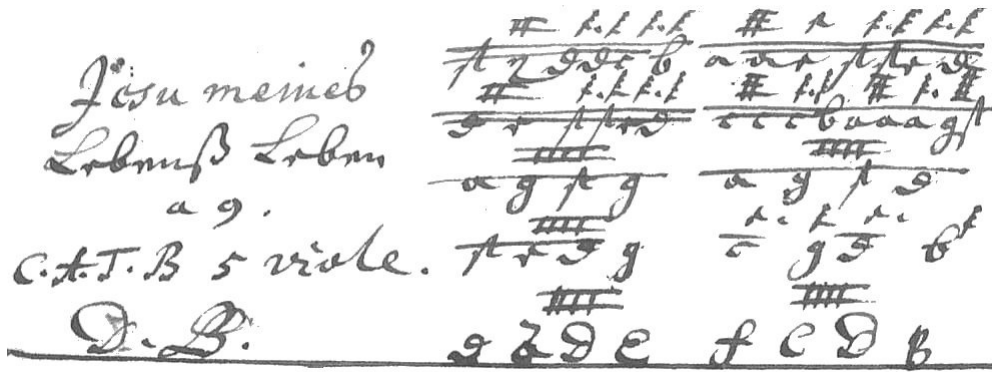


JESU, MEINES LEBENS LEBEN



Beginning of the original tablature edition (ex imslp.org)

Sinfonia

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707

Musical score for "Sinfonia" by Dietrich Buxtehude. The score includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Violino 1 (+ Flauto ad lib.), Violino 2, Viola 1, Viola 2, Violon, and B.C. (Continuo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Continuo part includes figured bass notation: # 6 5b 7 6 6 5 6b 5 9 6 4 3 6 6.

Sources: cpdl.org #61976: English version: Christ the Life of all the Living
cpdl.org #18847: German, but with many textual errors.
kerkliederwiki.nl/Jesu,_meines_Lebens_Leben for correct text.
Uppsala Universitet Dübén collection vmhs 006:013

Notes: The Flauto part is a later addition duplicating violin-1.
The "Sinfonia da Capo" is written in the Tablature and in the Continuo part.

6

S

A

T

B

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 6^b 5 6 9 8 7 6 5 6 5 4 # # 6 9 8 7 6 5# 6 5 4 # #

12

S

Je-su mei-nes Le - bens Le-ben, Je - su mei-nes To - des Tod, der du dich vor mich ge-ge-ben in die tieff-ste See-len-not,

A

T

B

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

16

S In das äus - ser - ste Ver - der - ben, nur daß ich nicht möch - te ster - ben: Tau - send, tau - send - mal sei dir,

A

T

B

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

19

S lieb - ster Je - su, Dank da - für!

A

T

B

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

S

A Du, ach, du hast aus - ge - stan - den

T Du, ach, du hast aus - ge - stan - den

B Du, ach, du hast aus - ge - stan - den

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S

A Läs - ter - re - den, Spott und Hohn, Spei - chel, Schlä - ge, Strick' und Ban - de du ge - rech - ter Got - tes - sohn,

T Läs - ter - re - den, Spott und Hohn, Spei - chel, Schlä - ge, Strick' und Ban - de du ge - rech - ter Got - tes - sohn,

B Läs - ter - re - den, Spott und Hohn, Spei - chel, Schlä - ge, Strick' und Ban - de du ge - rech - ter Got - tes - sohn,

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

S

A
 nur mich Ar - men zu er - ret - ten von des Teu - fels Sün - den - ket - ten! Tau - send, tau - send - mal sei dir,

T
 nur mich Ar - men zu er - ret - ten von des Teu - fels Sün - den - ket - ten! Tau - send, tau - send - mal sei dir,

B
 nur mich Ar - men zu er - ret - ten von des Teu - fels Sün - den - ket - ten! Tau - send, tau - send - mal sei dir, lieb -

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S

A
 lieb - ster Je - su, Dank da - für!

T
 lieb - ster Je - su, Dank da - für!

B
 - ster Je - su, Dank da - für!

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

34

S
A
T
B

Du hast la - ßen Wun - den schla - gen,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

37

S
A
T
B

dich er-bärm - lich rich - ten zu, um zu hei - len mei - ne Pla - gen und zu set - zen mich in Ruh!

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

40

S
A
T
B

Ach, du hast zu mei - nem Se - gen la - ßen dich mit Fluch be - le - gen! Tau - send, tau - send - mal sei dir,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

43

S
A
T
B

lieb - ster Je - su, Dank da - für!

