

# Estote fortes

Luca Marenzio (1553-1599)

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: E -sto-te for - tes in bel - lo in bel-

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: - lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna-te et  
- lo E - sto - te for - tes in bel - lo Et pu - gna-te et  
- lo in bel - lo in bel - lo in bel - lo Et pu - gna-  
in bel - lo in bel - lo in bel - lo Et pu - gna-

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: pu - gna-te et pu - gna-te cum an - ti - quo ser - pen-  
pu - gna-te et pu - gna-te cum an - ti - quo  
- te et pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser-  
- te et pu - gna - te et pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen-

te E-sto-te for - tes in bel - lo in bel-  
 ser - pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 pen - te E - sto-te for - tes in bel - lo in  
 te E-sto-te for - tes e - sto-te for - tes in bel-

lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna-te et pu - gna-te cum an-  
 bel - lo in bel - lo et pu-gna-te et pu-gna - te et pu - gna-te et pu-  
 bel - lo in bel - lo et pu - gna-te et pu-gna-te et pu-gna-te  
 lo in bel - lo et pu - gna-te et pu - gna - te et pu - gna-te et pu - gna-te

ti - quo ser - pen - te  
 gna - te cum an - ti - quo ser - pen - te  
 cum an - ti - quo ser - pen - te Et ac - ci-pi-e-  
 cum an - ti - quo ser - pen - te Et ac - ci-pi-e-

Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum et ac - ci - pi - e - tis

Et ac - ci - pi - e - tis re - gnum et ac - ci - pi -

8 - tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re -

- tis re - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re -

et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae -

- e - tis re - gnum et ac - ci - pi - e - tis re -

8 - gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re -

- gnum ae - ter - num et ac - ci - pi -

- ter - num et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae -

- gnum ae - ter - num et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter -

8 - gnum et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter -

- e - tis et ac - ci - pi - e - tis re - gnum ae - ter -

ter - num.

num

8

num

Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

8 - num Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja

8 Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja

Al-le-lu - ja Al - le - lu - ja Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja