

Questi son lasso

Orlandus Lassus

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Que-sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Quintus), and Basso (Bass). The Canto part has the lyrics: "Que-sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so". The other parts (Alto, Tenore, Quinto, Basso) have fewer lyrics, with the Alto part starting with "Que - sti son las -" and the Tenore part with "Que - sti son las - so que - sti,". The Quinto part has "Que - sti son las - so que - sti, que - sti son las - so". The Basso part has no lyrics. The music is in a common time signature and a key signature of one flat.

6

- sti son las - so que - sti, las - so que - sti
- so que - sti, que - sti son las - so que - sti de la
que - sti son las - so que - sti, las - so que - sti
que - sti, que - sti son las - so que - sti, las - so que - sti
Que - sti son las - so que - sti

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal staves. The lyrics are: "- sti son las - so que - sti, las - so que - sti", "- so que - sti, que - sti son las - so que - sti de la", "que - sti son las - so que - sti, las - so que - sti", "que - sti, que - sti son las - so que - sti, las - so que - sti", and "Que - sti son las - so que - sti". The music continues in the same style as the first system.

12

de la mia spe - me i de - si - a - ti frut - ti,
mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, do -
sti de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti,
de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, frut - ti,
de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features five vocal staves. The lyrics are: "de la mia spe - me i de - si - a - ti frut - ti,", "mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, do -", "sti de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti,", "de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, frut - ti,", and "de la mia spe-me i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti,". The music continues in the same style as the previous systems.

18

do - lor so - spire lut - ti e le not - ti do -
 lor so - spire lut - ti, do - lor so - spire lut - ti, so - spire lut - ti e
 do - lor so - spire lut - ti, do - lor so - spi - rie lut - ti e le
 do - lor so - spi - rie lut - ti, do - lor so - spi - rie lut - ti e le not -
 do - lor so - spire lut - ti, sospi - rie lut - ti e le

23

len - ti ei gior - ni me - sti, io
 le not - ti do - len - ti ei gior - ni me - sti,
 not - ti do - len - ti ei gior - ni me - sti,
 ti do - len - ti, e le not - ti do - len - ti ei gior - ni me - sti,
 not - ti do - len - ti ei gior - ni me - sti,

29

la vi - ta me - nar pian - gen - do in fo -
 io la vi - ta me - nar pian - gen - do in fo - co, pian - gen - do in fo - co, pian -
 io la vi - ta me - nar pian - gen - do in fo - co, piangendo in
 io la vi - ta me - nar, io la vi - ta me - nar pian - gen - do in fo - co, piangendo in
 io la vi - ta me - nar pian - gen - do in fo - co

35

- co e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio -
 gendo in fo-co e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio -
 fo - co e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio -
 fo - co e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio - co,
 e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio - co,
 e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio - co, e voi ri-dendo in gio -

39

co, ahi co - me al vos - tro oprar di - forme è'l no - - - me
 co, ahi co-me al vos - tro o - prar di - for - me è'l no - - - me poi -
 co, ahi co - me al vos - tro o - prar di - for - me è'l no - - - me poi -
 ahi co - me al vostro oprar di - forme è'l no-me, di - forme è'l no - - - me
 co, ahi co-me al vos - tro o-prar di - forme è'l no - me poi -

45

poi - ché que-sto pie - ta - - de
 ché que-sto pie - ta - - de, poi-ché que-sto pie - ta - - de, poi-ché que-sto pie - ta - - de di -
 ché que-sto pie - ta - - de, poi - ché que - sto pie - ta - - de di - mos - - - -
 poi-ché que - sto pie-ta - - de, poi ché que - sto pie - ta - - de di -
 ché que-sto pie - ta - - de, poi - ché que - sto pie - ta - - de di - mos -

51

e quel-l'è pien di cru - del - ta - de, e quel - l'è pien di
 mos - tra e quel - l'è pien di cru - del - ta - de, e quel-l'è pien di cru - del -
 - tra e quel - l'è pien di cru-del - ta - de, e quell'è pien, e
 mos - tra e quel - l'è pien di cru - del - ta - de, e quell'è pien di crudelta - de,
 - tra e quel - l'è pien di cru-del - ta - de, e quell'è pien, e quell'è

58

cru-del - ta - de, e quel - l'è pien di cru - del - ta - de.
 ta - de, e quel-l'è pien, e quel-l'è pien di cru-del - ta - de.
 quel-l'è pien di cru-del - ta - de, è pien di cru-del - ta - de.
 e quel-l'è pien di cru - del - ta - de, e quel - l'è pien di crudelta - de.
 pien di cru-del - ta - de, e quel - l'è pien di cru-del - ta - de.