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S
A
T
B

Man hat dich sehr hart ver-höh - net, dich mit gros - sem Schimpf be - legt,
 Man hat dich sehr hart ver-höh - net, dich mit gros - sem Schimpf be - legt,
 Man hat dich sehr hart ver-höh - net, dich mit gros - sem Schimpf be - legt,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

S
A
T
B

gar mit Dor - nen an - ge - kröh - net, was hat dich dar - zu be - wegt? Daß du möch - test mich er - get - zen,
 gar mit Dor - nen an - ge - kröh - net, was hat dich dar - zu be - wegt? Daß du möch - test mich er - get - zen,
 gar mit Dor - nen an - ge - kröh - net, was hat dich dar - zu be - wegt? Daß du möch - test mich er - get - zen,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S mir die Eh - ren - krohn auf - set - zen. Tau - send, tau - send - mal sei dir, lieb - ster Je - su, Dank da -

A mir die Eh - ren - krohn auf - set - zen. Tau - send, tau - send - mal sei dir, lieb - ster Je - su, Dank da -

T

B mir die Eh - ren - krohn auf - set - zen. Tau - send, tau - send - mal sei dir, lieb - ster Je - su, Dank da -

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

S für!

A für!

T

B für!

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S
A
T
B

Nun ich dan - cke dir, ich dan - cke dir von Her - zen,
 Nun ich dan - cke dir von Her - zen,
 Nun ich dan - cke dir von Her - zen,
 Nun ich dan - cke dir, ich dan - cke dir von Her - zen,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6#

S
A
T
B

Je - su, Je - su, vor ge - samp - te Noht;
 Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, vor ge - samp - te Noht;
 Je - su, Je - su, Je - su, vor ge - samp - te Noht;
 Je - su, Je - su, Je - su, vor ge - samp - te Noht;

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

Je

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6#

67

S vor die Wun - den, vor die Schmer - zen, vor den her - ben bit - tern Tod,

A vor die Wun - den, vor die Schmer - zen, vor den her - ben bit - tern Tod,

T vor die Wun - den, vor die Schmer - zen, vor den her - ben bit - tern Tod,

B vor die Wun - den, vor die Schmer - zen, vor den her - ben bit - tern Tod,

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 #

70

S vor dein Zit - tern, vor dein Za - gen, vor dein tau - send - fa - ches Pla - gen. Tau - send, tau - send - mal sei dir,

A vor dein Zit - tern, vor dein Za - gen, vor dein tau - send - fa - ches Pla - gen. Tau - send, tau - send - mal sei dir,

T vor dein Zit - tern, vor dein Za - gen, vor dein tau - send - fa - ches Pla - gen. Tau - send, tau - send - mal sei dir,

B vor dein Zit - tern, vor dein Za - gen, vor dein tau - send - fa - ches Pla - gen. Tau - send, tau - send - mal sei dir,

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.

6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S
A
T
B

lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! Tau - send, tau-send-mal sei dir,
 lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! Tau - send, tau-send-mal sei dir,
 lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! Tau - send, tau-send-mal sei dir,
 lieb - ster Je - su, Dank, Dank da - für! Tau - send, tau-send-mal sei dir,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

S
A
T
B

lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! A - - -
 lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! A - - -
 lieb-ster Je - su, Dank, Dank da - für! A - - -
 lieb - ster Je - su, Dank, Dank da - für! A - - -

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn
B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

81

S
A
T
B

men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

Detailed description: This block contains the musical score for measures 81 through 84. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and six string staves (Violin 1, Violin 2, Viola 1, Viola 2, Violoncello). The vocal parts are singing 'men, a - men, a - men,' with various phrasings and accents. The instrumental parts provide harmonic support, with the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes and the bassoon playing a steady accompaniment. A bass clef is present in the Tenor and Bass vocal staves.

85

S
A
T
B

a - - - - men,
a - men, a - men, a - men,
a - - - - men,
a - men,

Vn1
Vn2
Va1
Va2
Vn

B.C.

7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

Detailed description: This block contains the musical score for measures 85 through 88. It features the same four vocal staves and six string staves as the previous section. The vocal parts continue with 'a - - - - men,' and 'a - men, a - men, a - men,'. The instrumental parts continue their respective parts, with the strings maintaining their rhythmic accompaniment and the bassoon providing harmonic support. A bass clef is present in the Tenor and Bass vocal staves.

89

S
a - - - men, a - men, a - men, a -

A
a - men, a - men, a - men,

T
a - - - men, a - men, a - men,

B
a - - - - - men, a - men,

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.
7 6 # 6 7 6 # 7 6 # 6 7 6 #

93

S
- - - - - men, a - men.

A
a - - - - - men, a - men.

T
a - - - - - men, a - men.

B
a - - - - - men, a - men.

Vn1

Vn2

Va1

Va2

Vn

B.C.
7 6 # #

Sinfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707

Synfonia

6

12 8

22 7

32

35 7

45

49 7

59

67 2 2

75

80 2

88

Synfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707

Synfonia

6

12 8

23 7

33

36 7

47 7

57

61 2

70 2

76 b

81 2

89

Synfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707*Synfonia*

7

8

20

7

32

7

44

7

56

62

2

69

2

75

3

83

2

90

Synfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707

Synfonia

7

20

25

37

49

62

69

75

82

89

Synfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude
c. 1637 - 1707

Sinfonia

6

12 **8**

25 **7**

37 **7**

49 **7**

61

67 **2** **2**

75

79 **3** **2**

88

Sinfonia da Capo

JESU, MEINES LEBENS LEBEN

Dietrich Buxtehude

c. 1637 - 1707

Synfonia

6

12

20

28

36

44

52

60

68

76

84

92

Synfonia da Capo