

Qual sia'l dolor

Leonardo Meldert

Musical score for the first system of the vocal piece "Qual sia'l dolor". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Alto), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Qual sia'l do - lor _____ del - la cru - del _____".

Musical score for the second system of the vocal piece "Qual sia'l dolor". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Alto), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "_____ par - ti - ta Si - gnor, Se nel _____ pen - sar so - lo al par - ti - ta Si - gnor, Se nel pen - sar so - lo al par - ti - ta Si - gnor, _____".

Qual sia'l dolor

2

19

C ti - re, Io mi sen - to mo - ri - re, Se nel pen -

A re, Se nel pen -

T ti - re, Io mi sen - to mo - ri - re,

5 Io mi sen - to mo - ri - re, Se nel pen -

B Io mi sen - to mo - ri - re,

28

C sar so - lo al par - ti - re, Io mi sen - to mo - ri - re.

A sar so - lo al par - ti - re, Io mi sen - to mo - ri - - -

T Io mi sen - to mo - ri - re, Io mi sen - to mo - ri - re.

5 sar so - lo al par - ti - re, Io mi sen - to mo - ri - re, mo - ri - re.

B Io mi sen - to mo - ri - re.

37

C Tu sai pur che co - stu - mi e che fe - de han - no i sco -

A re. Tu sai pur che co - stu - mi e che fe - de han -

T

5 Tu sai pur che co - stu - mi e che fe - de han -

B

Qual sia'l dolor

45

C gli, il ma - re e i ven - ti,

A no i sco - gli, il ma - re il ma - re e i ven - ti,

T il ma - re e i ven - ti, E tu non ve -

5 no i sco - gli, il ma - re e i ven - ti, E tu non ve -

B il ma - re e i ven - ti, E tu non

52

C a che tua vi - ta cre - di, E tu non ve - di

A a che tua vi - ta cre - di, a che tua vi - ta cre -

T - di a che tua vi - ta cre - di,

5 di, E tu non ve - di, E tu non ve - di a che tua

B ve - di, E tu non ve - di a che tua vi - ta, tua

60

C a che tua vi - ta cre - di, Ne sti - mi il lor' hor - ro -

A di, Ne sti - mi il lor' hor - ro - re

T a che tua vi - ta cre - di, Ne sti - mi il lor' hor - ro -

5 vi - ta cre - di, Ne sti - mi il lor' hor - ro - re e il lor' in -

B vi - ta cre - di, Ne sti - mi il lor' hor - ro - re

Qual sia'l dolor

68

C re e il lor' in-gan - - - no, Ma s'a te —

A e il lor' in-gan - - - no, e il lor' in-gan - no, Ma s'a

T - - re e il lor' in - gan - no, Ma — s'a

5 gan - no, e il lor' in - gan - no,

B — e il lor' in - gan - no, — Ma — s'a

76

C — pur Si - gnor — ri - spett' ha - vran - no Il ma - re,

A te pur Si - gnor ri - spett' — ha - vran - no Il ma - re, i sco - gli

T te pur Si - gnor ri - spett' — ha - vran - no Il ma - re, e i

5 i sco - gli

B te pur Si - gnor — ri - spett' — ha - vran - no i sco - gli

84

C e i ven - ti, Non è ch'io non pa - ven - ti, Che'l cor fra sco -

A e i ven - ti, Non è ch'io non pa - ven - ti, ch'io non pa - ven - ti,

T ven - ti, Non è ch'io non pa - ven - ti,

5 e i ven - ti, Non è ch'io non pa - ven - ti,

B e i ven - ti, Non è ch'io non pa -

91

C
gli sco - glio non di - ven - ti, Non si can -

A
Che'l cor fra sco - gli sco - glio non di - ven - ti,

T
sco - gli sco - glio non di - ven - ti, Non si

5
Che'l cor fra sco - gli sco - glio non di - ven - ti, Non si

B
ven - ti, sco - glio non di - ven - ti,

98

C
gi co i ven - ti e non im - pa - re, La cru - del -

A
Non si can - gi co i ven - ti e non im - pa -

T
can - gi co i ven - ti e non im - pa - re, La

5
can - gi co i ven - ti

B
Non si can - gi co i ven - ti

106

C
tà, La cru - del - tà del ma - re, del ma -

A
re, La cru - del - tà del ma - re, e non im - pa - re, La

T
cru - del - tà del ma - re, del ma -

5
del ma - re, e non im - pa -

B

114

C re, La cru - del - tà del ma - re, La cru - del - tà

A cru - del - tà del ma - re, La cru -

T re, e non im - pa - re, La cru -

5 re, La cru - del - tà del ma - re, La cru -

B e non im - pa - re, La cru - del - tà

122

C del ma - re.

A - del - tà del ma - re.

T del - tà del ma - re.

5 del - tà del ma - re.

B — del ma - re.