



— ve-stir, man-giar' in o-ro, man-giar' in o-ro, E di bel-lez-za pa-  
 — ve-stir, man-giar' in o-ro, man-giar' in o-ro, E di bel-lez-za pa-  
 Di por-po-ra— ve-stir, man-giar' in o-ro, E di bel-lez-za pa-

- reg-giar il so-le, Gia-cen-do poi nel let-to fred-de e so-le.  
 - reg-giar il so-le, Gia-cen-do poi nel let-to fred-de e so-le.  
 - reg-giar il so-le, Gia-cen-do poi nel let-to fred-de e so-le.

## Seconda stanza

Canto Ma che non gio-va a-ver fe-de-li-a-man-ti,  
 Tenore Ma che non gio-va a-ver fe-de-li-a-man-ti, fe-de-li-a-man-  
 Basso Ma che non gio-va a-ver fe-de-li-a-man-

E con es-si par-tir o-gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie-ro, I—  
 ti, E con es-si par-tir o-gni pen-sie-ro, I de-  
 ti, E con es-si par-tir o-gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie-ro, I—

10

de - sir, le pa - u - re, i ri - si, i pian - ti,  
 sir, le pa - u - re, i ri - si, i pian - ti,  
 de - sir, le pa - u - re, i ri - si, i pian - ti,

15

E l'i-ra e la spe - ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro; Ed  
 E l'i-ra e la spe - ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro; Ed or con  
 E l'i-ra e la spe - ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro;

20

or con o - pre ca-re or con sem-bian - ti Il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; E sè di  
 or con o - pre ca-re or con sem - bian - ti Il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; E  
 Il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro;

25

roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra l'u - so mon-dan va-  
 sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen-  
 E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra l'u - so mon-dan va-

ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon - dan va - ghe e gen - ti - li.  
 ti - li, So - vra l'u - so mon - dan va - ghe e gen - ti - li.  
 ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon - dan va - ghe e gen - ti - li.

## Terza stanza

Quan - to es - ser vi - dee ca - ro un uom che bra - mi Via più la vo -  
 Quan - to es - ser vi - dee ca - ro un uom che bra - mi Via più la vo -  
 Quan - to es - ser vi - dee ca - ro un uom che bra - mi Via più la vo -

5

stra del - la pro - pia gio - ia, che la pro - pia gio - ia, che la pro - pia gio - ia,  
 stra del - la pro - pia gio - ia, che la pro - pia gio - ia, che la pro - pia gio - ia,  
 stra del - la pro - pia gio - ia, del - la pro - pia gio - ia, del - la pro - pia gio - ia,

10

Che'al - tro che'l no - me vo - stro un - qua non chia - mi, Che sol  
 Che'al - tro che'l no - me vo - stro un - qua non chia - mi, Che sol pen - san - do in voi, Che  
 Che'al - tro che'l no - me vo - stro un - qua non chia - mi, Che sol pen - san - do in voi

— pen - san - do in voi tem - pri o - gni no - ia, Che più che'l mon - do in  
 sol pen - san - do in voi tem - pri o - gni no - - ia, Che più che'l  
 — tem - pri o - gni no - - ia, Che più che'l mon - do in

15

un vi te - ma ed a - mi, Che spes - so in voi si vi - va in sé si  
 mon - do in un vi te - ma ed a - mi, Che spes - so in voi si vi - va in sé si  
 un vi te - ma ed a - mi, Che spes - so in voi si vi - va in sé si

20

mo - ia, Che le vo - stre tran - quil - le e  
 mo - ia, Che le vo - stre tran - - quil - le e  
 mo - ia, Che le vo - stre tran - quil - - le e pu -

pu - re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du -  
 pu - re lu - ci Del suo cor - so mor - tal Del suo cor - so mor - tal se - gua per du -  
 - re lu - ci Del suo cor - so mor - tal Del suo cor - so mor - tal se - gua per du -

25

ci, Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.  
 ci, Del suo cor - so mor - tal Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.  
 ci, Del suo cor - so mor - tal Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

