

Tribulatio cordis mei

Nicolas Gombert

Source: Primus liber cum 5 voc.: Motetti del frutto, Gardane, 1538

Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1) Tri - bu - la - - ti - o cor - dis me -

Altus (C3) Tri - - bu - la - ti - o, tri -

Quinta pars (C4) Tri - - bu -

Tenor (C4) Tri - bu - la - ti - o cor - dis me - - -

Bassus (F4) Tri -

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Cantus (C1) in treble clef with lyrics 'Tri - bu - la - - ti - o cor - dis me -'; Altus (C3) in treble clef with lyrics 'Tri - - bu - la - ti - o, tri -'; Quinta pars (C4) in treble clef with lyrics 'Tri - - bu -'; Tenor (C4) in treble clef with lyrics 'Tri - bu - la - ti - o cor - dis me - - -'; and Bassus (F4) in bass clef with lyrics 'Tri -'. The music is in a 2/1 time signature with a key signature of one flat.

6

S. - i, cor - dis me - - - i, tri -

A. - bu - la - ti - o cor - - dis me - - -

QP. la - ti - o, tri - - bu - la - ti - o cor -

T. - i, cor - - dis me - - i, tri - bu - la -

B. - bu - la - ti - o cor - dis me - - i,

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (S.) with lyrics '- i, cor - dis me - - - i, tri -'; Alto (A.) with lyrics '- bu - la - ti - o cor - - dis me - - -'; Quinta pars (QP.) with lyrics 'la - ti - o, tri - - bu - la - ti - o cor -'; Tenor (T.) with lyrics '- i, cor - - dis me - - i, tri - bu - la -'; and Bassus (B.) with lyrics '- bu - la - ti - o cor - dis me - - i,'. The system begins with a measure rest marked '6'.

11

S. - bu - la - ti - o cor - dis me - -

A. - i, cor - dis me - - - i

QP. - dis me - - i, me - - - i mul - ti - pli -

T. - ti - o cor - dis me - - - i, cor -

B. - cor - dis me - - - - - i

The third system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Soprano (S.) with lyrics '- bu - la - ti - o cor - dis me - -'; Alto (A.) with lyrics '- i, cor - dis me - - - i'; Quinta pars (QP.) with lyrics '- dis me - - i, me - - - i mul - ti - pli -'; Tenor (T.) with lyrics '- ti - o cor - dis me - - - i, cor -'; and Bassus (B.) with lyrics '- cor - dis me - - - - - i'. The system begins with a measure rest marked '11'.

15

S. i mul - ti - pli - ca - ta est, mul - ti -

A. mul - ti - pli - ca - - - - -

QP. ca - - - - - ta est, cor - dis me - i

T. dis me - - - - i mul - ti - pli - ca - - - -

B. mul - ti - pli - ca - - - - ta est, mul - ti - pli -

20

S. pli - ca - ta est, mul - ti - pli - ca - ta est. De

A. - ta est, mul - ti - pli - ca - - - - ta

QP. mul - ti - pli - ca - ta est. De ne - ces - si -

T. - - - - ta est. De ne - ces - si -

B. ca - ta est, mul - ti - pli - ca - - - - ta est.

25

S. ne - ces - si - ta - ti - bus, de ne - ces - si - ta - ti - bus

A. est de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is, de ne - ces -

QP. ta - ti - bus me - is, de ne - ces - si - ta - ti -

T. ta - ti - bus me - is, de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is, de

B. De ne - ces - si - ta - ti - bus me - is, de

30

S. me - - - - - is

A. si - ta - ti - bus me - is e - ru - e me,

QP. bus me - - - - - is e - ru - e me Do -

T. ne - ces - si - ta - ti - bus me - - - is e - ru - e me

B. ne - ces - si - ta - ti - bus me - - - is e -

34

S. e - ru - e me do - - - mi - ne, e - ru -

A. e - ru - e me do - - - mi - ne.

QP. - mi - - - - - ne, e - ru - e me do - mi -

T. do - mi - ne, e - ru - e me do - - - mi - ne,

B. ru - e me do - - - - - mi - ne.

38

S. e - me do - - - mi - ne.

A. Vi - de hu - mi - li - ta - tem,

QP. - - - - - ne. Vi - de hu - mi - li -

T. e - ru - e me do - mi - - - -

B. Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, me - - -

57

S. *te, et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta*

A. *ni - a, et di - mit - te om - - - -*

QP. *ni - a, et di - mit - te om - - ni - a pec -*

T. *ni - a, et di - mit - te om - ni - - - -*

B. *et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -*

62

S. *me - - a, pec - ca - ta me - a,*

A. *ni - a pec - ca - ta me - - a, pec - ca - ta*

QP. *ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me -*

T. *a pec - ca - ta me - - a, pec - ca - ta me - a, pec -*

B. *- - a, pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me -*

67

S. *pec - ca - ta me - - - -*

A. *me - - a, pec - ca - ta me - - - -*

QP. *- - - - a, pec - ca - ta me -*

T. *ca - ta me - - a, pec - ca - -*

B. *a, pec - ca - ta me - - - -*

70

S.
_ a.

A.
- - - - - a.

QP.
a, pec - ca - ta me - a.

T.
ta me - a.

B.
- a, pec - ca - ta me - a.