

TOMAS LUIS DE VICTORIA:

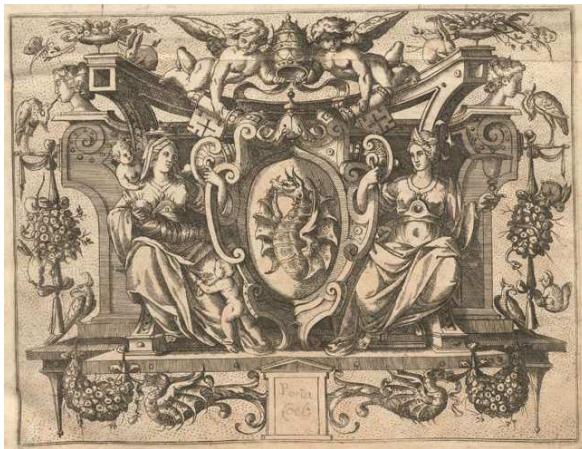
AD PRECES NOSTRAS

from

HYMNI TOTIUS ANNI
SECUNDUM SANCTÆ ROMANÆ
ECCLESIÆ CONSVETITUDINEM

ROMÆ,

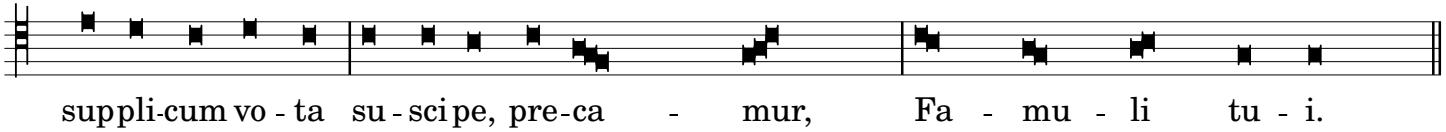
Ex Typographia Dominici Basæ, 1581



Edited by Andreas Stenberg, 2020



Ad pre - ces nostras de - i-ta-tis aures De-us in-clina pi-e - tate so - - la,



suppli-cum vo - ta su - scipe, pre-ca - mur, Fa - mu - li tu - i.

CANTUS
E spice
ALTVS
E spice
TENOR
E spice
BASSUS
E spice

Respi - ce cle

Re-spice cle

Re - spi - ce

Re - spice cle -

mens so - li - o de sanc - to, Vultu se -

mens so - li - o de sanc - to, sanc - to, Vultu se -

cle - mens so - li - o de sanc - to, de sanc - to, Vultu se -

mens so - li - o de sanc - to, Vultu se -

14

re - no lam - pades il - lu - stra, lam-pa - des il - lu - ;
re - no lam - pades il - lu - stra, lam - pa - des il - lu - ;
Vul - tu se - re - no lam - pa - des il - lu - ;
re - no lam - pades il - lu - stra, Lu - mi - ne tu - o

21

stra, Lu - mi - ne tu - o te - ne - ;
stra, Lu - mi - ne tu - - - o te - nebras de - ;
stra, Lu - mi - ne tu - o te - nebras de - pel - ;
te - - - ne - bras de - pel - le,

27

bras de - pel - le, Pec - to-re no - stro, Pec - to-re no - ;
pel - - - le, Pec - to-re no - ;
le, Pec - to-re no - stro, Pec - to - re no - ;
Pec - to - re no - stro, Pec-to-re no - stro.

4
33

stro.
stro,
stro.

Cri - mi - na la - xa pi - e - ta - te mul - ta,
Ab - lu - e for-des, vin - cu - la dis - rum - - pe,
Par - ce pec - ca - tis, re - le - va ian - cen - tes,
Dex - te - ra tu - a.

CANTUS

E si ne

ALTVS

E si ne

TENOR

E si ne

BASSUS

E si ne

Te si - ne te - - -

5

si - ne te - tro, mer - gi - mur
 si - ne te - tro, mer - gimur pro - fon - do,
 - tro, Te si - ne te - tro, mer - gi - mur pro - fun -
 - tro, Te si - ne te - tro, mer - gi - mur pro - fon -

11

pro - fon - do, La - bi - mur al -
 [mer-gimur pro - fon - do,] La-bimur al - ta, La - bi - mur al -
 - do, La - bi-mur al -
 do, La-bimur al - ta, La - bimur al -

17

ta sce - le - ris sub un - da, -
 ta sce - le - ris sub un - da, Bra - chi-o tu -
 ta sce - le - ris sub un - da, Brachi-o tu -
 ta sce - le - ris sub un - da, Brachi-o tu -

6
24

Bra - chi - o tu - o tra - hi - mur ad
o tra - himur ad cla - ra, tra - himur ad
o, Brachi - o tu - o tra - hi - mur ad cla -

30

cla - - - ra si - de - ra cae -
cla - - - - ra, si - de - ra cae-li, si - de - ra cae -
cla - - - - ra si - de - ra cae -

36

li.
li.
li.
li.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. Measure 24 starts with the soprano singing 'Bra-chi-o' followed by a rest, then 'tu - o' with a note on the second 'u'. The alto sings 'tra - himur ad', the tenor 'cla -', and the bass 'ra, tra - himur ad'. The soprano then continues with 'o, Brachi - o' followed by a rest, then 'tu - o' with a note on the second 'u'. The alto sings 'tra - hi - mur ad', the tenor 'cla -', and the bass 'ra, tra - himur ad'. The soprano then sings 'o', the alto 'tra - himur ad', the tenor 'cla -', and the bass 'ra, tra - himur ad'. The soprano then sings 'tra - hi - mur ad', the alto 'cla -', and the tenor 'ra', while the bass rests. The soprano then sings 'si - de - ra cae -', the alto 'ra', the tenor 'si - de - ra cae-li, si - de - ra cae -', and the bass 'cae -'. The soprano then sings 'li.', the alto 'li.', the tenor 'li.', and the bass 'li.'.

