



Au cimetière

24

*p*

fleurs, de pleurs sont dou - ce - ment mouil - lés. Cha - cun, sur le bois noir, peut voir s'il

29

*pp*

é - tait jeune - ou non, et peut, a - vec de vrais re - grets, l'ap - pe - ler par son

34

*f*

*declamato*

nom. Com - bien plus mal chan - ceux sont ceux qui meu - rent á la

40

mé, et sous le flot pro - fond s'en vont loin du pa - ys ai -

44

*sempre*

*f*

mé! Ah! pau - vres! qui pour seuls lin - ceuls ont les go - ë - mons

Au cimetière

48

verts, où l'on roule - in - con - nu, tout nu, et les yeux grands ou - verts!

Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \*

53

Heu - reux qui meurt i -

Leo. \* Leo. \* Leo. \* pp. p. p.

59

ci, ain-si que les oi-seaux des champs! Son corps, près des a - mis, est mis dans l'herbe et dans les

p. p. p. p. p. p.

65

*pp*

chants. Il dort d'un bon som - meil ver-meil, sous le ciel ra - di - eux. Tous

p. pp.

70

*poco rit.* *a tempo*

ceux qu'il a con - nus, ve-nus, lui font de longs a - dieux.