

Se come il biondo crin de la mia Filli

Anonymous madrigal

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Canto

Se co-me il bion - do crin de la mia Fil - - - li

Alto

Se co-me il bion-do crin de la mia Fil - - li E la fron - te

Tenore

E la fron - te

Quinto

E

Basso

Se co-me il bion - do crin de la mia Fil - li E la

10

e - - - quei lu - mi C'han-no for - za tal o - ra

chia - ris - si - ma e - - - quei lu - mi C'han-no for - za - - - tal o - ra

chia - ris - si - ma e - - - quei lu - - mi C'han-no for - za - - - tal o -

la fron - te chia - ris - si - ma e quei lu - mi C'han - no for - za tal o - ra Da

fron - te chia - ris - si - ma e - - - quei lu - mi C'han - no for - za tal o - ra

15

Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

Da far mo - ver' i mon - ti, Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

ra Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi, Se co-me il lat - t'e le ver -

far mo - ver' i mon - ti, Da far - - - mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi,

Da far mo - ver' i mon - ti e star i fiu - mi,

mi - glie ro - se, Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se, Le per - le e'l mi - - - -
 mi-glie ro - se, Le per - le e'l mi - - - -
 mi-glie ro - - - se, e le ver - mi - glie ro - se,
 Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se, Le per - le e'l
 Se co-me il lat - t'e le ver - mi-glie ro - se,

- nio e la can - di - da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra, Si
 - nio e la can - di - da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra,
 e la can - di - da ma - no Che'l ter - zo ciel o - no - - ra, Si
 mi-nio e la can - di - - da ma - no Che'l
 Si

ve-des - ser an - cor le par-ti a - sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io sì so-
 Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io sì so-spi-ro in
 - ve-des - ser an - cor le par-ti a - sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io
 ter - zo ciel o - no - ra, Si ve - des-ser an - cor le par-ti a - sco - se Ch'io sì so-spi-ro in
 ve-des - ser an - cor le par-ti a - sco - se Ch'io sì so-spi-ro in va - no, Ch'io

40 45

spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io, O -
 va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io, O - gni uom co -
 si so-spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-
 va - no: O - gni uom co-me io, O-gni uom co - me io di-ven-ta-reb - be in - sa -
 si so-spi-ro in va - no: O - gni uom co-me io, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no,

50

gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di - ven-ta-reb-be in-sa - no, in - sa - no.
 me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb-be in-sa - no.
 sa - no, di-ven-ta-reb-be in-sa - no, O - gni uom co - me io di-ven-ta-reb - be in - sa - no.
 - no, O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di-ven-ta-reb-be in-sa - no.
 O - gni uom co - me io di - ven-ta-reb-be in-sa - no, di - ven-ta-reb-be in-sa - no.

Se come il biondo crin de la mia Filli
 E la fronte chiarissima e quei lumi
 C'hanno forza tal ora
 Da far mover i monti e star i fiumi,
 Se come il latt' e le vermiglie rose,
 Le perle e'l minio e la candida mano
 Che'l terzo ciel onora,
 Si vedesser ancor le parti ascose
 Ch'io sì sospiro in vano:
 Ogni uom come io diventerebbe insano.