

Emillia

Theodorico Sistino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Edutor : André Vierendeels (02/02/14).

Soprano
E - mil - lia, E - mil - lia, E - mil - lia mia gen - ti -

Tenor 1
E - mil - lia, E - mil - lia, E - mil - lia mia gen - ti -

Tenor 2
E - mil - lia, E - mil - lia, E - mil - lia mia gen - ti -

7
S
le, E - mil - lia mia gen - ti - le, men - tre Cu - pi - do mi - ro

T 1
le, E - mil - lia mia gen - ti - le, men - tre Cu - pi - do mi - ro

T 2
le, E - mil - lia mia gen - ti - le, men - tre Cu - pi - do mi - ro

13
S
con quan - ta gra - tia, quan - ta gra - tia, quan - ta gra - tia,

T 1
con quan - ta gra - tia, con quan - ta gra - tia, con quan - ta gra - tia,

T 2
con quan - ta gra - tia, quan - ta gra - tia, quan - ta gra - tia,

Emillia

2

19

S
ti ri - vol-g'in gi - - - ro, pre - g'a - mor che mi fac - cia, che

T 1
ti ri vol - g'in gi - - - ro, pre - g'a - mor che mi fac - cia, pre-g'a-

T 2
ti ri-vol-g'in gi - - - ro, pre - g'a - mor che mi fac - cia, pre-g'a-

25

S
mi fac - cia, lie - to dan - zar fra le tue bel - le brac - cia,

T 1
mor che mi fac - cia, lie - to dan - zar fra le tue bel - le brac - cia,

T 2
mor che mi fac - cia, lie - to dan - zar fra le tue bel - le brac - cia,

31

S
lie - to dan - zar fra le tue bel-le brac - - - - - cia, cia.

T 1
lie - to dan - zar fra le tue bel-le brac - - - - - cia, cia.

T 2
lie - to dan - zar fra le tue bel-le brac - - - - - cia, cia.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4
Editorial accidentals above the staff.