## Ultima stanza

Canto Pe - rò che voi non sie - te co - sa in - te -  
 Tenore Pe - rò che voi non sie - te co - sa in - te -  
 Basso Pe - rò che voi non sie - te co - sa in - te - gra, Nè

5

gra, Nè noi; ma è cia-scun del tut-to il mez-zo, A-mor è quel-lo poi che ne  
 gra, Nè noi; ma è cia-scun del tut-to il mez-zo, A-mor è quel-lo poi, A - mor è quel-lo poi che  
 noi; ma è cia-scun del tut-to il mez-zo, A-mor è quel-lo poi, A - mor è quel-lo poi che ne rin -

10

rin - te - gra, E le-ga e stri - gne co - me chio-do al mez-zo, On - de o-gni par - te god' e si ral-le -  
 ne rin - te - gra, E le-ga e stri - gne co - me chio-do al mez - zo, On-de o-gni par - te god' e si ral-le - gra, e  
 te - gra, E le-ga e stri - gne co - me chio - do al mez-zo, On - de o-gni par - te god' e si ral-le -

15

gra, e si ral-le-gra Tan - to, Chè suoi di - let - ti non han mez - zo, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le

si ral-le-gra Tan - to, Chè suoi di - let - ti non han mez - zo, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le

gra, e si ral-le-gra Tan - to, Chè suoi di - let - ti non han mez - zo, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le

20

sta - to, Com - pi - ta - men - te, Com - pi - ta - men - te

sta - to, Com - pi - ta - men - te di - ver-ria be - a - to, Com - pi - ta -

sta - to, Com - pi - ta - men - te di - ver-ria be - a - to, Com - pi - ta - men - te di - ver-

25

di - ver-ria be - a - to, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le sta - to,

men-te di - ver-ria be - a - to, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le sta - to, Com-pi-ta-men-te

ria be - a - to, E s'uom du - ras - se mol-to in ta-le sta - to, Com-pi - ta -

30

Com-pi-ta-men-te, Com-pi-ta-men-te di - ver-ria be - a - to.

di - ver-ria be - a - to, Com-pi - ta - men-te di - ver-ria be - a - to.

men-te di - ver-ria be - a - to, Com-pi-ta-men-te di - ver-ria be - a - to.

Che giova posseder (score)  
 Che giova posseder cittadi e regni,  
 E palagi abitar d'alto lavoro,  
 E servi intorno aver d'imperio degni,  
 E l'arche gravi per molto tesoro;  
 Esser cantate da sublimi ingegni,  
 Di porpora vestir, mangiar' in oro,  
 E di bellezza pareggiar il sole,  
 Giacendo poi nel letto fredde e sole.

*Seconda stanza*

Ma che non giova aver fedeli amanti,  
 E con essi partir ogni pensiero,  
 I desir, le paure, i risi, i pianti,  
 E l'ira e la speranza, e'l falso e'l vero;  
 Ed or con opre care or con sembianti  
 Il grave della vita far leggiere;  
 E sè di rozze in atto e in pensier vili  
 Sovra l'uso mondan vaghe e gentili.

*Terza stanza*

Quanto esser vi dee caro un uom che brami  
 Via più la vostra della propia gioia,  
 Che'altro che'l nome vostro unqua non chiami,  
 Che sol pensando in voi tempri ogni noia,  
 Che più che'l mondo in un vi tema ed ami,  
 Che spesso in voi si viva in sé si moia,  
 Che le vostre tranquille e pure luci  
 Del suo corso mortal segua per duci.

*Ultima stanza*

Però che voi non siete cosa integra,  
 Nè noi; ma è ciascun del tutto il mezzo,  
 Amor è quello poi che ne rintegra,  
 E lega e strigne come chiodo al mezzo,  
 Onde ogni parte god' e si rallegra,  
 Chè suoi dilette non han mezzo,  
 E s'uom durasse molto in tale stato,  
 Compitamente diverria beato.