

Donna se fiera stella

Philippe Verdelot

Source: Di Verdelot, le dotte et eccelente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.
Editor: André Vierendeels (26/06/76).

Notes: Original clefs: Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Cantus
Don - na, se fie - ra stel - la, mi fe da

Tenor 1
Don - na, se

Tenor 2
Don - na, se fie - ra stel - la, mi fe da voi lon -

Tenor 3
Don - na, se fie - ra stel - la,

Bass
Don - na, se fie - ra stel - la,

7
C
voi lon - tan per tor - mi pa - ce, mi fe da voi lon - tan per tor - mi pa -

T 1
fie - ra stel - la, mi fe da voi lon - tan per tor - mi pa -

T 2
tan per tor - mi pa - ce, mi fe da voi lon - tan per tor - - - mi

T 3
mi fe da voi lon - tan per tor - mi pa - ce, per tor - mi

B
mi fe da voi lon - tan per tor - mi pa - - - ce, per tor - - - mi

Donna se fiera stella

2 13

C
ce, sta - ta v'e sem - pr'an - cel - la l'al - ma,

T 1
ce, sta - ta v'e sem - pr'an - cel - la l'al - - - -

T 2
pa - ce, sta - ta v'e sem - pr'an - cel - la l'al - - -

T 3
pa - - - - ce, sta - ta v'e sem - pr'an - cel - la l'al -

B
pa - ce, sta - ta v'e sem - pr'an - cel - la l'al -

18

C
a cui fuor di voi null' al - tra pia - - - ce, a

T 1
ma, a cui fuor di voi null' al - tra pia - ce, a cu - i fuor

T 2
- - - ma, a cui fuor di voi null' al - tra pia -

T 3
- - ma, a cui fuor di voi -

B
ma, a cu - i fuor di voi null' al - tra

23

C
cui fuor di voi null' al - tra pia - - - ce, pe - ro las -

T 1
di voi null' al - tra pia - - - ce,

T 2
- - ce, null' al - - tra pia - ce, pe - ro las - so mi spia - ce,

T 3
- null' - al - tra pia - ce - - - pe - ro las - so mi spia - ce,

B
pia - ce, null' al - tra pia - - - - - ce, pe -

Donna se fiera stella

29

C so mi spia - - - ce, de l'al - trui col - p'ha - ver la pe -

T 1 pe - ro las - so mi spia - ce de l'al - trui col - p'ha - ver la

T 2 - - - de l'al - trui col - p'ha - ver la pe - - -

T 3 de l'al - trui col - p'ha - ver - - - la pe -

B ro las - so mi spia - ce, de l'al - trui col - p'ha - ver - - - la pe -

34

C na'el dan - - - no, et ch'e no - vell' a - man -

T 1 pe - na'el dan - no, et che no - vell' a - man - te - - - del

T 2 - na'el dan - no, et no - vell' a - man - - - te no - vell' - a - man -

T 3 - na'el dan - no, et che no vell' a - man - te

B - na'el dan - no, et che no - vell' a - man -

39

C te del mio mal go - - - da - - - hai vo - stre lu - ci

T 1 mio mal go - - - da - - - hai - - - vo - stre lu - ci san -

T 2 te del mio - - - mal go - - - da - - - hai - - - vo - stre lu - ci san -

T 3 del mio mal go - - - da hai vo - stre lu - ci san - - -

B te, del mio mal go - - - da - - - hai - - - vo - stre lu - ci san -

Donna se fiera stella

4 45

C
san - - - te ch'in vi - t'al - ta'e gen - til _____ te - nu - to _____ m'han -

T 1
te, ch'in - vi - t'al - ta'e gen - til te - nu - to m'han -

T 2
te, ch'in vi - t'al - ta'e gen - til te - nu - to m'han -

T 3
- - te, ch'in - vi - t'al - ta'e gen - til, al - ta'e gen - til

B
te, ch'in - vi - - t'al - ta'e gen -

50

C
no, co - si mo - rir mi fan - no, co - si mo -

T 1
no, te - nu - to m'han - na, co - si mo - rir mi fan - no, co - si mo -

T 2
no, co - si mo - rir mi fan - no, co - si - mo -

T 3
te - nu - to m'han - no co - si mo - rir mi

B
til te - nu - to m'han - no co - si mo - rir mi fan - no, co - si mo -

55

C
rir mi fan - no.

T 1
rir mi fan - no, co - si mo - rir mi fan - - - - no.

T 2
rir mi fan - no, co - si mo - rir mi fan - - - - no.

T 3
fan - - - - no, co - si mo - rir mi fan - no.

B
rir mi fan - no, co - si mo - rir mi fan - - - - no.