

O sácrum convívium  
 in quo Chrístus súmitur.  
 Recólitur memória  
 passiónis éjus.  
 Mens implétur grátia,  
 et futúrae glóriæ  
 nóbis pígnus dáatur.  
 Allelúia.

O sacred feast  
 in which Christ is received!  
 The memory of his passion  
 is recalled.  
 The mind is filled with thanks,  
 and a pledge of future glory  
 is given to us.  
 Alleluia.

## O sácrum convívium

Dominique Phinot  
 Franco-Flemish; c.1510–c.1556)

*O sacred feast*

1 8

S1 0 sá - crum, o

A1 0 sá - crum, o

T1 0 sá - crum, o

B1 0 sá - crum, o

S2 0 sá - - crum,

A2 0 sá - - crum,

T2 0 sá - - crum,

B2 0 sá - crum,

Source: *Dominici Phinot: Opera omnia*, CMM 59 IV, ed. Janez Höfler & Roger Jacob.  
 Notation here is a tone higher than original, with time values halved. Translation, text  
 underlay and editorial accidentals by John Hetland and the Renaissance Street Singers.

26 Aug 2020

9 14

S1  
sá - - - - - crum - - - - - con-ví-vi-um,

A1  
sá - - - - - crum con - ví - - - - - vi-um,

T1  
sá - - - - - crum - - - - - con - - - - - ví-vi-um,

B1  
sá - - - - - crum - - - - - con - ví - vi - um,

S2  
-

A2  
-

T2  
-

B2  
-

15 21 *in*

S1  
o - - - - - sá-crum con - - - - - ví - vi - um in

A1  
o - - - - - sá - - - - - crum con-ví-vi-um in

T1  
o - - - - - sá-crum con-ví - vi - um - - - - - in

B1  
o - - - - - sá-crum con - - - - - ví - vi - um in

S2  
o - - - - - sá-crum - - - - - con - - - - - ví - - - - - vi-um

A2  
o - - - - - sá-crum - - - - - con - - - - - ví - vi - um

T2  
o - - - - - sá-crum - - - - - con - - - - - ví - vi - um

B2  
o - - - - - sá-crum - - - - - con - - - - - ví - vi - um

which Christ is received!

22 26

S1  
quo Chrí - stus sú - mi - tur, in quo

A1  
quo Chrí - stus sú - - - mi-tur, in quo Chrí - stus

T1  
quo Chrí - - stus sú - mi - tur, in quo Chrístus sú -

B1  
quo Chrí - stus sú - mi - tur, in

S2  
in quo Chrí - stus sú - mi - tur,

A2  
in quo Chrí - stus sú - - - - - mi -

T2  
in quo, in quo Chrí - stus sú - mi -

B2  
in quo Chrí - stus sú - mi -

27 30

S1  
Chrí - stus sú - - - - - mi - tur.

A1  
sú - - - - - mi - tur, in quo Chrí - stus

T1  
- - - - - mi - - - tur.

B1  
- - - - - quo Chrí - stus sú - mi - - - tur.

