

Due rose fresche

Agostino Agresta

Agostino Agresta

Canto Due ro - se fre - sche e col - te in pa-ra-di - so, L'al - trier na-scen - do il

Sesto Due ro - se fre - sche e col - te in pa - ra-di - so, L'al - trier na -

Alto e col - te in pa - ra - di - so, L'al - trier na-scen - do il di pri -

Tenore L'al - trier na-scen - do il di pri - mo di

Quinto L'al - trier na - scen - do il

Basso L'al - trier na-scen - do il di pri -

7

C di pri - mo di Mag gio, Bel do-no è d'un a - man-te,
6 scen - do il di pri - mo di Mag gio, Bel do-no è d'un a - man - te, Bel do-no è d'un a -
A mo di Mag - gio, pri - mo di Mag - gio, Bel do-no è d'un a - man - te,
T Mag - gio, Bel do - no è d'un a - man-te, Bel do - no è
5 8 di pri - mo di Mag - gio, Bel do - no è d'un a - man - te, Bel do - no è
B - mo di Mag - gio, Bel do-no è d'un a - man - te, Bel do - no è d'un a -
C 14 Tra duo mi - no - ri, Con
6 man - te an - ti - co e sag - gio, e - qual - men - te di - vi - so, Con - si dol -
A e - qual - men - te di - vi - so, Con - si dol -
T d'un a - man - te an - ti - co e sag - gio, e - qual - men - te di - vi - so,
14 5 d'un a - man - te an - ti - co e sag - gio, Tra duo mi - no - ri, Con - si
B man - te an - ti - co e sag - gio, e - qual - men - te di - vi - so, Con -

Due rose fresche

23

C si dol-ce par-lar, Con si dol-ce par-lar e con un ri-so, ri-
ce par-lar; Con si dol-ce par-lar e con un ri-so, e con un ri-so, ri-
ce par-lar, Con si dol-ce par-lar ri-
T Con si dol-ce par-lar e con un ri-so, e con un ri-so,
5 dol-ce par-lar e con un ri-so, ri-so,
B — si dol-ce par-lar, Con si dol-ce par-lar e con un ri-so, ri-

31

C - so, Da far' in-na-mo-rar, Da far' in-na-mo-rar un
- so, Da far' in-na-mo-rar, Da far' in-na-mo-rar un huom sel-vag-gio,
A - so, Da far' in-na-mo-rar un huom sel-vag-
T - so, Da far' in-na-mo-rar un
5 - so, Da far' in-na-mo-rar un huom sel-vag-gio,
B - so, Da far' in-na-mo-rar un huom sel-

39

C huom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-ro-so rag-gio, Di sfa-vil-
un huom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-ro-so rag-gio, Di sfa-vil-
gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-ro-so rag-gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-
T — huom sel-vag-gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-
5 — so rag-gio, Di sfa-vil-lan-te et a-mo-
vag-gio,

Due rose fresche

3

45

C lan-te et a-mo-ro - so rag - gio, Di sfa-vil-lan-te et a - mo-ro - so, e a-mo-ro - so rag - gio. E
6 lan-te et a-mo-ro - so rag - gio, Di sfa-vil-lan-te et a - mo-ro - so, et a-mo-ro - so rag - gio, E l'un' e l'al -
A - gio, Di sfa-vil-lan-te et a - mo-ro - so rag - gio, Di sfa-vil-lan-te et a - mo-ro - so rag - gio, E l'un' e
T ro - so, Di sfa-vil-lan-te et a - mo-ro - so rag - gio,
5 Di sfa-vil-lan-te et a-mo - ro - so rag - gio, E l'un' e l'al -
B Di sfa-vil-lan-te et a-mo - ro - so rag - gio, Di sfa - vil - lan - te et a - mo-ro - so rag - gio,

51

C lun' e l'al - tro, E lun' e l'al - tro fea can - giar' il vi - so, fea can - giar'
6 tro, E lun' e l'al - tro fea can - giar' il vi - - - so, fea
A fal - tro, E lun' e fal - tro fea can - giar' il vi - - - so, fea can -
T E lun' e fal - tro, E lun' e fal - tro fea can - giar' il vi - - - so,
5 tro, E lun' e fal - tro fea can - giar' il vi - - - so,
B E lun' e fal - tro fea can - giar' il vi - - - so,

61

C - il vi - - - so, fea can - giar' il vi - - - so.
6 can - giar' il vi - - - so, fea can - giar' il vi - - - so.
A giar' fea can - giar' il vi - - - so.
T fea can - giar' il vi - - - so.
5 fea can - giar' il vi - - - so.
B fea can - giar' il vi - - - so.