

O admirabile commercium

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system of 'O admirabile commercium'. It features four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The lyrics are: O ad-mira-bi - le com-mer-ci - um, o ad-mi - ra - bi - le com-mer-ci - um, com - mer-um, o ad - mi - ra - bi - le com-mer-ci - um, Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni. The score is in G major (one sharp) and common time. The vocal parts are written in treble clefs, while the bass parts are in bass clefs. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

Musical score for the second system of 'O admirabile commercium'. It features four vocal parts: Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The lyrics are: mer-ci-um, o ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-um, Cre-a-tor ge - ne - ris hu - ma - ni. The score is in G major (one sharp) and common time. The vocal parts are written in treble clefs, while the bass parts are in bass clefs. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

14

ge - neris hu - ma - ni a -
 ge - ne - ris hu - ma - ni
 ris hu - ma - - ni
 ge - neris hu - ma - ni

a - ni - ma - tum cor - - pus su -
 a - ni - ma - tum cor - pus su - - -
 a - ni - ma - tum cor - pus su - - - - - mens
 a - ni - ma - tum cor - pus su - - - - -

20

- ni - ma - tum cor - pus su - - - - - mens de
 a - ni - ma - tum cor - pus su - mens de Vir -
 a - ni - ma - tum cor - pus su - - - mens de Vir -
 a - ni - ma - tum cor - pus su - - - mens de Vir -

mens de Vir - gi - ne na - sci
 mens de Vir - gi - ne na - sci
 mens de Vir - gi - ne na - sci
 mens de Vir - gi - ne na - sci

41

et procedens ho - mo si - ne se - mi - ne

et procedens ho - mo si - ne se - mi - ne

et pro - ce - dens ho - mo si - ne se - mi - ne

et procedens ho - mo si - ne se - mi - ne

mo si - ne se - mi - ne lar - gi - tus est no - bis

mo si - ne se - mi - ne lar - gi - tus est no - bis

- mo si - ne se - mi - ne lar - gi - tus est no - bis

lar - gi - tus est no - bis

49

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem,

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem,

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem,

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem,

su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est

su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est

su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est

su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est

56

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

lar - gi - tus est no - bis su - - am de -

lar - gi - tus est no - bis su - - am de -

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta -

no - bis su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis,

no - bis su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis,

no - bis su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis,

no - bis su - am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis,

63

- tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

- tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.

lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - tem.