - ten - ti - ae et in - ve -

- ti - ae poeni-ten - - - - - ti - ae

- - - ti - ae poe - ni - ten - ti - ae et in - ve -

65

et in - ve - ni - re non
 ni - re non pos - si - mus non pos - si -
 et in - ve - ni - re non pos - si -
 - ni - re non pos - si - mus et in - ve - ni -

70

pos - si - mus at - ten - de Do - mi - ne
 mus non pos - si - mus at - ten - de Do -
 si - mus at - ten - de Do -
 re non pos - si - mus at - ten - de Do -

75 80

et mi - se - re - re et mi - se - re - re et mi - se - re -
 - mine et mi - se - re - re et mi - se - re - re qui -
 - mi - ne et mi - se - re - re et mi - se - re -
 - mi - ne et mi - se - re - re et mi - se - re - re

85

re qui - a pecca - vi - mus ti - bi

a pecca - vi - mus ti - bi qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi

re qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi

qui - a pec - ca - vimus ti - bi qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi

Secunda Pars

5

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

Pec - ca - vi - mus Pec - ca - vi - mus

Pec - ca - vi - mus Pec - ca - vi -

Pec - ca - vi -

Pec - ca - vi - mus Pec - ca - vi -

10 15

cum pa - tri - bus no - stris cum pa - tri - bus no -

mus cum pa - tri - bus no - stris cum pa - tri - bus no -

mus cum pa - tri - bus no -

mus cum pa - tri - bus no - stris cum pa - tri - bus no -

35 40

- ci-mus at-ten-de Do-mi-ne at-ten-de Do-mi-ne

ci-mus at-tende Do-mi-ne at-ten-de Do - -

ten-de Do-mi-ne at-ten-de Do-

at-tende Do-mi-ne at-ten-de Do - -

45

et mi-se-re-re et mi-se-re-re

- mine et mi-se-re-re et mi-se-re-re qui-

- mi-ne et mi-se-re-re et mi-se-re-re

- mi-ne et mi-se-re-re et mi-se-re-re

50

re qui-a pec-ca-vi-mus ti-bi

a pec-ca-vi-mus ti-bi qui-a pec-ca-vi-mus ti-bi

re qui-a pec-ca-vi-mus ti-bi

qui-a pec-ca-vimus ti-bi qui-a pec-ca-vimus ti-bi