

Kyrie

Orlando di Lasso
(1530-94)

5

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Alto
Ky-ri-e e- lei - son, Ky - ri - e e-lei- son,

Tenor
8 Ky-ri-e e- lei- son, Ky - ri -

Bass
Ky-ri-e e- lei- son,

10

S
son, Ky - ri - e e- lei- son, Ky-ri - e

A
Ky- ri- e e - lei- son, Ky - ri - e e-

T
8 e e - lei - son, Ky-ri - e e- lei-son, Ky - ri - e e-

B
Ky - ri - e e - lei- son, Ky - ri - e e-

15

S
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei- son, Ky-ri - e

A
lei - son, Ky- ri - e e - lei- son, Ky - ri - e e-

T
8 lei- son, Ky- ri - e e- lei- son, Ky -

B
lei - son, Ky - ri - e

S e- lei- son. Chri- ste e -

A lei- son. Chri - ste e -

T ri - e e- lei - son. Chri- ste e- lei-

B e- lei- son. Chri- ste e-

S lei - son, Chri- ste e- lei- son, Chri -

A lei - son, Chri- ste e - lei - son, Chri - ste e-

T son, Chri-ste e - lei- son, e - lei-

B lei- son, e - lei-

S ste e- lei-

A lei - son, Chri - ste e - lei-

T son, Chri - ste e - lei- son, Chri - ste e -

B son, Chri - ste e- lei-

30

S
son, Chri-ste e - lei- son.

A
son, Chri - ste e - lei- son.

T
lei- son, Chri - ste e - lei- son.

B
son, Chri-ste e- lei - son, Chri-ste e - lei- son.

35

S
Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e e-

A
Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e e- lei -

T
Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e

B
Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e e- lei -

40

S
lei - son, e-lei- son, Ky - ri - e e-

A
son, Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e

T
e- lei - son, Ky - ri - e

B
son, e-lei- son, Ky - ri - e e-

45

S lei-son, Ky - ri - e e- lei-son, Ky - ri - e e- lei-

A e-lei-son, e - lei-son, e - lei-

T e-lei-son, Ky-ri - e e- lei - son, Ky-ri - e e- lei-

B lei-son, Ky-ri - e e- lei-

50

S son, Ky - ri - e e- lei -

A son, Ky - ri - e e- lei - son, Ky - ri - e

T son, Ky - ri - e e- lei - son,

B son, Ky - ri - e e- lei - son,

55

S son, Ky - ri - e e- lei-son.

A e- lei-son.

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e- lei - son.

B Ky - ri - e e - lei-son.

Gloria

Soprano Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Alto Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor Glo-ri-a in ex-cel-sis De- o: Et in ter- ra pax ho -

Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

S bus bo - nae vo-lun- ta- tis, lau-da- mus

A buus bo- nae vo- lun- ta- tis, lau- da - mus

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun- ta - tis, lau - da - mus te,

B bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo - lun-ta-tis, lau - da - mus - te,

S te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

A te, be-ne-di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T be - ne-di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

B be-ne-di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti -

20

S ti-as a - gi-mus ti- bi pro - pter ma - gnam

A Gra - ti - as a-gi-mus ti- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

B as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo- ri - am tu - am, pro -

25

S glo- ri - am tu- am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-le-

A am, pro- pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

T pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do- mi-ne De - us, Rex coe -

B pter ma - gnam glo - ri - am tu- am.

30 35

S stis, De- us Pa- ter o - mni- po-tens.

A De- us Pa- ter o - mni- po - tens. Do-

T le- stis, De- us Pa- ter o-mni- po-tens. Do-

B De- us Pa- ter o - mni-po - tens. Do-

40

S Do - mi-ne Fi- li u-ni - ge - ni - te Je- su Chri - ste.

A mi-ne Fi- li u-ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

T mi-ne Fi - li u - ni - ge- ni - te Je-su Chri- ste.

B mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni - te Je- su Chri- ste.

Duo 45 50

S Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i,

A Do-mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, Do-mi-ne De-us, A-gnus

55

S A-gnus De- i, A-gnus De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa - tris,

A De - i, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-

60

S Fi - li-us Pa - tris, Fi- li-us Pa- tris.

A tris, Fi- li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa- tris.

65

S Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no-

A Qui tol - lis pec-ca - ta mun- di, mi - se- re- re no-

T Qui tol- lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se - re - re no-

B Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis, mi- se-re - re

70

75

S - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de- pre -

A bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su- sci - pe, su- sci - pe de -

T bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de- pre -

B no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de- pre -

80

S ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

A pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

T ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

B ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

85 90

S mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re no - bis.

T mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

B mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

95

S Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

A Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

T ctus, tu so - lus al -

B ctus, tu so - lus al -

100

S tis - si - mus. Je - su Chri - ste, cum san -

A tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san -

T tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san -

B tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum san -

105 110

S
cto Spi- ri - tu in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De -

A
cto Spi- ri - tu in glo-ri - a De-i, in glo-ri -

T
cto Spi- ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men,

B
cto Spi- ri - tu, in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a

115

S
i Pa - tris, in glo-ri - a De- i Pa-tris, in

A
a De- i Pa - tris, A- men, in glo-ri - a

T
in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De- i Pa-tris, A -

B
De-i, in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i, in glo-ri -

120

S
glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A- men.

A
De - i Pa- tris, in glo - ri - a De - i Pa-tris, A - men.

T
men, in glo-ri - a De- i Pa - tris, A- men.

B
a De - i Pa- tris, A - men, De - i Pa - tris, A - men.

Credo

Soprano
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Alto
 Pa-trem o - mni- po - ten- tem, fa -

Tenor
 Cre-do in u-num De-um: Pa-trem o - mni - po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li, fa -

Bass
 Pa-trem o - mni - po-ten- tem, fa-cto-rem

S
 5 cto - rem coe - li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in-vi-si - 10

A
 cto - rem coe- li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in-vi - si-bi-

T
 cto - rem coe- li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in-vi-si -

B
 coe- li et ter - rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um

S
 15 bi-li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Je- sum Chri-

A
 li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Je- sum

T
 bi-li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-

B
 et in - vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do- mi-num Je - sum

20

S stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge- ni - tum, et ex Pa-tre na-tum

A Chri - stum, Fi - li - um De-i u- ni - ge-ni - tum, et ex Pa - tre na-tum

T stum Fi - li-um De - i u - ni - ge- ni - tum, et ex Pa-tre na-tum

B Chri- stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pa - tre na-tum

25 30

S an-te o- mni-a sae- cu-la, De-um de De- o, lu-men de

A an-te o- mni-a sae- cu-la, De-um de De- o, lu - men de lu-

T an - te o-mni-a sae- cu-la, lu-men de lu - mi-ne,

B an-te o- mni-a sae- cu-la, lu - men de lu - mi -

35

S lu - mi - ne, De - um ve- rum de De-o ve-ro, de - De-o ve -

A mi-ne, De- um ve- rum de De-o ve - ro, de - De-o ve -

T De- um ve - rum de De-o ve-ro, de - De- o ve -

B ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro, de-De - o ve-ro,

40

S ro, ge - ni - tum non fa- ctum, con - sub - stan - ti -

A ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con -

T ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

B ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

45

S a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

T lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

B con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

50

S Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

A pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

T pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

B Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55 60

S
lis, de-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

A
coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-na- tus est de Spi-

T
lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

B
lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

65 70

S
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

A
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

T
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

B
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

75 *Duo* 80

Tenor
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Bass
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

85

T
Pon - ti - o Pi - la - to. Pas - sus et se - pul - tus

B
to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. Pas - sus et se -

90

T
est, pas- sus et se-pul- tus est.

B
pul- tus est, pas- sus et se- pul- tus est.

95

Soprano
Et re-sur-re- xit ter-ti-a di - e se-cun -

Alto
Et re-sur-re- xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scri -

Tenor
Ter-ti-a di- e se -

100

S
dum scri- ptu - ras, se - cun - dum scri- ptu- ras. Et a-scen-

A
ptu - ras, se-cun - dum scri- ptu- ras. Et a -

T
cun - dum scri- ptu - ras, se - cun - dum scri- ptu- ras.

105

110

S
dit in coe- lum, se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad de - xte -

A
scen - dit in coe - lum, se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad

T
Se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad de - xte -

115

S
ram, ad de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris.

A
de - xte-ram, ad de - xte-ram, ad de - xte-ram Pa- tris.

T
ram, ad de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa- tris.

