

Adesto unus Deus

Hieronymus Praetorius

Cantus
A - de-sto u - nus De - us, u - nus De - -

Quintus
A - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto

Altus
A - de - sto u - nus De - -

Tenor
A - de - sto

Bassus

The first system of the musical score is for five voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The lyrics are: "A - de-sto u - nus De - us, u - nus De - -". The Quintus part has a treble clef and the lyrics: "A - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto". The Altus part has a tenor clef and the lyrics: "A - de - sto u - nus De - -". The Tenor part has a bass clef and the lyrics: "A - de - sto". The Bassus part has a bass clef and no lyrics are shown for this part in this system.

6
us, u - nus De - us, u - nus De - -

u - nus De - us, a - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto, a -

us, a - de - sto u - nus De - us, u - nus De - - us, a - de - sto u - nus

8
u - nus De - us, a - de - sto u - nus De - - us, u - nus De -

A - de - sto u - nus De - us, a - de - sto u - nus De - us, a - de - sto

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for the Cantus part, then the lyrics: "us, u - nus De - us, u - nus De - -". The Quintus part has the lyrics: "u - nus De - us, a - de-sto u - nus De - - us, a - de - sto, a -". The Altus part has the lyrics: "us, a - de - sto u - nus De - us, u - nus De - - us, a - de - sto u - nus". The Tenor part has the lyrics: "8 u - nus De - us, a - de - sto u - nus De - - us, u - nus De -". The Bassus part has the lyrics: "A - de - sto u - nus De - us, a - de - sto u - nus De - us, a - de - sto".

12
us, a - de-sto u - nus De - us, om - ni - - - po -

de-sto u - nus, u - nus De - - us, om - ni - - - po -

De - - - us, om - ni - - - po -

8
us, a - de-sto u - nus, u - nus De - us, om - ni - - - po - tens

u - nus De - us, om - - ni - - - - - po -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for the Cantus part, then the lyrics: "12 us, a - de-sto u - nus De - us, om - ni - - - po -". The Quintus part has the lyrics: "de-sto u - nus, u - nus De - - us, om - ni - - - po -". The Altus part has the lyrics: "De - - - us, om - ni - - - po -". The Tenor part has the lyrics: "8 us, a - de-sto u - nus, u - nus De - us, om - ni - - - po - tens". The Bassus part has the lyrics: "u - nus De - us, om - - ni - - - - - po -".

18

tens Pa - ter, Fi - li - us et Spi - ri - tus San - ctus. Te u - num, te u - num, te u - num in substan - ti - a, Tri - ni - ta - tem in per - so - nis, in per - so - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem, - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te sem - per in per - so - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te perso - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te

26

u - num, te u - num in substan - ti - a, Tri - ni - ta - tem in per - so - nis, in per - so - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem, - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te sem - per in per - so - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te perso - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te

32

nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem, - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te sem - per in per - so - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te perso - nis, in per - so - nis con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, te sem - per i - dem es - se, te

te semper i-dem es-se, te semper i-dem es-se, te semper idem es - se, te semper idem es-se, te semper i-dem es-se, te semper idem esse, i - dem es - se, te semper idem sem - per i - dem, te semper i-dem, te sem - per i - dem es-se, te sem - per semper i-dem es-se, te sem - per i - dem es - - se, te sem - per

es - se, te sem - per i - dem es - se, te semper i-dem es - se, te semper i-dem es - se, te semper i-dem esse, te semper i-dem es - se, idem es - se, te semper i-dem es-se, te semper idem es - se, te semper i-dem es - idem es - se, te semper i-dem es-se, te semper i-dem es - - -

se, vi-vere et in-tel - li-gere profi-te - mur, te in-vo-ca - mus, se, vi-vere et in-tel - li-gere profi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in - vo-ca - vi-vere et in-tel - li-gere profi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in-vo-ca - se, vi-vere et in-tel - li-gere profi-te - mur, te in-vo-ca - mus, te in - vo-ca - se, vi-vere et in-tel - li-gere profi-te - mur, te in - vo-ca -

51

te in - vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus,
 - mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o
 mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -
 - mus, te in-vo-ca - mus, te lau - da - - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -
 mus, te in-vo-ca - mus, te a - do-ra - mus, o be - a - ta Tri - ni -

59

o be - a - ta Tri - - ni-tas, o be - a - ta Tri - ni -
 be - a - ta Tri - - ni-tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni -

66

tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.
 o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas, o be - a - ta Tri - ni - tas.