

Se i caldi miei sospiri

Leon Leoni

Se i cal-di miei so-spi-ri, Le- que-rel - l'e i la -

Se i cal-di miei so-spi-ri, Le- que-rel - l'e i la -

Se i cal-di miei so-spi-ri, Le- que-rel - l'e i la-men -

Tenore

Basso

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: 'Se i cal-di miei so-spi-ri, Le- que-rel - l'e i la -'. The Canto and Quinto parts have identical lyrics. The Alto part has a different ending: 'Se i cal-di miei so-spi-ri, Le- que-rel - l'e i la-men -'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by a 'g' on the staff.

men - ti, cru - da non sen - ti, Del lon-go pe-nar mio cru - da non

men - ti, cru - da, cru - da non sen - ti, Del lon-go pe-nar mio cru - da non

ti, Del lon-go pe-nar mio cru - da non sen - ti, cru - da, cru - da non sen -

T

B

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics continue: 'men - ti, cru - da non sen - ti, Del lon-go pe-nar mio cru - da non'. The Canto and Quinto parts have identical lyrics. The Alto part has a different ending: 'ti, Del lon-go pe-nar mio cru - da non sen - ti, cru - da, cru - da non sen -'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by a 'g' on the staff.

Se i caldi miei sospiri

14

C sen - ti, Quai — fian las - so i mar - ti - ri, Ch'a-dol - ci - sca-no il pet - to,

5 sen - ti, Quai — fian las - so i mar - ti - ri, Ch'a-dol - ci - sca-no il pet - to, Pri-gion del

A - ti, Quai — fian las - so i — mar-ti - ri, Ch'a-dol - ci - sca-no il pet - to, Pri-gion del

T Quai — fian las - so i mar - ti - ri, Ch'a-dol - ci - sca-no il pet - to, Pri-gion del

B Quai — fian las - so i mar - ti - ri, Ch'a-dol - ci - sca-no il pet - to, Pri - gion del

21

C e di que-st'oc-chi og-get - to, Pri - gion del co - re e di que-st'oc -

5 co - re, Pri - gion del co - re e di que - st'oc-chi og-get - to, e di que -

A co - re e di que-st'oc-chi og - get - to, Pri - gion del co - re e di

T co - re, Pri - gion del co - re, Pri - gion del co - re e di que -

B co - re, Pri - gion del co - re e di que -

27

C - - chi og - get - to, Ah — non far — che si di - ca, Ch'hab - bia di

5 st'oc - chi og - get - to, Ah — non far — che si di - ca, Ch'hab - bia di

A que - st'oc-chi og - get - to, Ah non far che si di -

T st'oc - chi og - get - to, Ah — non far che si di - ca, Ch'hab - bia di

B st'oc - chi og - get - to,

33

C Ti - gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi - ca, Ah — non far,

5 Ti - gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne-mi - ca, Ah — non far,

A ca, Ch'hab - bia di Ti - gr'il cor la mia — ne-mi - ca, Ah — non far, non

T Ti - gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi - ca, Ah — non

B Ah non far —

40

C Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab -

5 Ah — non far che si di - ca, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor,

A far che si di - ca, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi -

T far che si di - ca, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab -

B — che si di - ca, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne -

46

C - bia di Ti-gr'il cor, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi - ca.

5 Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne-mi - ca, la mia ne-mi - ca.

A ca, la mia ne - mi - ca, Ch'hab - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi - ca.

T - bia di Ti-gr'il cor la mia ne - mi - ca, la mia ne - mi - ca.

B mi - ca, la mia ne - mi - ca.