

O che forma dolente

Marc'Antonio Torrioli

Source : Canzonette spiriuale a tre voci---Libro Primo---Venetia---Ang.Gardano---1607

Editor : André Vierendeels (20/06/16).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Text by Angelo Grillo (Pietosi afflitto)

Soprano 1

Soprano 2

Bass

O che for-ma do-len - te, mo-stri di Chri-sto'uc - ci - so, ca -

O che for-ma do-len - te, mo - stri di Chri-sto'uc-ci - so,

O che for-ma do-len - te, mo-stri di Chri-sto'uc - ci - so, ca -

S 1

S 2

B

- ro mio le - gno'in - ci - so. Co - me'af - flit - to Gie -

ca - ro mio le - gno'in-ci - so. Co - me'af - flit - to Gie -

- ro mio le - gno'in - ci - so. Co - me'af - flit - to Gie -

S 1

S 2

B

su mi sei pre - sen - te, ahi, men-tre'io

su mi sei pre-sen - - - te, ahi, men-tre'io qui _____

su mi sei pre - sen - te, ahi, men-tre'io qui _____

O che forma dolente

2
16

S 1
qui ti mi - ro, men-tre'in me ti so - spi - ro,

S 2
— ti mi - ro, men-tre'in me ti — so - spi - ro,

B
— ti mi - ro, men-tre'in me ti so - spi - ro,

21

S 1
ca - ra mia pia - ga'e dol - ce mio do - lo - re, fa san - gue'il

S 2
ca - ra mia pia - ga'e dol - ce mio do - lo - re, fa san - gue'il

B
ca - ra mia pia - ga'e dol - ce mio do - lo - re,

25

S 1
pian-t'e cro - ci - fis - so'il co - re, fa

S 2
pian-t'e cro - ci - fis - so, e cro - ci - fis-so'il co - re, fa

B
fa san - gue pian-t'e cro - ci - fis - so'il co - re,

29

S 1
san-gue pian-t'e cro - ci - fis - so, e cro - ci - fis-so'il co - re.

S 2
san-gua pian-t'e cro - ci - fis - so, e cro - ci - fis-so'il co - re.

B
fa san-gue pian-t'e cro - ci - fis-so'il co - re.