

Felix Mendelssohn Bartholdy

Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor, opus 75

Nr. 2: Abendständchen

Text: Joseph von Eichendorff

Quelle: Felix Mendelssohn-Bartholdys Werke, Serie 17.

Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1874-1877. Platte M.B. 131.

auf Er - den
auf Zwei - gen,
ent - füh - ret *pp*

Andante sostenuto (♩=52) *cresc.*

p

Schla - fe Lieb - chen weil's auf Er - den nun so still und ein - sam wird! O - ben
Schlin - gend sich an Baum und Zwei - gen, in dein stil - les Käm - mer - lein, wie auf
Und der Tö - ne Klang ent - füh - ret weit der buh - le - ri - sche Wind, und durch

cresc. **f**

geh - n die gold - nen Her - den, für uns al - le wacht der Hirt, _____ für uns
gold' - nen Lei - tern stei - gen die - se Tö - ne aus und ein, _____ die - se
Schloß und Wand ihn spü - ret träu - mend wohl das sü - ße Kind, _____ träu - mend

für uns
die - se
träu - mend

dim. **p** *pp*

al - le, _____ für uns al - le wacht der Hirt, _____ für uns al - le wacht der Hirt.
Tö - ne, _____ die - se Tö - ne aus und ein, _____ die - se Tö - ne aus und ein.
wohl, _____ träu - mend wohl das sü - ße Kind, _____ träu - mend wohl das sü - ße Kind.

al - le wacht der Hirt, _____ wacht der Hirt.
Tö - ne aus und ein, _____ aus und ein.
wohl das sü - ße Kind, _____ sü - ße Kind.