120

Soprano
Et i-te - rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca - re vi-

Alto
Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju- di-ca-re vi- vos,

Tenor
Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi- vos,

Bass
Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi- vos,

125

130

S
vos et mor-tu - os: cu- ius re -

A
vi- vos et mor- tu-os, et mor-tu - os: cu - ius re -

T
vi- vos et mor-tu - os: cu - ius re -

B
vi- vos et mor-tu - os: cu- ius re -

135

S
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

A
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,

T
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi -

B
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi -

140 145

S
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

A
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

T
num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

B
num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

150

S
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

T
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

155 160

S ca- tur, qui lo-cu- tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

A tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

T ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

B ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

165

S cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-pti -

A cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba - pti - sma in

T cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-pti -

B cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-pti -

170 175

S sma in re-mis - si - o- nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

A re-mis-si - o- nem pec - ca - to- rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

T sma in re - mis-si - o- nem pec-ca- to-rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

B sma in re-mis- si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

180

S
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et

A
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

T
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

B
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et

185

S
vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

A
et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

T
et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

B
vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -

190

195

S
tu-ri, et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li, A - men.

A
tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, A - men.

T
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men.

B
ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

Sanctus

5

Soprano
San-

Alto
San- ctus, San-

Tenor
San- ctus, San-

Bass
San- ctus, San- ctus, San-

10

S
ctus, San- ctus, Do - mi - nus De -

A
ctus, San- ctus Do- mi-nus De-

T
ctus, San- ctus Do - mi - nus De -

B
ctus, San- ctus Do - mi - nus De -

15

20

S
us Sa-ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa-

A
us Sa-ba - oth, Do- mi-nus De - us Sa- ba-oth, Do - mi-nus De -

T
us Sa-ba - oth, Do - mi - nus De-us Sa-ba-oth, Do - mi - nus De - us

B
us Sa-ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa-

25 30

S
ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-

A
us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-

T
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B
ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

35

S
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Trium vocum 40

S
Be - ne di - ctus, Be - ne - di -

A
Be - ne - di -

T
Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

45

S ctus qui ve- nit in no-mi -

A ctus qui ve- nit in no-mi - ne,

T ctus qui ve- nit in no-mi - ne

50

S ne Do- mi - ni, in no - mi - ne Do- mi -

A in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

55

S ni, in no-mi-ne, in no-mi - ne Do- mi -

A Do- mi-ni, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do- mi -

T in no - mi-ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do- mi - ni,

60 65

S ni, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do- mi - ni.

A ni, in no-mi - ne, in no - mi - ne Do- mi - ni.

T in no-mi - ne Do- mi - ni.

70

S O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

A O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

T O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

B O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

75

S O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

A na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

T - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

B sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

80 85

S na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

A na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

T sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

B cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

90

S cel-sis, O - san-na in ex- cel- sis, O - san-na in ex-cel-

A in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel- sis, O-san- na in

T san-na in ex-cel- sis, O - san-na in ex -

B O - san-na in ex-cel - sis, in ex- cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis,

95

S sis, O - san-na in ex - cel- sis, O-san-na in ex-cel-sis,

A ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel- sis, O - san - na in ex -

T cel-sis, O- san-na in ex- cel - sis, O - san-na in ex-cel-sis, O-san-na in

B O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel- sis, O-san-na

100

S O-san-na in ex- cel - sis, O-san-na in ex- cel- sis.

A cel- sis, O-san-na in ex-cel- sis, O-san-na in ex-cel - sis.

T ex-cel- sis, O-san-na in ex-cel- sis, in ex-cel - sis.

B in ex-cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel- sis.

Agnus Dei

5

Soprano
A - gnus De-

Alto
A - gnus De- i, A-gnus De-

Tenor
A - gnus De- i, A-

Bass
A - gnus De- i, A -

10

S
i, A - gnus De- i, qui tol- lis pec -

A
i, A - gnus De - i, A - gnus De- i, qui tol-

T
gnus De- i, qui tol - lis pec-

B
gnus De- i, A - gnus De - i, qui

15

S
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun- di, mi -

A
lis pec - ca - ta mun- di, pec-ca - ta mun- di,

T
ca ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B
tol - lis pec - ca- ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun- di, mi -

20

S se-re-re no-bis, mi-se-re - re no-bis, mi-se-re-re, mi-

A mi-se-re - re no-bis, mi-se-re-re no-

T mi-se-re - re no-bis, mi-se-re - re no-bis, mi-se-re -

B se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-

25 30

S se-re-re no-bis, mi-se-re-re re no-bis, mi-se-re-re

A bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-

T re no-bis, mi-se-re-re no-

B bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-

35

S no-bis, mi-se-re-re no-bis.

A se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

T bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

B re no-bis, mi-se-re-re no-bis.