

Susanna ab improbis senibus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Su - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses - sam se vi -
Su - - san - na ab im - pro - bis se - ni -
Su - san - na ab im - probis se - ni - bus ob - ses -
Su -
Su -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus (Soprano), Sextus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Alto), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin, describing Susanna's encounter with the elders. The Cantus part has the most melodic activity, while the other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

7

dens, ob - ses - sam se vi - dens, qui for - ma
bus ob - ses - sam se vi - dens, ob - ses - sam se vi - dens,
sam se vi - dens, qui for - ma
san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses - sam se vi - dens,
Su - - san - na ab im - pro - bis se - ni - bus ob - ses -
- san - na ab im - probis se - ni - bus ob - ses - sam se vi - dens,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics describe Susanna's realization of the situation. The Cantus part has a prominent melodic line with some chromaticism. The other parts continue their harmonic roles, with some parts having rests.

13

e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus, qui for - ma e - jus
- qui for - ma e - jus ca - pti, qui
e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus
qui for - ma e - jus ca - pti, qui for - ma e - jus
sam se vi - dens, qui for - ma e - jus ca - pti, qui for - ma
qui for - ma e - jus ca - pti, qui

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics describe the capture of Jesus and the elders' accusation against Susanna. The Cantus part has a strong melodic presence. The other parts provide a steady harmonic background. The system ends with a repeat sign.

18

ca - - pti e - - - am
 for - ma e - jus ca - pti e - - - am
 ca - pti e - - - am, e - - am ni - si
 ca - pti e - - - am ni - si
 e - - jus ca - pti e - - - am
 for - ma e - jus ca - - - pti e - - - am

23

ni - si si - bi ob - se - que - re - - tur
 ni - si si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -
 si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -
 si - bi ob - se - que - re - tur a - dul - te - ri - i se ac -
 a - dul - te - ri - i se ac - cu -
 a - dul - te - ri - i se ac -

29

in - ge - mu - it, in - ge - mu - it
 cu - sa - tu - ros in - ge - mu - it
 cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - - ban - tur, in - ge - mu - it
 cu - sa - tu - ros mi - ni - ta - ban - tur, in - ge - mu - it
 sa - tu - ros mi - ni - - ta - ban - tur
 cu - sa - tu - ros mi - ni - - ta - ban - tur

et a - it: An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que, si
 et a - it: An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que, si e -
 et a - it: An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que,
 et a - it: An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que,
 An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que,
 An - gu - sti - ae mi - hi sunt un - di - que,

e - nim hoc e - ge - ro, si au - tem non
 nim hoc e - ge - ro, si au - tem
 si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi est, si au - tem
 mors mi - hi est,
 mors mi - hi est,
 mors mi - hi est,

e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus, ma - nus
 non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am, non ef - fu - gi - am ma - nus
 non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am, non ef - fu - gi - am ma - nus
 non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras,
 non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras,
 non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras,

ve - - stras. Sed me - li - us est mi - -

ve - - stras, sed me - li - us est mi - -

ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi, sed me - li - us est mi - -

sed me - li - us est mi - - hi abs -

sed me - li - us est mi - hi

sed me - li - us est mi - hi abs -

hi abs - que o - pe-re in -

hi abs - que o - pe-re in - ci - de-

hi in ma-nus ve - - stras abs - que o - pe-re in -

- que o - pe-re in - ci - de-re in ma - nus ve - stras, ___

abs - que o - pe-re in - ci - de-re in ma-nus ve - stras,

- que o - pe-re in - ci - de-re in ma-nus ve - - stras,

ci - de-re in ma - nus ve - stras, quam pec - ca - re,

re in ma - nus ve - stras, quam

ci - de-re in ma - nus ve - - stras, quam pec - ca - re in con-

quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do -

in - ci - de-re in ma-nus ve - stras, quam pec - ca - re

quam pec - ca - re in con - spe -

71

quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi -
 pec - ca - re in con - spe - ctu Do - - - mi - ni,
 spe - ctu Do - - - mi - ni, in con - spe - - - ctu Do - mi -
 - - mi - ni, in con - spe - ctu Do - mi - ni,
 in con - spe - ctu Do - mi - ni, quam
 - ctu Do - mi - ni,

76

ni, quam pec - ca - re in con - spe -
 quam pec - ca - re in con - spe - - - ctu Do - mi - ni,
 ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu, in con - spe - ctu
 quam pec - ca - re in con - spe -
 pec - ca - re in con - spe - ctu Do - mi - ni, quam
 quam pec - ca - re in con - spe - - - ctu Do - mi - ni,

82

- ctu Do - mi - ni.
 quam pec - ca - - re in con - spe - ctu Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, quam pec - ca - re in con - spe - ctu Do - - - mi - ni.
 - ctu Do - mi - ni, in conspe - ctu Do - - - mi - ni.
 pec - ca - re in conspe - ctu Do - - - - - mi - ni.
 quam pec - ca - re in conspe - ctu Do - mi - ni.

