

II. Clementissime

Christobal de Morales

1546

Cle - men - tis - si - me

Cle - men - tis - si - me

Cle - men - tis - si - me

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a common time signature. The lyrics are 'Cle - men - tis - si - me'.

Chri - sti con - fes - sor do - - - -

cle - men - tis - si - me

Chri - sti con -

Cle - men - tis - si - me

Musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are 'Chri - sti con - fes - sor do - - - -', 'cle - men - tis - si - me', and 'Chri - sti con -'.

mi - ni, Chri - sti con - fes -

-fes - sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes - sor do -

Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, Chri -

Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes -

Musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are 'mi - ni, Chri - sti con - fes -', '-fes - sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes - sor do -', 'Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, Chri -', and 'Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes -'.

Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni,

mi - ni, Chri - sti con -

- sti con - fes - sor, Chri - sti con - fes -

- sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes -

Musical score for the fourth system, featuring four staves. The lyrics are 'Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni,', 'mi - ni, Chri - sti con -', '- sti con - fes - sor, Chri - sti con - fes -', and '- sor do - mi - ni, Chri - sti con - fes -'.

25

Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, be - a - tis - si - me, be - a -

-fes - sor do - mi - ni, be - a - tis - si - me,

8 - sor, Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, be - a - tis - si - me,

-sor, Chri - sti con - fes - sor do - mi - ni, be - a - tis - si -

30

-tis - si - me Ae - gi - di, te sup - pli - ci - ter pe -

be - a - tis - si - me Ae - gi - di, te sup - pli - ci - ter pe - ti -

8 Ae - gi - di, te sup - pli - ci - ter pe - ti -

-me Ae - gi - di, te sup -

35

- ti - mus, te sup - pli - ci - ter pe - ti -

-mus te sup - pli - ci - ter pe - ti -

8 -mus, te sup - pli - ci - ter pe - ti - mus

-pli - ci - ter pe - ti - mus, ne

40

45

-mus, ne nos de - re - lin -

-mus, ne nos de - re - lin - quas, ne nos de -

8 ne nos de - re - lin - quas, sed a - pud

nos de - re - lin - quas, sed a - pud do - mi - num,

50

-quas, sed a-pud do - - - - - mi -
- re - lin - quas, sed a - pud do-mi - num, sed a-pud
do - - - mi - - - num, sed a-pud
sed a - pud do-mi - num,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 50-54. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "-quas, sed a-pud do - - - - - mi -", "- re - lin - quas, sed a - pud do-mi - num, sed a-pud", "do - - - mi - - - num, sed a-pud", and "sed a - pud do-mi - num,".

55

- num tu sem-per pro no - bis, tu
do-mi-num tu sem-per pro no - - bis, tu sem-per pro -
do - - mi-num tu sem-per pro no - - - bis,
sed a - pud do-mi-num, tu sem - per pro no - - - bis,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 55-59. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: "- num tu sem-per pro no - bis, tu", "do-mi-num tu sem-per pro no - - bis, tu sem-per pro -", "do - - mi-num tu sem-per pro no - - - bis,", and "sed a - pud do-mi-num, tu sem - per pro no - - - bis,".

60

sem-per no - - bis, tu sem-per pro no - -
no - - - bis tu sem-per pro no - - bis, tu sem-per pro -
tu sem-per pro no - - - bis, tu sem-per pro no -
tu sem-per pro no - - bis

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 60-64. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: "sem-per no - - bis, tu sem-per pro no - -", "no - - - bis tu sem-per pro no - - bis, tu sem-per pro -", "tu sem-per pro no - - - bis, tu sem-per pro no -", and "tu sem-per pro no - - bis".

65

- bis in - - ter - ces - sor as - si - stas.
no - bis in - ter - ces - - - sor as - si - - stas.
- bis in - ter - ces - - - sor as - - si - stas.
in - ter - ces - - - sor as - si - - stas.

Detailed description: This block contains the fourth system of a musical score, measures 65-69. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music continues from the previous system. The lyrics are: "- bis in - - ter - ces - sor as - si - stas.", "no - bis in - ter - ces - - - sor as - si - - stas.", "- bis in - ter - ces - - - sor as - - si - stas.", and "in - ter - ces - - - sor as - si - - stas.".

Secunda pars

75

Sanc - - te pa-ter Ae - gi -

Sanc - - te pa-ter Ae -

8 Sanc-te pa-ter Ae - - - - -

di, sanc -

-gi - - - - - di, Ae - -

8 -gi - di, sanc - - te pa - - ter, sanc -

Sanc - - te pa-ter Ae - gi - - - - di,

- te pa-ter Ae - - ge - - - - - di, sanc -

- - - - - gi - di, sanc - te pa-ter Ae - -

8 - te pa - - - ter, sanc - te pa - ter Ae - - - - - gi-di, Ae -

sanc - - te pa-ter Ae - - - - -

-te pa-ter Ae - - gi -di, vas___ spi - ri - tus sanc -

-gi - - di, vas___ spi - ri - tus sanc - -

8 -gi - - di, vas spi - ri - tus sanc - -

- gi - di, vas___ spi - ri - tus sanc - -

95

-ti, gem - ma con-fes-so - - - - -
-ti, gem - - ma con-fes - so - - - - - rum, gem - ma con-fes-so -
8 -ti, gem - ma con-fes-so - - - - -
-ti, gem - ma con - fes-so - - - - -

100

-rum, gem - ma con-fes - so - - - - - rum,
- rum, de -
8 -rum, gem - - ma con-fes - so - - rum, gem - - ma con-fes -
-rum, gem - ma con - fes-so - - - - -

105

de - cus mo - na-cho - - - - - rum, de - - cus mo-na -
- cus mo-na - cho - - - - - rum, de - - cus mo-na - cho - -
8 -so - - - rum, de - - cus mo-na - cho - rum, de -
-rum, de - cus mo - na-cho - rum, de-cus mo - - - - na -

110

-cho - - - - - rum,
rum, cum pi - e - ta -
8 - cus mo-na - cho - - - - - rum, cum pi - e - ta - -
-cho - rum, de - cus mo - - na - cho - rum, cum pi - e - ta - te qua red -

115

cum pi - e - ta - te
- - te qua red-un - das, qua red - un -
- - te, cum pi - e - ta - te qua red - un -
-un - das, cum pi - e - ta - te qua red -

120

sup - pli - can-ti - um sem - per, sup - pli-can-ti -
-das, sup - pli-can-ti - um sem -
- das sup - pli-can-ti - um sem -
-un - das sup - pli - can-ti - um sem -

130

-um sem - per me - mor e -
- per me-mor e - sto
-per, sup - pli-can-ti - um sem - per me - mor e -
- per me - mor e - sto

135

-sto no - stri.
no - stri.
-sto no - stri.
no - stri.