Christe lux ve - ra, bo - ni-tas, et vi - ta.

Gau - di - um mun-di, pi - e - tas i - men - - - sa,

Qui nos a mor - te ro - se - o sal - va - - - sti

San - gui - ne tu - o.

CANTUS

N se re

ALTVS

N se re

TENOR

N se re

In - se - re tu - - - - -

In - se - re tu - - - - -

In - - - - -

BASSVS TACET

6

re tu - - - - - um, pe - ti-mus, a - mo - - - -

um, pe - ti-mus, a - mo - - - - rem

re tu - - - - um, pe - ti - mus, a - mo -

12

rem Men - ti - bus no - stris, Men - ti - bus no -

Menti - bus no - - - stris, Menti - bus no -

rem Men - - - - ti - - - bus

8

18

stris, fi - de i re-fun - de, fi - de - i re - fun - de: [fi - de -
 - stris, fi - de i re - fun de, fi - de i re -
 no - stris, fi - de - i re - fun - - -

24

i re - fun - de] Lu - men ae - ter - - -
 fun - - - de: Lu - men ae - ter - num, [Lu - men ae - ter -
 de, Lu - men ae - ter - -

29

num, cha - ri - ta-tis au - ge, cha - ri - ta - tis
 num,] cha - ri - ta-tis au - ge, cha - ri - ta-tis au - - -
 num, cha - ri - ta - tis au - ge,

35

au - ge Di - lec - ti - o - -
 - - - ge Di - lec - ti - o - -
 Di - lec - - - ti - o - - -

41

nem.

nem.

nem.

Tu no - - bis do - na fon - tem la - cri - ma - rum

Le - ju - ni - o - rum for - ti - a mi - ni - - stra

vi - ti - a car - nis mil - li - a re - tun - de

fra - me - a tu - a.

CANTUS

Ro cul a

ALTVS

Ro cul a

TENOR

Ro cul a

BASSVS

Ro cul a

CANTUS

Pro - cul

ALTVS

Pro cul a

TENOR

no - - - - -

BASSVS

Procul a no - - - - -

10

7
a no - - bis per fi-dus ab - si -

8
bis per - fi - dus ab-si - stat Sa

8
bis, Pro - cul a no - - bis per - fi - dus ab-si -

9
bis, Pro - cul a no - - bis per - fidus ab - si -

14

stat

Sa - tan a tu -

tan a tu -

stat

Sa - tan a tu -

stat Sa - tan a tu -

18

is vi-ri - bus confrac - tus, vi - ribus con - frac - tus, Sanctus as -

is vi - ribus con - frac - tus, vi - ri - bus con - frac - tus,

is vi - ri - bus con - frac - - - - tus, Sanc -

is vi-ri - bus confrac - - - - tus, vi - ribus con-frac - - - - tus,

25

si - - stat, Sanctus assi - stat spi - ri - tus

Sanc - tus as - si - stat spi - ritus a tu -

tus assi - - stat, Sanctus as - si - stat spi -

Sanctus as - sistat, [Sanc-tus as - sistat] spi - ritus a tu-a, spiritus a

33

a tu - a Se - de de-mis - sus,

[Se - de de mis -]

a Se - de de mis -

- ri - - tus a tu - - a Se - de de mis -

tu - a, Se - - de de - mis -

40

sus.]

sus,

sus.

**Gloria Deo su:
vt supra.**

Glo - ria De - o sit ae - ter - no Pa - tri,
 Sit ti - bi sem-per ge - ni - to - ris na - - te,
 Cum quo ae - qua - lis spi - ri - tus per cunc - ta
 Sae - cu - la re - gnat.

Versiculum

V: Angelis suis Deus mandavit de te.

R: Ut custodiant te in omnibus viis.

Transcription of the chant melody.

8 Ad pre - ces no - stras de - i - ta - tis au - res
 15 De - us in - cli - na pi - e - ta - te so - - - la,
 30 sup - pli - cum vo - ta su - sci - pe, pre - ca - - - mur,
 47 Fa - mu - li tu - i.

1. Ad preces nostras deitatis aures
 Deus inclina pietate sola:
 Supplicum vota suscipe precamur
 famuli tui.

2. Respice clemens solio de sancto.
 Vultu sereno lampades illustra:
 Lumine tuo tenebras depelle
 pectore nostro.

3. Crimina laxa pietate multa
 ablue sordes, vincula disrumpe:
 Parce peccatis, releva jacentes
 dextera tua.

4. Te sine tetro mergimur profundo:
 Labimur alta sceleris sub unda:
 Brachio tuo trahimur ad clara
 sidera coeli.

5. Christe lux vera bonitas et vita
 gaudium mundi pietas inmensa
 Qui nos a morte roseo salvasti
 sanguine tuo.

6. Insere tuum petimus amorem:
 Mentibus nostris fidei refunde:
 Lumen aeternum charitatis augē
 dilectionem.

7. Tu nobis dona fontem lacrimarum
 Lejuniorum fortia ministra
 vitia carnis millia retunde
 framea tua.

8. Procul a nobis perfidus absistat:
 Satan a tuis viribus confractus.
 Sanctus assistat spiritus a tua
 sede demissus.

9. Gloria Deo sit aeterno Patri,
 Sit tibi semper genitoris nate:
 Cum quo aequalis Spiritus per cuncta,
 Saecula regnat. Amen.

Comments

This is the vesper hymn for the 2.d vespers in Quadragesima according to Breviarium Tridentinum, 1570. In the Breviers after pope Urban VIII's reforms in the first half of the 17-th century the hymn is substituted by the hymn "Aude benigne Conditor".