SECUNDA PARS

Post - - quam au - - tem
 Post - - quam au - -
 Post - quam au - tem
 Post - quam au - - tem fal - so
 Post - quam au - - tem, au - - tem fal -
 Post - quam au - tem fal -

7

fal - so e - o-rum te - sti-mo-ni - o dam-
 tem fal - so e - o-rum te - sti-mo-ni -
 fal - so e - o-rum te - sti-mo-ni - o dam-na-ta est, te - sti-mo - ni - o dam -
 e - o - rum te - sti-mo-ni - o dam - na - ta est
 so e - o-rum te - sti-mo-ni - o dam-na - ta est, te - sti - mo - ni-o dam-
 so e - o-rum te - sti-mo-ni - o dam - na-ta est

14

na - ta est cum in - no - cen - ti - ae su - ae,
 o dam-na - ta est pa - ra-tum si - bi sup - pli -
 na - ta est cum in - no - cen - ti - ae su - ae, pa - ra - tum si - bi
 cum in - no - cen - ti - ae su - ae, pa - ra - tum si - bi sup - pli -
 na - ta est cum in - no - cen - ti - ae su - ae,
 cum in - no - cen - ti - ae su - ae, pa - ra - tum si - bi sup -

pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - - ret, ex -
 - ci - um, sup - pli - ci - um vi - de - - - - - ret,
 sup - pli - ci - um vi - de - ret, si - bi sup - pli - ci - um vi - de - - ret,
 - cium vi - de - - ret, ex -
 pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla -
 pli - cium vi - de - - ret, ex - cla -

- cla - ma - vit et di - - - - xit: De -
 ex - cla - ma - vit et di - xit: De -
 ex - cla - ma - vit et di - - - - xit: De - us
 cla - ma - - - - vit et di - xit: De - - us ae - ter - ne,
 - ma - vit et di - xit: De - us ae - ter -
 ma - - vit et di - - xit: De - us ae - ter - ne,

- us ae - ter - ne, De - us ae - ter - ne,
 us ae - ter - ne, De - us ae - ter - ne,
 ae - ter - ne, De - us ae - ter - ne, qui abs - con -
 De - us ae - ter - ne, De - - us ae - ter - ne, qui
 ne, De - us ae - ter - - - - ne, De - us ae - ter -
 De - - us ae - ter - ne, qui abs - con - di - to -

qui abs-con - di - to - rum es co - gni - tor, tu
 qui abs-con - di - to - rum es co - gni - tor, es co - gni - tor, tu
 - di - to - rum es co - gnitor, qui abscon - di - to - rum es co - gni - tor, tu
 abs-con - di - to - rum es co - gni - tor, tu
 - ne, qui abs-con - di - to - rum es co - gni - tor,
 rum es co - gni - tor, tu

scis quo - ni - am fal - sum te - stimo - ni -
 scis, tu scis quo - ni - am fal -
 scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni -
 scis, tu scis
 tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um,
 scis, tu scis

um, quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra
 - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra me,
 um, fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con -
 quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt, tu -
 fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra
 quo - ni - am fal - sum te - stimo - ni - um tu - le - runt,

me, et ec - ce, et
 tu - le - runt con - tra me, et ec - ce, et
 tra me, et ec - ce mo - ri - or
 le - runt con - tra me, et ec - ce mo - ri - or,
 me, et ec - ce mo - ri - or,
 tu - le - runt con - tra me, et ec - ce mo - ri - or

ec - ce mo - ri - or quae i -
 ec - ce mo - ri - or quae
 cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim quae
 et ec - ce mo - ri - or cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim
 et ec - ce mo - ri - or cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim
 cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim

sti ma - li - ti - o - se com - po - su - e - runt ad - ver - sum me.
 i - sti ma - li - ti - o - se com - po - su - e - runt ad - ver - sum me.
 i - sti ma - li - ti - o - se com - po - su - e - runt ad - ver - sum me. Ex - au -
 com - po - su - e - runt ad - ver - sum me. Ex - au -
 Ex - au -
 Ex - au -

Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus, et sal -
 Ex - au - di - vit au - tem Do - minus vo - cem e - jus, et sal -
 di - vit au - tem Do - minus vo - cem e - jus, et sal -
 di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus, et sal -
 di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus,
 di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus,

va - tus est san - guis in - no - xi - us in di - e il - la,
 va - tus est san - guis in - no - xi - us in di - e il - la,
 va - tus est san - guis in - no - xi - us in di - e il - la, et sal - va - tus est
 va - tus est san - guis in - no - xi - us in di - e il - la, et sal - va - tus est
 et sal - va - tus est
 et sal - va - tus est

san - guis in - no - xi - us in di - e il - - - - la.
 in di - - - e il - la.
 san - guis in - no - xi - us in di - e il - la.
 san - guis in - no - xi - us in di - e il - la, in di - e il - la.
 san - guis in - no - xi - us in di - e il - la.
 san - guis in - no - xi - us in di - e il - la, in di - e il - la.