

Salve Regina

Orlandus Lassus

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Sal - - ve Re - gi - na
Sal - ve Re - gi - na
Sal - - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - -
Sal - - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - -
ma - ter mi - se - ri - cor - -
ma - ter mi - se - ri - cor - -

6

vi - - ta, dul - ce - - do et spes no - stra,
vi - - ta, dul - ce - - do et spes no - stra, sal -
- di - ae, vi - - ta, dul - ce - do et spes no - stra,
- di - ae, et spes no - stra,
- di - ae, vi - - ta, dul - ce - - do et spes no - stra,
- di - ae, et spes no - stra,

12

sal - ve. ad
- - ve. ad
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - vae,
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - vae,
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - vae,
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - vae,
sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - - vae,

te su - spira - mus, su - spira - mus ge - men - tes et flen - tes
 te su - spira - mus, su - spira - mus ge - men - tes et flen - tes
 ad te su - spira - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - chri -
 ge - men - tes et flen - tes in hac la -
 in hac
 in hac la - chri -

E - - - ja er - - - go
 E - - ja er - - - go
 marum val - le. E - - ja er - go ad - vo - ca - ta
 - chri - marum val - le. ad - vo - ca - ta no -
 la - chrimarum val - le. ad - vo - ca - ta no -
 ma - rum val - le. ad - vo - ca - ta

il - los tu - - - os ad
 il - los tu - - - os ad
 no - stra mi - se - ri - cor - des o - - - cu - los
 - stra mi - se - ri - cor - des o - - - cu -
 - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - - cu - los
 no - stra mi - se - ri - cor - des o - - - cu - los

nos con - ver - te et Je - sum, be - ne - di - ctum
 nos con - ver - te et Je - sum, be - ne - di - ctum
 ad nos con - ver - te et Je - sum, be - ne - di - ctum
 los ad nos con - ver - te et Je - sum, be - ne - di - ctum
 et Je - sum, be - ne - di - ctum
 et Je - sum, be - ne - di - ctum

no - bis post hoc ex - si - li - um
 no - bis post hoc ex - si - li - um o -
 fru - ctum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li -
 fru - ctum ven - tris tu - i
 fru - ctum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um o -
 fru - ctum ven - tris tu - i

o - sten - de. o pi -
 sten - de. o pi -
 um o - sten - de. O cle - mens, o pi -
 O cle - mens, o pi -
 sten - de. O cle - mens,
 O cle - mens,

A musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin, praising the Virgin Mary. The first system includes a soprano line with a key signature change to two sharps (F# and C#) for the final two measures. The second system includes an alto line with a key signature change to one flat (B-flat) for the final two measures. The lyrics are: "a, o dul-cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a." (Soprano), "a, o dul-cis vir - go, o dul-cis vir - go Ma - ri - a." (Alto), "a, o dul-cis vir - go Ma - ri - a, o dul-cis vir - go Ma - ri - a." (Tenor), "a, o dul-cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a." (Soprano), "o dul-cis vir - go, o dul-cis vir - go Ma - ri - a." (Alto), and "o dul-cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a." (Tenor).