

# Vultum tuum - Alleluia - Eructavit

William Byrd (c.1540-1623)

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

Vul-tum tu-um de-pre-

Vul-tum tu-um de-pre-

Vul-tum tu-um de-pre-

Vul-tum tu-um de-

Vul-tum tu-um \_\_\_\_\_

[5]

-ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

de - pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

- pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

de - pre - ca - bun - tur om - nes di - vi - tes ple -

[10]

----- bis: ad - du - cen - tur Re - gi,

----- bis: ad - du - cen - tur Re - gi,

----- bis: ad - du - cen - tur Re - gi, ad - du - cen - tur

ple ----- bis: ad - du - cen - tur Re -

----- bis: ad - du - cen - tur

15

ad - du - cen - tur Re - gi vir - gi - nes post e - - -  
ad - du - cen - tur Re - gi vir - gi - nes post e - - -  
Re - gi, Re - - - gi vir - gi - nes post e - - -  
- gi vir - gi - nes post e - - am, vir - gi - nes post e - am:  
Re - gi vir - - - gi - nes post e - - -

20

- am: pro - xi - mæ e - jus  
- am, post e - - - am: pro - xi - mæ  
- am: pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - - - bi,  
pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - - bi, pro -

- am:

25

ad - du - cen - tur ti - - bi, pro - xi - mæ e - jus, pro -  
e - jus ad - du - cen - tur ti - - - bi, pro - xi - mæ  
ad - du - cen - tur ti - - bi, ad - du - cen - tur ti - - - bi, pro - xi - mæ  
- xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - - bi, pro - xi - mæ e - jus  
pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - - bi,

30

- xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi in  
e - jus ad - du - cen - tur ti - bi, in  
pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur ti - bi in læ - ti - ti -  
ad - du - cen - tur ti - bi, ad - du - cen - tur ti - bi  
ad - du - cen - tur ti - bi, ad - du - cen - tur ti - bi  
pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur

— læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne,  
— læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a, et  
- a et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a,  
in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti -  
ti - bi, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti -

35

in læ - ti - ti - a, et ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti -  
ex - ul - ta - ti - o - ne, in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, in  
in læ - ti - ti - a, et ex - ul - ta - ti - o - ne, in  
- o - ne, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -  
- o - ne, in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

A

40

-a et ex-ul-ta-ti-o - ne, et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.  
— læ-ti-ti-a, in — læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.  
— læ-ti-ti-a, et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.  
-ne, in — læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.  
-ne, in — læ-ti-ti-a et ex-ul-ta-ti-o - - - ne.

45

Al - le - lu - - - ia. Al - le -  
Al - le - lu - - - ia.  
Al - le - lu - - -  
Al - le - lu - - -  
Al - le - lu - - - ia.

50

lu - - - ia. Al - le - lu -  
Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -  
Al - le - lu - - - ia. Al - le -

55

**B**

ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

-ia. Al - le - lu - ia.

-lu - ia. Al - le - lu - ia.

Versus

60

S. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num,

M. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num,

Ct. E - ru - cta - vit cor me -

Di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi,  
ver - bum bo - num, Di - co e - go o - pe -

um ver - bum bo - num, Di -

65

di - co e - go o - pe - ra, o - pe - ra me - a Re -

ra me - a Re - gi, o - pe - ra me - a Re -

co e - go o - pe - ra me - a Re -

70

S. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,

M. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Ct. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i

T. -gi. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i san -

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

75

et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i

spi - ri - tu - i san - - cto, san - - - cto, et

san - cto, san - - - cto, et spi - ri - tu - i san - -

cto, san - - - cto, et spi - ri - tu - i san - -

Fi - li - o, et spi - ri - tu - i san - - cto,

80

san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin -

spi - ri - tu - i san - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci -

san - - - - cto. Si - cut e - - - rat in prin -

- - - - cto. Si - cut e - - rat in prin - ci -

san - - - - cto. Si - cut e - - rat in prin -

85

-ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu -  
 - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae -  
 - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu -  
 - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la  
 -ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu -

-la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - -  
 - cu - lo - rum. A - - men. Sae - cu - lo - rum. A - -  
 -lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men. A - -  
 sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 -la sae - - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae -

[D.C. a A/B]

[90]

men. Sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 men. A - - men. Sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 men. Sae - cu - lo - rum. A - - men.  
 men. A - - men. A - - men.  
 - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men.

All the rich of the people shall beseech thy countenance: virgins shall be brought to the king after her: her neighbours shall be brought to thee in joy and exultation. Alleluia.  
My heart hath uttered a good word: I tell my works to the king.  
Glory be...

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacrae... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.1 no.16 (complete) & no.6 (verse & doxology).

Text: Psalm 44: 13, 15, 16 (antiphon), Psalm 44: 2 (verse)

Liturgical function:

The Annunciation, Mass:

**Introit: Vultum tuum - Alleluia (Paschal Time) - Eructavit**

Gradual & Tract: Diffusa est gratia - Audi filia - Adducentur in lætitia

Alleluia: Alleluia. Ave Maria - Virga Jesse

Offertory: Ave Maria - Alleluia (Paschal Time)

Communion: Ecce Virgo concipiet - Alleluia (Paschal Time)

Vigil of the Assumption, Mass:

**Introit: Vultum tuum - Eructavit**

Gradual: Benedicta et venerabilis

Offertory: Beata es, Virgo Maria

Communion: Beata viscera

Votive Mass of the Blessed Virgin from Christmas to the Presentation:

**Introit: Vultum tuum - Eructavit**

Gradual & Tract: Speciosus forma - Eructavit - Alleluia

Alleluia: Post partum - Alleluia

Offertory: Felix namque es

Communion: Beata viscera

III.30-39: variously *lætitia, lætitiae*

43: semibreve in I-III & V

IV.54: final *ia* placed between 3 & 4

All voices, 55: rubrics (*Eructavit: ut supra, Gloria Patri: ut supra*) direct singers to the verse and doxology of no.6 (*Salve sancta parens*)

I.72.3: note begins a new line with no repeated nor cautionary accidental

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.