

Die Nachtigall

T: Johann Wolfgang Goethe
M: Felix Mendelssohn
Arr. SSAB: N. Goossens

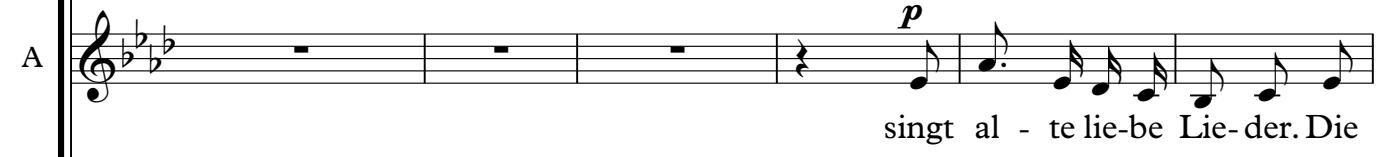
Andante

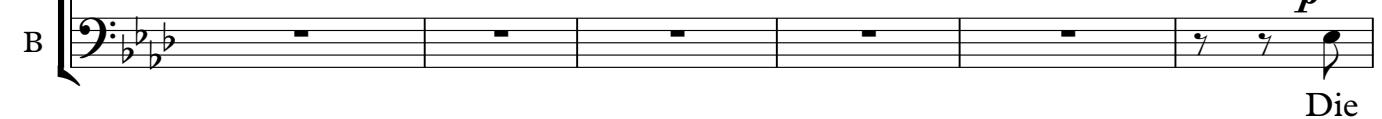
S1 

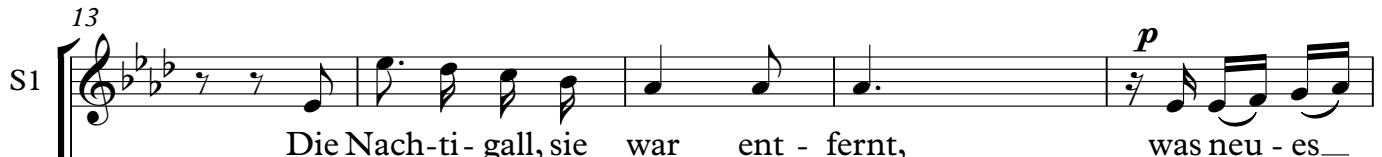
S2 

7 

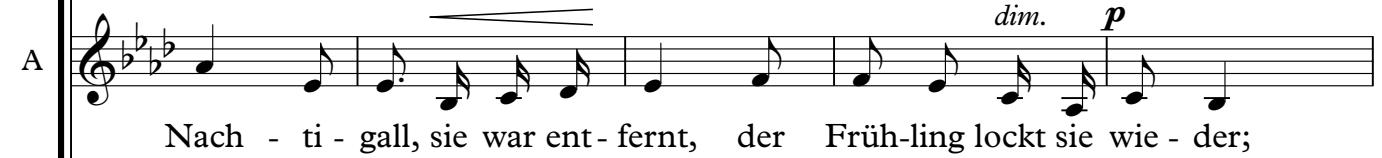
S2 

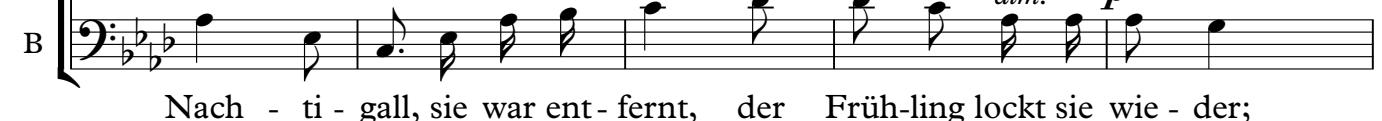
A 

B 

13 

S2 

A 

B 

Die Nachtigall

2

18

S1 *cresc.* *f*
 hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al - telie - be Lie- der.

S2 *cresc.* *f*
 was neu - es_ hat sie nicht ge - lernt, singt al - telie-be Lie- der,

A *cresc.* *f*
 was neu - es hat sie nicht ge lernt, singt al - telie-be Lie- der,

B *cresc.* *f* *p*
 was neu - es hat sie nicht ge lernt, singt al - telie-be Lie- der, singt

23

S1 *pp*
 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der

S2 *p* *pp*
 lie - be Lie- der. Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der

A *p* *pp*
 singt lie - be Lie- der. Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der

B *pp*
 al - te lie - be Lie- der. Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der

28

S1 *cresc.* *p*
 Früh-ling lockt sie wie- der; was neu - es hat sie nicht gelernt, singt al - telie-be

S2 *cresc.* *p*
 Früh-ling lockt sie wie- der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - telie-be

A *cresc.* *p*
 Früh-ling lockt sie wie- der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - telie-be

B *cresc.* *p*
 Früh-ling lockt sie wie- der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - telie-be

Die Nachtigall

3

34

S1 Lie- der, singt al - te lie-be Lie- der, singt al - te lie-be Lie- der,

S2 Lie- der, singt al - te lie-be Lie - der, al - te lie-be Lie- der,

A Lie- der, singt al - te lie-be Lie - der, singt lie - be, singt

B Lie- der, singt al - te lie-be Lie - der, lie-be Lie- der,

39

S1 lie - be Lie - der. lie - be Lie- der.

S2 lie - be Lie- der, singt al - te lie- be, lie - be Lie- der.

A al - te lie-be Lie- der, singt al - te lie- be, lie - be Lie- der.

B lie - be Lie- der. lie - be Lie- der.