

# Pulchra es amica mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus  
Pul - chra es a - mi-ca me - - a, a - mi-ca

Altus  
Pul - chra es a-mi-ca me - a, a - mi -

Quintus  
Pul - chra es a - mi - ca

Tenor  
Pul-chra es a-mi-ca me - a, a-mi-ca me - - a, pul -

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Cantus part begins with a rest followed by the lyrics 'Pul - chra es a - mi-ca me - - a, a - mi-ca'. The Altus part has 'Pul - chra es a-mi-ca me - a, a - mi -'. The Quintus part has 'Pul - chra es a - mi - ca'. The Tenor part has 'Pul-chra es a-mi-ca me - a, a-mi-ca me - - a, pul -'. The Bassus part has a rest.

7  
- me - - a, pul - chra es a - mi-ca me - - -  
ca me - - - a, a-mi-ca me - a, a - mi - ca me -  
me - a, a - mi - - ca me - a, a - mi - ca me -  
- chra es a - mi - ca me - - a, pul - chra es a - mi - ca me - a,  
Pul - chra es a - mi - ca me - a, a-mi-ca me - a,

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It is marked with a '7' at the beginning. The lyrics are: '- me - - a, pul - chra es a - mi-ca me - - -', 'ca me - - - a, a-mi-ca me - a, a - mi - ca me -', 'me - a, a - mi - - ca me - a, a - mi - ca me -', '- chra es a - mi - ca me - - a, pul - chra es a - mi - ca me - a,', and 'Pul - chra es a - mi - ca me - a, a-mi-ca me - a,'.

14  
a, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,  
a, su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - salem, su -  
a, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,  
su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, su -  
su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra, si - cut Je - ru - sa - lem,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It is marked with a '14' at the beginning. The lyrics are: 'a, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,', 'a, su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - salem, su -', 'a, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,', 'su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, su -', and 'su - a-vis et de - co - ra, su - a-vis et de - co - ra, si - cut Je - ru - sa - lem,'.

21

su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem,  
 a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem,  
 su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi -  
 a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi -  
 si - cut Je - ru - sa - lem, ter -

28

ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a -  
 ter - ri - bilis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum  
 lis ut ca - storum, ter - ri - bi - lis ut castrorum, ter - ri - bilis ut ca - stro - rum a -  
 lis ut ca - storum, ter - ri - bilis ut ca - stro - rum a -  
 ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

35

- cies or - di - na - ta. A - ver - te o - culos  
 a - cies or - di - na - ta. A - ver - te o - culos tu - os a me, a - ver - te o -  
 - cies or - di - na - ta. A - ver - te o - culos tu - os a me, o -  
 - cies or - di - na - ta. A - ver - te o - culos tu - os a me, o -  
 A - ver - te o - culos tu - os a me, a me,

42

tu - os a me, qui - a ip - si, qui - a ip - si me  
 - culos tu - os a me, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me  
 cu - los tu - os a me, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me  
 cu - los tu - os a me, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me  
 qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt,

49

a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt.  
 a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.  
 a - vola - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.  
 a - vola - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.  
 qui - a ip - si me a - vola - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.