S2  
in quo Chrí - stus sú - - - - -

A2  
-tur, in quo Chrí - stus sú - - - - -

T2  
-tur, in quo Chrí - stus sú - - - - - mi - tur, sú - -

B2  
-tur, in quo Chrí - stus

*Recalled is the memory*

31 37

S1 Re-có - - li-tur me-mó - ri - a, re-có-li-tur

A1 sú-mitur. Re-có - - li-tur me-mó - ri - a, re-có-li-tur

T1 Re-có - - li-tur me-mó - ri - a, re-có-li-tur

B1 Re-có - - li-tur me-mó - ri - a, re-có-li-tur

---

S2 - mitur Re-có-li-tur me-

A2 - mitur Re-có-li-tur me-

T2 - mi - tur Re-có-li-tur me-

B2 sú-mitur Re-có-li-tur me-

38 42

S1 me-mó-ri - a, re - có - litur me - mó - ri - -

A1 me-mó-ri - a, re - có - litur me - mó - ri - -

T1 me-mó-ri - a, re - có - litur me - mó - - ri -

B1 me-mó-ri - a, re - có - li - tur me - mó - ri - -

---

S2 - mó-ri - a, re - có-li-tur me - mó - ri - a

A2 - mó-ri - a, re - có-li-tur me - mó - ri - a

T2 - mó-ri - a, re - có-li-tur me - mó - ri - a

B2 - mó-ri - a, re - có-li-tur me - mó - ri - a

*of his passion.*

43 49

S1 -a pas - si - ó - nis é - - jus,

A1 -a pas - si - ó - nis é - - jus,

T1 -a pas - si - ó - nis é - - jus, pas -

B1 -a pas - si - ó - nis é - - jus, pas -

S2 pas - si - ó - nis, pas - si -

A2 pas - si - ó - nis, pas - si -

T2 pas - si - ó - nis, pas - si -

B2 pas - si - ó - nis, pas - si -

*The mind is filled with*

50 54

S1 pas - si - ó - nis é - - jus. Mens im - plé -

A1 pas - si - ó - - nis - é - - jus. Mens im -

T1 - si - - ó - nis é - - - - jus. Mens im - plé -

B1 - si - ó - nis é - - - - jus. Mens im -

S2 - ó - nis é - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a,

A2 - ó - nis é - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a,

T2 - ó - nis é - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a,

B2 - ó - nis é - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a,

*thanks, and of future glory*

*to us a*

55 59

S1 -tur grá - ti - a, et fu-tú-rae gló - ri -

A1 -plétur grá-ti - a, et fu - tú-rae gló - ri - -

T1 - tur grá-ti - a, et fu-tú-rae gló-ri - -

B1 -plétur grá-ti - a, et fu-tú-rae gló - ri - -

S2 et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - -

A2 et fu - tú-rae gló - riae nó-bis

T2 et fu - tú-rae gló - ri - ae nó -

B2 et fu - tú-rae gló-ri - ae

*pledge is given.*

60 63

S1 -ae nó - bis pí - gnus

A1 -ae nó-bis pí-gnus

T1 -ae nó - - - bis pí - - - - gnus dá - -

B1 -ae nó - - bis pí-gnus

S2 -bis pí - gnus dá - - - tur

A2 pí-gnus dá - - tur.

T2 -bis pí - gnus dá - tur.

B2 nó - bis pí - gnus dá - - tur.

Alleluia.

64 68

S1 dá-tur. Al - le-lú-ia, al-le - -

A1 dá - tur. Al - le-lú-ia, al - le - -

T1 - - tur. Al - le-lú-ia, al-le - -

B1 dá - tur. Al - le-lú-ia, al-le - -

S2 Al - le-lú-ia, al - le - lú - - - ia, #

A2 Al - le-lú-ia, al - le - - lú - ia,

T2 Al - le-lú-ia, al - - le - lú - ia,

B2 Al - le-lú-ia, al - le - - lú - ia,

69 73

S1 -lú - - - - ia, al - le - lú -

A1 - - lú - - ia, al - le - lú -

T1 -lú - - - - ia, al - le - lú -

B1 -lú - - - - ia, al - le - lú -

S2 al-le - - - lú - - - - ia, #

A2 al-le - - - lú - - ia,

T2 al - le - - lú-ia, al - - - le-lú - - - ia,

B2 al - le - - - lú - - - - ia,

Musical score for measures 74-77. The score is for a choir with parts S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, and B2. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 74 starts with a common time signature. Measure 77 has a sharp sign above the staff. The lyrics are: -ia, al - - le - lú - - - - - ia, -ia, al - - le - - - lú - - ia, al - - - le - - - - - ia, -ia, al - le - - - lú - - - - - ia, al - le - lú - ia, al - le - - - lú - ia, al - - - - - le - - - - - ia, al - le - lú - ia, al - - - le - - - - -

Musical score for measures 78-82. The score is for a choir with parts S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, and B2. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 78 starts with a common time signature. Measure 82 ends with a double bar line. The lyrics are: al - le - - - - lú - ia, al - le - lú - - - ia. -lú - ia, al - le - - - - - - - lú - - - ia. -le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. al - - - le - - - - - lú - - - ia. - - - - - ia, al - le - lú - - - ia. -lú - ia, al - le - lú - ia. -lú - - - - - ia. -lú - - - - - ia, al - - - le - lú - - - ia.

Emendation: Bar 24, T2, doubled the length of the rest.